البيان
يومية سياسية
AL BAYAN

نة التاسعة ـ العدد ٢٩٦٧ ـ السبت ـ ١٦ من ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ ٣٠ من يوليو ١٩٨٨م
٢٠ صفحة درهم واحد
No. 2967 - Saturday - 30. 7. 1988.

## آخر خبر

### ليبيا تدعو العرب لقطع علاقاتهم باميركا

نيقوسيا ـ أ. ف. ب:

جددت ليبيا في بيان صادر عن وزارة الخارجية دعوتها البلدان العربية الى قطع جميع علاقاتها مع الولايات المتحدة بسبب موقفها المعادي للامة العربية وعلى الاخص لقطر.

وقال البيان الذي تقلته وكالة الانباء الليبية ان المواقف العدائية للادارة الاميركية وعلى الاخص تجاه قطر تكشف العداء الحقيقي للعرب. ودعا البيان الدول العربية الى قطع علاقاتهم الدبلوماسية والاقتصادية والعسكرية مع الولايات المتحدة معتبرا ان ذلك هو الوسيلة الوحيدة للحفاظ على الحد الادنى من المصالح القومية.

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت يوم الاربعاء الماضي انها قررت وقف مفاوضاتها الاقتصادية والعسكرية مع قطر لانها رفضت تسليمها صواريخ ارض جو ستينجر التي تعتبر واشنطن ان قطر حصلت عليها بطريقة غير مشروعة.

• السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يتحدث للصحافيين امام مقر المنظمة الدولية في نيويورك حول جهود اعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران.
(تصوير ـ «البيان»)

# دي كويلار: نسير في الاتجاه الصحيح
# ٢٩٣ غارة للطيران العراقي في الجبهة
## بغداد تكمل انسحاباتها اليوم وغداً وطهران اعلنت استعادة ٣ مدن

بغداد، طهران، الأمم المتحدة ـ وكالات الانباء:

وصل الى بغداد امس فريق المراقبين الدوليين التابع للامم المتحدة المكلف بوضع ترتيبات لوقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية فيما نفى الأمين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان تكون المحادثات التي يجريها لاقرار السلام بين العراق وايران قد وصلت الى طريق مسدود مؤكدا ان الامور تسير في الاتجاه الصحيح. في غضون ذلك اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية نفذت ٢٩٣ طلعة ومهمة قتالية في مختلف الجبهات. وقالت ايران ان قواتها حققت انتصارات عسكرية كبيرة واستعادت مدن اسلام اباد غرب وكرند وجيلان غرب من مقاتلي منظمة «مجاهدي خلق» الذين اعلنوا انهم انسحبوا منها بعد احتلال دام ثلاثة ايام.

ومن جهة اخرى اعلن العراق انه سوف يكمل سحب قواته من جميع مواقعها المتبقية في الاراضي الايرانية اليوم وغداً.

فقد وصلت العاصمة العراقية امس بعثة الأمم المتحدة المكلفة ببحث ترتيبات وقف اطلاق النار.

ومن المقرر ان تبدأ البعثة اتصالاتها مع المسؤولين العراقيين اليوم في نطاق زيارتها التي تستغرق ثلاثة ايام.

وكانت البعثة قد أمضت ثلاثة ايام في ايران قبل ان تصل الى بغداد عصر امس.

وفي الأمم المتحدة نفى الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان تكون جهوده لتسوية النزاع العراقي الايراني قد جمدت مؤكدا في المقابل ان الامور تتقدم في الاتجاه الصحيح.

واعرب دي كويلار عن تفاؤله بتسلم رد العراق على مقترحاته بشأن تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

واستبعد دي كويلار في تصريح له في ختام اتصالاته التي جرت الليلة قبل الماضية انهيار المحادثات وقال انه سيستمر في جهوده وان فكرة المحادثات المباشرة مازالت مطروحة للنظر فيها بين الطرفين معربا عن اعتقاده بان هذه الفكرة لابد منها في مرحلة معينة من المحادثات.

وحول فرض وقف اطلاق النار قال الأمين العام للامم المتحدة ان هذا القرار يتخذه فقط بالتشاور مع مجلس الأمن الا انه يفضل الاتصال بالطرفين الامر الذي دفعه الى ارسال فريق الى كل من طهران وبغداد.

واشار الى انه أثار في محادثاته مع وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي قضية الرهائن في لبنان وخاصة الكولونيل الاميركي جيمس هيجنز واليك كوليت البريطاني الجنسية.

ورد دي كويلار على الصحافيين الذين اعربوا عن دهشتهم لعدم وجود محادثات امس مع وزير الخارجية العراقي بأنه توجد مع الدولتين المتحاربتين «قنوات اخرى للاتصال».

«البقية ص ١٣ عمود ٦»

## شهيد و٣٥ جريحا و٤٠ معتقلا في الضفة وغزة
# اضراب عام تضامنا مع السجينات
# العدو يهدم ٣ منازل ويحاصر القدس
## بيريز: علينا الاختيار بين دولة يهودية او مختلطة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

استشهد شاب فلسطيني متأثرا بجروحه من جراء اصابته بالرصاص الاسرائيلي واصيب ٣٥ فلسطينيا خلال مصادمات وقعت في الضفة الغربية وقطاع غزة امس واعتقلت قوات الاحتلال ٤٠ فلسطينيا في منطقة القدس ونسفت ثلاثة منازل في مخيم النصيرات ونظم الفلسطينيون اضرابا عاما امس تضامنا مع سجينات الانتفاضة واعترف مسؤول اسرائيلي بان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية قد تكلف اسرائيل حتى نهاية العام الحالي ٧٠٠ مليون دولار بينما قال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي ان على اسرائيل ان تقرر ما اذا كانت تريد ان تكون دولة يهودية ام دولة يهودية عربية مطالبا بشكل ضمني بايجاد حل لقطاع غزة والضفة الغربية

واستشهد عبدالفتاح يوسف عليان «١٤ سنة» في مستشفى المقاصد بالقدس حيث كان يعالج من جروح اصيب بها في مصادمات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في جنين.

وكان الشهيد قد نقل الى المستشفى يوم ٢٠ يوليو الحالي اثر اصابته بجروح.

واصيب خمسة وثلاثون فلسطينيا بجروح مختلفة واختناقات وحالات

«البقية ص ١٣ عمود ٤»

### «اكتوبر» تتوقع زيارة فهد الى مصر قريبا

القاهرة ـ أ. ش. أ:

ذكرت مجلة «اكتوبر» الاسبوعية المصرية انه من المتوقع ان تتم زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية لمصر في النصف الاول من شهر اغسطس المقبل.

وقالت المجلة في عددها الذي يصدر غدا «الاحد» ان هناك اتصالات تجرى حاليا بين مصر والمملكة العربية السعودية للاتفاق على تحديد موعد الزيارة.

واشارت المجلة ـ الى انه يتم حاليا اعداد برنامج خاص لزيارة العاهل السعودي لمصر.

### عملية جراحية لرئيس وزراء البحرين بالسعودية

المنامة ـ و. أ. خ:

اعلن الديوان الاميري البحريني ظهر امس انه على اثر الفحوصات الطبية التي اجريت لرئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض فقد تقرر اجراء عملية جراحية له.

وقال الديوان الاميري ان العملية الجراحية تم اجراؤها في مستشفى القوات المسلحة بالرياض تحت اشراف فريق طبي

واضاف الديوان ان العملية تكللت ولله الحمد بالنجاح التام.

### تاتشر تزور المنامة ومسقط

لندن ـ أ. ش. أ:

غادرت لندن ظهر امس مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى المنامة في بداية جولة تزور خلالها خمس دول هي البحرين وسلطنة عمان واستراليا وماليزيا وتايلاند.

ومن المقرر ان تغادر تاتشر البحرين صباح اليوم السبت متوجهة الى سلطنة عمان حيث تلتقي بالسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

### وفد ياباني يزور طهران وبغداد قريبا

طوكيو ـ وكالات الانباء:

يتوجه نائب وزير الخارجية الياباني تاكاكازو كوريياما على رأس وفد رفيع المستوى الى كل من ايران والعراق في الرابع من اغسطس المقبل لبحث موضوع وقف اطلاق النار في الحرب الدائرة بين البلدين ومسألة اعادة اعمار ما هدمته الحرب.

ومن المقرر ان يطلع الوفد الياباني السكرتير العام للامم المتحدة على نتائج محادثاته

# محادثات هاتفية بين الاسد والجميل
## بري: الوفاق قبل الانتخابات.. ولا نقبلها على النظام القديم

بيروت ـ «البيان» والوكالات.

بحث الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد الأوضاع السياسية والامنية والانتخابات الرئاسية اللبنانية وذلك في اتصال هاتفي جرى بينهما مساء الاربعاء.

وذكرت مصادر مقربة من القصر الرئاسي اللبناني ان الرئيسين تبادلا ايضا وجهات النظر حول المواضيع التي كانا تباحثا بشأنها في لقائهما على هامش القمة العربية في الجزائر في شهر يونيو الماضي.

وقالت المصادر ان الرغبة في التفاهم واستمرار التعاون والاتفاق سيطرت على المحادثات الهاتفية حيث اتفق الرئيسان على مواصلة الاتصالات والمشاورات خلال مرحلة الانتخابات الرئاسية.

وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة ان يتوجه مبعوث من قبل الرئيس امين الجميل الى العاصمة السورية خلال الايام القليلة المقبلة لمتابعة المشاورات مع الرئيس السوري والمسؤولين في دمشق.

وبينما عقد الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبناني اجتماعا امنيا موسعا مع قيادات الجيش والامن العام لتأمين حماية مقر مجلس النواب خلال جلسة الانتخابات الرئاسية واصل حسين الحسيني رئيس المجلس مشاوراته مع الكتل النيابية لتحديد موعد الجلسة.

«البقية ص ١٣ عمود ١»

القس الاميركي جيمي سواجارت الذي طرد من الكنيسة بسبب فضيحة اخلاقية يحظ بعض اتباعه في القدس امس. وقد وصل سواجارت و٢٥٠ من اتباعه في اميركا وكندا امس الاول القدس في زيادة لدعم «اسرائيل».
(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

### اول فيضان بمصر منذ ٧ سنوات

القاهرة ـ أ. ش. أ ـ كونا:

استمرت مناسيب مياه نهر النيل في الارتفاع امس عند السد العالي بعد فيضان مبشر خلال الصيف الحالي على اثر سبع سنوات من توقفه بسبب الجفاف في الهضبة الاثيوبية.

وبلغ منسوب المياه امام السد العالي امس ١٥١ مترا و٤٢ سنتيمترا فوق مستوى سطح البحر

بغداد:

### عرفات يرأس اجتماع المجلس المركزي

بغداد ـ د. ب. أ:

ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى بغداد امس الاول سيرأس اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني. واضافت الوكالة ان الاجتماع سيبدأ اعماله اليوم

افغانستان:

### مقتل ١٢ ثائرا بانفجار لغم

نيويورك، بيشاور ـ وكالات الانباء:

طلبت الولايات المتحدة من الاتحاد السوفياتي خرائط تبين مواقع الالغام الارضية التي زرعت في افغانستان اثناء التواجد العسكري السوفياتي فيها الذي استمر ثماني سنوات. وقال مسؤولون اميركيون ان الاتحاد السوفياتي ربما زرع ما بين خمسة ملايين و٣٠ مليون لغم.

«البقية ص ١٣ عمود ٣»

## مسؤول فلسطيني:
# قمة الجزائر حددت قاعدة العلاقة بين الاردن والمنظمة

تونس ـ «البيان»:

اثار القرار الذي اصدره مجلس الوزراء الاردني امس الاول بشأن الغاء خطة التنمية الخاصة بالضفة الغربية المحتلة ردود فعل فلسطينية وصفت «بالحذرة والمعتدلة». وتركزت ردود الفعل هذه على القول أن الالتزامات الاردنية التاريخية ازاء الضفة الغربية حق مكتسب للشعب الفلسطيني

وقد رحب مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية بالقرار الذي اتخذته الحكومة الاردنية

ووصف مصدر فلسطيني مسؤول هذا القرار بانه «خطوة تسهم في تعزيز العلاقات الفلسطينية الاردنية لصالح القضية الفلسطينية».

وقال احد اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لـ «البيان» ان قرارات قمة الجزائر الاخيرة حددت القاعدة المشتركة للتنسيق بين المنظمة والاردن من جهة وبين المنظمة وكافة الدول العربية من جهة اخرى.

واعتبر المسؤول الفلسطيني الذي طلب عدم ذكر اسمه ان محاولة الخلط بين وحدانية تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني والالتزامات التاريخية الاردنية تجاه الضفة الغربية المحتلة تستهدف الضغط على المنظمة ودعا الاردن الى وضع جميع القيود والغاء القرارات الادارية

«طالع ص ١٥»

## رأي «البيان»

### رؤوس الأموال المغتربة

أكد تقرير نشرته مؤخراً مؤسسة اقتصادية عربية. أن خسائر تثمارات القطاع الخاص العربي في انهيار بورصات الأسهم العالمية. في سمي يوم «الاثنين الأسود». تفوق ما خسرته الاستثمارات الحكومية ذلك اليوم. الذي شهد انتكاسة هائلة مفاجئة. للنظام الاقتصادي الي

فقد كانت خسائر المستثمرين في اليوم الأول من الانهيار أكثر من ه مليار دولار. وقد عرف تقريباً مقدار خسارة أطراف عالمية كثيرة ذلك الانهيار. لكن خسارة الاستثمارات العربية لم تعرف بالتحديد. ن قيل إنها بلغت يوم «الاثنين الاسود» ٢٥ مليار دولار. في ما يتعلق استثمارات الحكومية وحدها. وقال خبير اقتصادي عربي يوم أمس ط. إن اجمالي الخسائر العربية في انهيار البورصات العالمية. بلغ ١٦٥ يار دولار. أي ثلث الخسارة العالمية مجتمعة.

وبغض النظر عن حجم الحقيقة أو المبالغة في التقرير الثاني. فاننا بين حجم الخسارة العربية إذا أخذنا في الاعتبار التقديرات التي ير الى أن حجم رؤوس الأموال العربية في الخارج يصل إلى ٦٠٠ يار دولار

من الطبيعي أن يتضمن أي استثمار احتمالات الربح والخسارة.

لكن ما الذي يدفع الاستثمارات العربية الى تفضيل المغامرة خارجية. باحتماليها. على الاستثمار داخل الوطن العربي؟

الأسباب كثيرة. ويتصدرها غياب التخطيط التكاملي العربي الذي حح بتدفق رؤوس الأموال العربية في مختلف مجالات الاستثمار ربية فهناك تقييد على انتقال رؤوس الأموال. كما أن المستثمرين نوا يخشون التقلبات المفاجئة التي قد تعصف برؤوس أموالهم.

ربما يمكن القول أن المخاوف تقلصت. لكن العراقيل وانعدام خطيط التكاملي ظلا موجودين بشكل أو بآخر ولا يلغي هذه الحقائق ود مؤسسات اقتصادية واستثمارية عربية، سواء ضمن إطار جامعة ول العربية أو خارجه. فمؤسسات الجامعة العربية ذاتها تعترف ا تعاني من مشكلات متعددة تشل قدرتها على العمل والانتاج. وأهم ه المشكلات تداخل الاختصاصات للمنظمات والهيئات الاقتصادية ربية وعدم الالتزام بخطة عربية شاملة أو ثابتة.

حال السوق العربية المشتركة التي أعلنت منذ اكثر من ثلاثين عاماً. اهد على أحوال المؤسسات الاقتصادية العربية. بما فيها مجلس وحدة الاقتصادية

نعرف جميعاً أن العالم العربي في حاجة ماسة الى الاستثمارات يلة الأجل. وقصيرة الأجل. وأنه مجال خصب للاستثمار. لكننا نجد العالم العربي ذاته مصدر رئيسي لرؤوس الأموال الاستثمارية الودائع المجمدة إلى الخارج.

إن غياب التخطيط القومي الشامل، وعدم وجود ضمانات استثمارات الخاصة. هما الدافعان الرئيسيان لتوجه رؤوس الأموال عربية الى الخارج. ولا يمنع هذا من وجود تفرعات أخرى.

إن المسؤولية عربية أولاً وأخيراً. والحل عربي أولاً وأخيراً.

## سفير طهران في باريس
# ...نسا مرشحة لتصبح الشريك ...ول باعادة اعمار ايران

باريس ـ أ. ف. ب:

ال السفير الايراني في فرنسا علي اهاني امس ان فرنسا يمكن ان تصبح ريك الاقتصادي والتجاري الاول لايران لاعادة اعمار ايران في المستقبل يب.

ابلغ اهاني وكالة «فرانس برس» ان التقارب الفرنسي الايراني بعد ئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في يونيو الماضي يبشر برفع ظر النفطي الفرنسي في وقت قريب جداً وبتبادل زيارات وزيري جية البلدين قبل نهاية هذا العام.

ضح ان رفع هذا الحظر الذي ه باريس منذ اغسطس ١٩٨٧ ح تنفيذ عدد لا بأس به من يع التي اصبح اتخاذ قرار بشأنها حلة «النهائية» وهي في المجالات عية والتجارية والنفطية وتصنيع المنتجات الزراعية بصورة خاصة.

واوضح انه تم تحضير هذه المشاريع خلال زيارة قام بها الى باريس في بداية يوليو الجاري وفد ايراني ضم مسؤولين في وزارة النفط والمصرف

«البقية ص ١٣ عمود ٣»

## «الشراع»:
# ...اية سعيدة لمشكلة الرهائن

بيروت ـ أ ب.

الت مجلة «الشراع» الاسبوعية اللبنانية امس ان اتصالات تجرى حاليا راع باطلاق سراح الرهائن الثماني عشرة الاجانب المحتجزين في لبنان

اضافت المجلة «ان موضوع ائن الاجانب سيشهد نهاية طيبة يا».

نسبت المجلة الى مصادر وصفتها ها واسعة الاطلاع القول ان الات على مستوى عال تجري يا بين مسؤولين من دول الرهائن ة الولايات المتحدة ومسؤولين في دولة لها نفوذ مباشر في موضوع الرهائن».

ونقلت المجلة عن المصادر ذاتها قولها «لا يوجد وسطاء في هذه الاتصالات.. وان انتهاء ازمة الرهائن ستتزامن مع موعد انتخابات الرئاسة الاميركية في اوائل نوفمبر المقبل».

## بن علي
# ...سلام اهم مكونات الشخصية التونسية
## ...تز بانجازات بورقيبة اخطأ أم اصاب

تونس ـ فتحي البرقاوي:

كد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي على ان الدين الاسلامي هو المكونات الرئيسية للشخصية التونسية، وان الاسلام من ابرز ما يوحد التونسيين. ولا يمكن ان يكون بأي حال سببا من اسباب الفرقة او اع او التعصب او التطرف. بل ان الاسلام هو دين الاجتهاد والتفتح تسامح والتضامن. معربا عن اعتقاده بان الدولة هي وحدها حامية سلام دون سواها. مبينا ان العهد الجديد اعاد للدين الاسلامي اعتباره هل على رعايته ورفع مناراته ونشر تعاليمه.

عبر الرئيس بن علي عن ارتياحه ورات الايجابية التي شهدها النزاع قي الايراني مؤخرا، واصفا قرار ، بقبول قرار مجلس الامن الدولي «٥٩٨» بأنه تطور ايجابي من شأنه بدعم الاستقرار في منطقة الخليج.

تطرق الرئيس التونسي للقضايا ية التونسية، واشار الى اعتزاز تونس بما اضافة الرئيس الاسبق الحبيب بورقيبة الى الحركة الوطنية خاصة اضفائه الصبغة الشعبية على الحركة الوطنية، مضيفا أنه مهما اخطأ بورقيبة او اصاب فيما عمل وانجز فلا مجال لانكار ما قدمه للبلاد من خدمات.

(طالع ص ١٥)

# النعيمي يتبرع بقطعتي ارض لتوسيع كلية عجمان الجامعية

عجمان ـ نادر مكانسي:

تبرع صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان. بقطعتي ارض لصالح كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا.

وقد خصصت قطعة الارض الأولى لاستكمال بناء منشآت ومختبرات الكلية بموقع مجاور لها. وخصصت القطعة الثانية لبناء سكن الطلاب

صرح بذلك الدكتور أحمد ناصر النعيمي رئيس الدائرة الثقافية في الديوان الاميري بعجمان وقال ان اللجنة التأسيسية تدرس حاليا خطة لتطوير الكلية للعشرين سنة المقبلة على

«البقية ص ١٣ عمود ١»

# سوبروتو يؤكد التزام الامارات بحصة «اوبيك»

ابوظبي ـ رويتر

قال الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة اكد له التزام الامارات بحصة الانتاج التي حددتها اوبيك.

وقال الدكتور سوبروتو في مقابلة مع «رويتر» انه راض عن المحادثات التي اجراها في دولة الامارات وسيقدم تقريرا عنها في الاجتماع المقبل للجنة الاسعار التابعة لاوبيك في لوزان بسويسرا في الثالث من اغسطس المقبل.

واضاف الدكتور سوبروتو قوله «اجرينا محادثات صريحة للغاية مع صاحب السمو الشيخ زايد الذي اكد لي انه ملتزم باتفاقيات اوبيك بشأن الانتاج».

واضاف قوله ان «تلك المسألة ستناقش في مؤتمر (اوبيك) في نوفمبر ولكن اجتماع لوزان سيتركز على الاسعار وما اذا كان سيدعو الى اجراء محادثات طارئة».

### ٧٧ مليار دولار عقود متوقعة بعد الحرب

الشركات تنتظر عقود المشروعات بعد انتهاء الحرب العراقية ـ الايرانية. والتقديرات تشير الى ان حجم هذه العقود سيصل الى ٧٧ مليار دولار من الآن حتى ١٩٩٣.

(ص٣)

### حوار مع رئيس جداف دبي

جداف دبي يربط الماضي بالحاضر. حوالي ٢٩٠٠ سفينة صغيرة يتم اصلاحها فيه سنويا. وفي الطريق مشروعات للتطوير يكشف عنها رئيس مجلس ادارة الجداف في حوار مع «البيان».

(ص٣)

### مراسلو «البيان»:

واشنطن:

الحلقة الثانية والاخيرة لمشاهدات «البيان» في المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي في اتلانتا، وكيف ارغموا جاكسون على السكوت والركوع.

«ص ١٦»

نيويورك:

العيد السادس والثلاثون لثورة الثالث والعشرين من يوليو في مصر.. دراسة وتحية وحديث عن الثورة والثقافة.

«ص ١٧»

### اتصال هاتفي بين حسين والاسد

عمان ـ ق. ن. أ:

اجرى الملك حسين عاهل الاردن اتصالا هاتفيا امس مع الرئيس السوري حافظ الاسد جرى خلاله تبادل الرأي حول القضايا المستجدة على الساحة العربية.

وذكر راديو عمان ان هذا الاتصال يأتي في نطاق التنسيق والتشاور بين قيادتي البلدين.

### رئيس الوزراء المصري يصل عمان

عمان ـ أ. ش. أ:

وصل الى عمان ظهر امس الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري في مستهل زيارته الرسمية للاردن والتي تستغرق ثلاثة ايام حيث يرأس الجانب المصري في اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة والتي تبدأ أعمالها صباح اليوم بالعاصمة الاردنية.

## الاثنين الأسود
# خسائر القطاع الخاص العربي تفوقت على الاستثمارات الحكومية

القاهرة، المنامة ـ أ ش أ. و أ خ.

كشف خبير مصري في الاستثمار الدولي النقاب عن حدوث خسائر اثر انهيار بورصة الاوراق المالية في نيويورك في اكتوبر الماضي بلغت قيمتها ٧٥٠ مليار دولار منها ٥٠٠ مليار دولار في يوم الاثنين الاسود وحده مشيرا الى أن خسائر الدول العربية بلغت ١٦٥ مليار دولار وذلك وفقا لما جاء في تقرير رسمي مقدم الى الرئيس الاميركي رونالد ريجان.

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط إلى المستشار محمد كمال فراج الذي عمل في المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة عدة سنوات الى أن هذه الخسائر كانت كافية

«البقية ص ١٣ عمود ٣»



هكذا من الأصل

المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد احمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٠... - ٥ خطوط
تلكس ٤٧٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسيميلي ٤٤٥٢٥٧ / ٤٤٧٨٤٦
ص.ب : ٢٧١٠

دائرة الاعلانات
دوار الشعلة - مبنى دناتا
هاتف ٢٨٣٢٢٢
تلكس ٤٥٥٥٣
فاكسيميلي ٢٨٢٦٦٧

مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٢٤٢٩٩ / ٤ خطوط
فاكسيميلي - ٣٢٤١٤

مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف : ٦٥٤١١٨
ص.ب : ١٦٠٤٠
فاكسيميلي ٦٤١٧١٧

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف : ٣٣٤٤١
الامارات العربية المتحدة

# دائرة الجنسية والهجرة بدبي :
# اصدار ١٢ ألف تأشيرة بابريل الماضي ٤٠١ سفينة جاءت إلى موانىء دبي

دبي - «البيان»:
أشارت احصائية حديثة لقسم الاحصاء بدائرة الجنسية والهجرة بدبي إلى أن إنجاز قسم التأشيرة في شهر ابريل الماضي بلغ ٦٨٤٧ تأشيرة عمل و٢٠١١ تأشيرة إقامة و٣٤٠٠ تأشيرة زيارة . بمجموع كلي قدره ١٢٢٥٨ معاملة خلال نفس الشهر.

واستقبل ميناء الشندغه خلال الشهر نفسه ٢١٩ راكبا وغادر عن طريق نفس الميناء ١٤٨ راكبا. كما وصل عدد البحارة إلى ٤٤٦٨ بحارا قادما و٤٣٧١ بحارا مغادرا.

كما وصل عدد السفن إلى ٤٠١ سفينة قادمة و٣٧٣ سفينة مغادرة.

وعن طريق ميناء راشد بلغ عدد الركاب القادمين للدولة ٣٤٢ قادما و٤٤٩ مغادرا والبحارة ٤٢٥٨ قادما و٣٩٩٩ مغادرا، ووصل عدد البواخر إلى ١٨٣ قادمة و١٧٨ مغادرة.

أما بالنسبة لميناء جبل علي فتم إنجاز ٤٦٦٧ معاملة حيث بلغ عدد الركاب والبحارة القادمين ٢٣٥٣ والبحارة المغادرين ٢٤١٤ مغادرا أما البواخر القادمة فبلغ عددها ٥٥ والمغادرة ٣٩ باخرة.

وأوضحت نفس الاحصائية ان عدد الركاب القادمين عن طريق ميناء الحمرية بلغ ١١ راكبا و١٨١ مغادرا والبحارة ٦٤٩٣ قادما و٥٩٣٠ مغادرا.

وبالنسبة إلى حركة السفن فقد استقبل الميناء خلال شهر ابريل الماضي ٧٨٧ باخرة قادمة و٧٤٦ باخرة مغادرة.

وأشارت نفس الاحصائية إلى ان القادمين والمغادرين على نظام الترانزيت عن طريق مطار دبي الدولي كان كما يلي:

٢٠١٧٥ قادما و٢١٧٠٤ مغادرا ونظام الزيارة ٦٩٥٩ قادما و٩٢٨٣ مغادرا - أما نظام العمل فبلغ عدد القادمين ٤٥٨١٦ قادما مقابل ٣٩٧٧٤ مغادرا.

والبحارة القادمون عن طريق مطار دبي الدولي وصل عددهم إلى ١٨٣٣ قادما و٢٠٣٧ مغادرا.

وبالنسبة لحركة الطائرات فقد بلغت ٢٥٨٨ طائرة قادمة مقابل ٢٥٩٤ طائرة مغادرة.

## صندوق ابوظبي يشارك بتمويل اقامة ٤ قرى سياحية بسيناء

القاهرة - ق. ن. أ:
قررت الحكومة المصرية السماح للمستثمرين العرب باقامة المشروعات السياحية في سيناء.

وكانت مصر قد قصرت اقامة المشروعات السياحية في سيناء على المستثمرين المصريين بالاضافة الى المشروعات المشتركة للقطاع العام.

وقد تقدمت شركة الخليج للاستثمارات السياحية بطلب الى هيئة الاستثمار المصرية لاقامة اربع قرى سياحية برأسمال قدره خمسين مليون دولار يساهم بنصفه صندوق ابوظبي للتنمية وتساهم الشركة بنسبة ٢٠ في المائة على ان تطرح ٣٠ في المائة من قيمة الاسهم للمستثمرين العرب والمصريين.

وتقام هذه القرى السياحية في شرم الشيخ بسيناء والبحر الاحمر والاقصر واحدى ضواحي القاهرة.

ومن جهة اخرى وافق فؤاد سلطان وزير السياحة المصري على عرض مقدم من مجموعة شركات سياحية بريطانية لانشاء شركة جديدة لاقامة فنادق سياحية في مناطق طابا ونويبع وشرم الشيخ وعيون موسى في سيناء والبحر الاحمر والاقصر واسوان والقاهرة.

ويبلغ رأسمال الشركة «٦٠٠» مليون دولار

## في ١٠ سنوات
# ٢٠٠٪ الزيادة بعدد المنشآت الاقتصادية الخاصة في الامارات

كتب - علي لاشين:
اوضحت احصائية حديثة لوزارة التخطيط ان عدد المنشآت الاقتصادية غير الحكومية في الدولة قد ارتفع بنسبة ٢٠٠٪ خلال عشر سنوات حيث بلغ ٥٠ الفا و٩٨٥ منشأة في عام ١٩٨٥ وذلك مقابل ١٦ الفا و٩٩٧ منشأة في عام ١٩٧٥.

وتشير الاحصائية الى ان اكبر نسبة نمو تحققت بين الامارات كانت من نصيب امارة الفجيرة حيث قفز عدد المنشآت بها خلال الفترة المذكورة من ٣٣٣ منشأة الى ١٨١٥ منشأة بزيادة نسبتها ٤٤٥٪.

وجاءت عجمان في المرتبة الثانية من حيث نسبة النمو حيث ارتفع عدد المنشآت بها من ٥٦٩ الى ٢٣٥٣ منشأة بنسبة نمو قدرها ٣١٣٪.

وتأتي الشارقة في المرتبة الثالثة حيث ارتفع عدد المنشآت بها من ٢٤٥٣ الى ٩٩١٨ منشأة بنسبة نمو قدرها ٣٠٤٪.

واحتلت ام القيوين المرتبة الرابعة في نسبة النمو حيث ارتفع عدد المنشآت بها من ١٧٢ الى ٦٨٠ منشأة بزيادة نسبتها ٢٩٥٪.

وبلغت نسبة النمو في رأس الخيمة ٢٦٨٪ حيث ارتفع عدد المنشآت بها من ١٠٩٦ الى ٤٠٣٤ منشأة وارتفع عدد المنشآت في ابوظبي من ٦٢١١ الى ١٧٣٣١ منشأة بنسبة نمو قدرها ١٧٩٪

كما ارتفع عدد المنشآت في دبي من ٦١٦٣ الى ١٤ ألفا و٨٦٤ منشأة بنسبة نمو بلغت ١٤١٪.

واشارت الاحصائية الى ان الناتج المحلي الاجمالي قد ارتفع خلال العامين الماضيين من ٨٠ مليارا و٦٦٢ مليون درهم الى ٨٧ مليارا و٨٦ مليون درهم.

كما ارتفع الدخل القومي من ٦٣ مليارا و٦٩٢ مليون درهم الى ٧٢ مليارا و١٣٤ مليون درهم والادخار القومي من ١٤ مليارا و٦١٤ مليون درهم الى ١٩ مليارا و١٩٣ مليون درهم والاستهلاك النهائي من ٤٨ مليارا و١٩١ مليون درهم الى ٥١ مليارا و٩٥١ مليون درهم.

وتوسع الاستهلاك الحكومي النهائي من ١٨ مليارا و٣١٤ مليون درهم الى ١٩ مليارا و٤٩ مليون درهم وكذلك الاستهلاك العائلي النهائي من ٢٩ مليارا و٨٧٧ مليون درهم الى ٣٢ مليارا و٩٠٢ مليون درهم وحجم الاجور من ٢٤ مليارا و٦٣٧ مليون درهم الى ٢٤ مليارا و٩٧٨ مليون درهم.

# ٢٢ مليار ريال صادرات سعودية بالربع الاول للعام

الرياض - ق. ن. أ.:
بلغت قيمة الصادرات السعودية من السلع الوطنية المنتجة محليا خلال الربع الاول من العام الحالي ١٩٨٨ ما قيمته ٢٢ مليارا و١٨٤ مليون ريال سعودي بارتفاع قدره «٤٤» مليارات و٣٧ مليون ريال، أي بنسبة ٢٥ في المائة عما كانت عليه خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٧.

واوضح تقرير صادر عن مصلحة الاحصاء السعودية ان الصادرات السعودية غير النفطية قد سجلت زيادة خلال فترة القياس بلغت نسبتها ٧٣ في المائة عما كانت عليه في نفس الفترة من عام ١٩٨٧ وأن الصادرات غير النفطية تركزت في عدة منتجات هي الورق والصناعات المعدنية والصناعات الكيماوية.

## الجروان للأهرام القاهرية :
# حان الوقت لعودة مصر إلى كل المنظمات العربية

القاهرة - أ. ش. أ.:
أكد معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية ان مصر بوصفها الشقيقة العربية الكبرى تشكل ضمانة اساسية للامة العربية خاصة فيما يتعلق بالامن والانماء.. وقال انه قد حان لكي تعود مصر لكل المنظمات العربية بما فيها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية على اعتبار انها عضو مؤسس ومؤثر فيه.

وقال معالي سيف الجروان في حديث لصحيفة «الأهرام» المصرية امس ان وجود مصر في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يدعم العمل العربي المشترك ويصل بنا الى التكامل الاقتصادي.

وأكد ان وجود مصر سيعطي فاعلية اكبر لهذه المؤسسات العربية.. مشيرا الى ان هذا هو توجه دولة الامارات العربية.

وأشاد معالي سيف الجروان في حديثه لصحيفة «الاهرام» القاهرية بالعلاقات التي تربط بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة مشيرا الى ضرورة دعم التعاون الاقتصادي بين الجانبين الذي لا يرقى حتى الان الى مستوى العلاقات بين القائدين الشقيقين الرئيس حسني مبارك وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان.

واعرب في هذا الصدد عن تفاؤله بشأن زيادة التعاون الاقتصادي بين مصر ودولة الامارات خاصة بعد زيارة صاحب السمو الشيخ زايد الاخيرة لمصر والتي أعقبها توقيع الاتفاق الاقتصادي وتشجيع الاستثمارات.

ونوه في هذا الصدد بالخطوات التي تتخذها مصر لتشجيع الاستثمارات العربية..

# توفير ١ر٢ مليون فرصة عمل بمصر بالخطة الثانية

القاهرة - أ. ش. أ.
تستهدف الخطة الخمسية المصرية الثانية التي تنتهي عام ٩١/١٩٩٢ توفير فرص عمالة جديدة تبلغ ١ر٢ مليون عامل يصل عدد المشتغلين الى ١٥ مليون مشتغل في نهاية سنوات الخطة. وتبلغ العمالة المستخدمة في قطاع الصناعة ٥ر١٥ في المائة فقط من قوى العمل الاجمالية.. ويرجع ذلك الى اسلوب التنمية في مصر الذي ركز على الصناعات الكبيرة والتي تتصف بضعف قدراتها على استيعاب قوة العمل بفاعلية كما يقول خبراء الصناعة.

ونظرا لخضوع تشغيل العمالة لعوامل اجتماعية اصبح قطاع الصناعة يعاني من كثافة عمالية في العديد من وحدات القطاع العام والأجهزة الانتاجية الحكومية الامر الذي يؤثر على المعدلات الانتاجية المحققة.

ويؤكد الخبراء في مواجهة ذلك على اهمية تشجيع الصناعات الصغيرة التي يمكن ان تنتشر بعشرات الالاف عبر البلاد طولا وعرضا وتوفير العديد من فرص العمالة في كل منها خاصة اذا ما كانت منتجات هذه المصانع واساليب انتاجها تعتمد على مصادر محلية وانتاجها يحل محل واردات سلعية تمثل ضغطا على ميزان المدفوعات.

ويقول الخبراء ان تشجيع الصناعات الصغيرة يساعد على احداث التوازن بين التنمية كثيفة العمالة وكثيفة رأس المال لتحقيق التناسق بين التنمية الاجتماعية والتنمية الاقتصادية.

## اخبار اقتصادية

### قرض تشيكي لمصر بـ ١٥٠ مليون دولار

القاهرة - أ. ش. أ.:
وافقت حكومة تشيكوسلوفاكيا على منح قطاع الكهرباء قرضا قيمته نحو ١٥٠ مليون دولار لتمويل عدد من مشروعات الطاقة العاجلة.

صرح بذلك المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة وقال ان القرض سيمول مشروعات محطة التبين جنوب القاهرة وقدرتها نحو ٢٥٠ ميجاوات وكذلك مشروعات احلال وتجديد محطة طلخا التي انتهى عمرها الافتراضي وتمويل وتحديث الوحدة الاولى والثانية من محطة كهرباء كفر الدوار وقدرة الوحدة الواحدة نحو مائة وعشرة ميجاوات.

### مؤسسة ضمان الاستثمار تشيد بالاقتصاد المصري

الكويت - أ. ش. أ.:
أشاد التقرير السنوي للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار بالتحسن الملموس الذي ظهر على الاقتصاد المصري خلال العام الماضي خاصة بعد اقامة السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي والتي تعد من الخطوات الهامة التي ساعدت على تحقيق الاستقرار في أسواق الصرف المصرية.

وأشار تقرير المؤسسة الى أن البيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة في مصر انتهت من اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لخمسة وسبعين مشروعا استثماريا في مجالات الامن الغذائي والصناعة والسياحة واستصلاح الاراضي والاسكان تقدر تكاليفها بحوالي ملياري دولار.

## بعد انهاء الحرب العراقية - الايرانية
# ٤ر٧٧ مليار دولار مشروعات متوقعة حتى ١٩٩٣
# كوريا تسعى للحصول على عقود بـ ١٥ مليار دولار

سيول - أ. ف. ب.:
تأمل شركات البناء الكورية الجنوبية التوصل الى توقيع عقود تبلغ قيمتها حوالي ١٥ مليار دولار في كل من ايران والعراق من الآن وحتى سنة ١٩٩٣ اذا توصل الطرفان الى اتفاق سلام بينهما حسب ما اعلنت امس الجمعة الجمعية الكورية الجنوبية للانشاءات ما وراء البحار.

واوضح مسؤولون في الجمعية ان الشركات تأمل توقيع عقود بقيمة حوالي ٩ مليارات دولار مع ايران و٩ر٥ مليارات مع العراق.

واشار وزير الانشاءات الكوري الجنوبي شو دونج سوب من جهته ان الحكومية الكورية الجنوبية تعتزم ارسال بعثة تجارية الى الخليج وان يقوم بتشكيل خلية للتنسيق بين مختلف مشاريع البناء في الخليج والشرق الاوسط.

ويعتبر المسؤولون في الجمعية ان ايران ستقدم عروضا لعقود تبلغ ٢ر٤٥ مليار دولار من الان وحتى عام ١٩٩٣ بينما سيقدم العراق عروضا بقيمة ٢ر٣٢ مليار دولار.

ترتكز الامال الكورية الجنوبية على قبول ايران في ١٩ الجاري بالقرار ٥٩٨ الذي يتضمن وقف اطلاق النار بين بغداد وطهران في النزاع الدائر في الخليج.

منذ ١٩٧٠ تمكنت شركات كورية جنوبية من انتزاع عقود بقيمة ٧٥ مليار دولار في الاسواق الخارجية من بينها ٤ر٦ مليارات دولار في العراق و٣ر١ مليار في ايران.

واخيرا اوضح مسؤولون في وزارتي المالية والتخطيط الاقتصادي ان سيول مستعدة لتسليف ايران والعراق لتمكين هذين البلدين من تمويل اعادة بناء اقتصادهما.

### ٩ر١٧ ألف سفينة عبرت قناة السويس خلال عام

الاسماعيلية - أ. ش. أ.:
سجلت حركة الملاحة في قناة السويس خلال العام المالي الماضي «٨٧/٨٨» نشاطا ملحوظا حيث بلغ عدد السفن التي عبرت القناة خلال هذه المدة ١٧ الفا و٩٨٠ سفينة بلغت جملة حمولاتها ٣ر٣٥٣ مليون طن سددت رسوما قدرها مليار و٢٨٠ مليون دولار.

وقد حققت القناة خلال العام الماضي أعلى ايراد سنوي منذ انشائها زاد عن العام الاسبق بحوالي ١٣٨ مليون دولار بنسبة زيادة تقدر بحوالي ١ر١٢ في المائة.

## وزير التخطيط العراقي
# ٥ر٢٥ مليار دينار الانتاج الاجمالي ١٦ مليون نسمة عدد السكان

بغداد - و. ا. خ.:
قال وزير التخطيط العراقي سامال مجيد فرج ان الانتاج الاجمالي في العراق ارتفع الى ٢٥ مليارا و٥٦١ مليون دينار عراقي في عام ١٩٨٧ بينما كان في عام ١٩٦٨ «١٤٨٧» مليون دينار فقط.

واضاف فرج في تصريح لوكالة الانباء العراقية بمناسبة مرور ٢٠ عاما على ثورة ١٧ تموز ان قيمة الانتاج في القطاع الزراعي ارتفعت الى «٣٠٦٥» مليون دينار العام الماضي في حين بلغت في عام ١٩٦٨ «٢٠١» مليون دينار فقط.

اما بالنسبة للانتاج الصناعي فقد اشار الى ان قيمة الانتاج بلغت في عام ١٩٦٨ «٢٦٧» مليون دينار ارتفعت الى ٢٨٥٩ مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها ٩٧٣ بالمائة.

ثم تطرق وزير التخطيط العراقي الى احد المؤشرات الاساسية الاخرى للتطور الا وهو الدخل القومي فقد بين بأن الدخل القومي شهد تطورا سريعا ومهما خلال الفترة ١٩٦٨ - ١٩٨٧ فقد كان الدخل في عام ١٩٦٨ «٥ر٨١٢» مليون دينار ارتفع الى «١٣٦٢٨» مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها «١٥٧٧» بالمائة وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة «٠ر١٦» بالمائة.

وبين الدكتور سامال مجيد فرج بأن الناتج المحلي الاجمالي شهد وتائر عالية من النمو خلال سني الثورة ١٩٦٨/١٩٨٧ نتيجة لتنفيذ خطط التنمية القومية اذ تشير الارقام ان الناتج المحلي الاجمالي كان «١٠٣٥» مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفع الى «١٥٥٥٦» مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها «١٤٠٣» بالمائة وحقق معدلا سنويا للنمو قدره «٣ر١٥» بالمائة خلال الفترة المشار اليها.

وقد كانت نسبة مساهمة القطاع العام في الناتج المحلي الاجمالي «٥ر٣٤» بالمائة في عام ١٩٦٨ ارتفعت هذه النسبة الى «٧ر٦١» بالمائة في عام ١٩٨٧ نظرا للاهتمام الكبير الذي اولته حكومة الثورة لهذا القطاع.

وبلغت نسبة مساهمة القطاع التعاوني في الناتج المحلي الاجمالي «٩ر١» بالمائة في عام ١٩٨٠ ارتفعت هذه النسبة الى «٧ر٢» بالمائة عام ١٩٨٧ اما القطاع الخاص فقط بلغت نسبة مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي «٦ر٣٠» بالمائة في عام ١٩٨٧.

وبلغ معدل مساهمة هذا القطاع في اجمالي تكوين رأس المال الثابت بنسبة «٧٧» بالمائة خلال الفترة ١٩٦٨ - ١٩٨٧ وبلغ معدل مساهمة القطاع الخاص في اجمالي تكوين رأس المال الثابت «٢٣» بالمائة خلال نفس الفترة.

وخلال استعراضه للمؤشرات الاساسية التي تظهر بوضوح تطور الاقتصاد العراقي فقد اشار البيان الى الانفاق الاستهلاكي الذي يؤشر جانبا من التطور فقد بين بأنه في عام ١٩٦٨ كان الانفاق الاستهلاكي العائلي «٢ر٥١٥» مليون دينار.

اما في عام ١٩٨٧ فقد قدر الانفاق الاستهلاكي العائلي بـ «١ر٩٩٢٣» مليون دينار اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها «١٨٢٦» بالمائة.

وعلى صعيد التجارة الخارجية فقد كانت الصادرات السلعية «٩ر٣٧٠» مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى «٤ر٣٥٠١» مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها «٨٤٤» بالمائة، وكان معدل النمو السنوي خلال فترة «١٩٦٨ - ١٩٨٧» ٥ر١٢ بالمائة.

وفي اطار تطور الاحوال المعيشية اشار الى مؤشرين اساسيين فقد بين بأن متوسط دخل الاسرة ارتفع من «٣٩» دينار شهريا عام «١٩٧٢» الى «٨٣» دينار شهريا عام ١٩٧٦ و«١٧١» دينار شهريا عام ١٩٧٩ و«٣٣٤» دينار شهريا عام ١٩٨٤.

وبهذا الصدد فقد بين بأن عدد سكان العراق قدر بـ ٨ملايين و٩ر٨٥٩ الف نسمة عام ١٩٦٨ منهم «٥ر٤ ملايين» ذكور و٤ر٤ ملايين اناث وقدر عدد سكان المناطق الحضرية بـ «٤٨٩٣١٥٦» نسمة اي ما نسبته ٣١ر٥٥٪ من مجموع سكان العراق.

اما عدد سكان العراق استنادا الى النتائج الاولية للتعداد العام للسكان لسنة ١٩٨٧ فقد بلغ ٣ر١٦ مليون نسمة اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها «٨٤» بالمائة عن سنة ١٩٦٨.

# السودان يسعى لقروض مصرفية لتسديد ديونه للصندوق الدولي

الخرطوم - رويتر:
قال اقتصاديون غربيون امس الجمعة ان الجهود التي يبذلها السودان لاستعادة اهليته الائتمانية ربما تتوقف الآن على ما اذا كانت البنوك الاجنبية ستساعده في سداد ديونه المستحقة لصندوق النقد الدولي.

وقال رجال الاقتصاد الغربيون ان صندوق النقد الدولي قد يرفع حظرا فرضه منذ ٢٩ شهرا على منح قروض جديدة للسودان اذا اقرضت البنوك ٥٠٠ مليون دولار للسودان لتمكينه من دفع نصف الاقساط المتأخرة التي حل اجل استحقاقها للصندوق في اول يوليو الحالي.

ومضى رجال الاقتصاد يقولون ان مثل هذا الاتفاق سيعكس مرونة اكبر من جانب الصندوق في التعامل مع واحد من افقر بلدان العالم. وتمثل ديون السودان للصندوق نحو نصف اجمالي حجم الديون المستحقة السداد للصندوق.

واضافوا قولهم ان وزيرين سودانيين يجريان مباحثات حاليا مع مسؤولي الصندوق في واشنطن لمناقشة احتمال اشتراك بنوك في تسوية الاقساط متأخرة السداد للصندوق.

ويقول السودان رسميا ان حجم ديونه الخارجية يبلغ نحو ٣ر١٠ مليارات دولار غير ان تقديرات الخبراء الاقتصاديين والمصرفيين تشير الى ان اجمالي ديون السودان يزيد عن ذلك بمقدار ملياري دولار على الاقل.

وقال عمر نور الدائم وزير المالية السوداني ان اجمالي اقساط الديون المتأخرة السداد وصل الى ٣ر٣ مليارات دولار في نهاية عام ١٩٨٦. وان السودان سيتحمل اقساط فوائد جديدة قيمتها ٩٨٠ مليون دولار في السنة المالية التي بدأت في اول يوليو الحالي.

## حركة الموانىء

البواخر المطابقة على الأرصفة حتى الساعة العاشرة صباحا

**ميناء راشد**

| اسم السفينة | الوكيل | تاريخ الوصول |
|---|---|---|
| كوتليوباينوك | باربر للملاحة | ٧/٢٨ |
| زارينا | الخليج | ٧/٢٩ |
| كابتن | ريس حسن | ٧/٣٠ |
| فالسيو | الخليج | ٧/٢٨ |
| درسدن | ريس حسن | ٧/٢٨ |
| طوكيو بريدج | شرف للملاحة | ٧/٢٨ |
| ساريفو اكسبريس | كري ماكنزي | ٧/٢٨ |
| كارولينا | المتحدة للملاحة | ٧/٢٨ |
| نوفوشرسك | كانو | ٧/٢٨ |

**ميناء زايد**

| اسم الباخرة | نوع الحمولة | الوكيل |
|---|---|---|
| بلاتارستي | اخشاب | الملاحة الوطنية |
| ريتش فيكتوريا | سيارات | بن جبر |
| ن. م. س ٣٠٩ | منوعة | ن. م. س |
| جاشا | منوعة | دلما |
| غفار | منوعة | مكتب الخليج |
| حيدر | منوعة | مكتب الخليج |
| افشور (٥) | منوعة | مكتب الخليج |

حركة البواخر المتوقع وصولها في خلال ٢٤ ساعة

| | | |
|---|---|---|
| بلاجوسي | حاويات | العويضيه |
| بلاتارستي | أخشاب | الملاحة الوطنية |
| بان رايزر | أخشاب | دلما |

## اسواق المال

### ارتفاع الذهب ٣ دولارات

سجل الذهب ارتفاعا في اسعاره في البورصات العالمية امس بلغ في المتوسط ٣ دولارات للاونصة.

وكان سعر الاونصة بالدولار أمس مقارنة باخر اقفال سابق في اسواق الذهب الكبرى بالعالم على النحو التالي:

| | | |
|---|---|---|
| في زيوريخ | ارتفع من ٥٠ر٤٣٢ | الى ٥٠ر٤٣٦ |
| في لندن | ارتفع من ٠٥ر٤٣٢ | الى ٤٥ر٤٣٥ |
| في هونج كونج | انخفض من ٧٨ر٤٣٣ | الى ٦٥ر٤٣٢ |
| في باريس | ارتفع من ٥٥ر٤٣٦ | الى ٢٩ر٤٢٨ |

### الدولار يواصل ارتفاعه

واصل الدولار امس تقدمه بقوة امام العملات الرئيسية الاخرى في العالم في حين استمر المارك الالماني في الانخفاض في فرانكفورت تجاه العملات الاخرى.

وكان سعر اقفال الدولار الاميركي أمس مقارنة باخر اقفال سابق تجاه العملات الرئيسية بأهم اسواق المال العالمية كما يلي:

في زيوريخ تجاه الفرنك السويسري ارتفع من ٥٤٧٧ر١ الى ٥٥٦٠ر١
في فرانكفورت تجاه المارك الالماني ارتفع من ٨٦٠٠ر١ الى ٨٦٨٥ر١
في باريس تجاه الفرنك الفرنسي ارتفع من ٢٦٣٥ر٦ الى ٣٣٢٥ر٦
في ميلانو تجاه الليرة الايطالية انخفض من ٥٠ر١٣٧٠ الى ٥٠ر١٣٨٦
في طوكيو تجاه الين الياباني ارتفع من ١٠ر١٣٢ الى ٥٥ر١٣٢
وانخفض سعر الجنيه الاسترليني امس إلى ٧١١٠ر١ دولار مقابل ٧٢٢٥ر١ دولار امس الاول.

### مؤشرات الاسهم الدولية

فيما يلي قائمة بالاسعار التي تم تسجيلها امس «الجمعة» في اسواق الاسهم الكبرى في العالم وجميعها يمثل الاسعار عند الاقفال فيما عدا لندن ونيويورك حيث تم تسجيل الاسعار في الساعة ١٤٠٠ جمت.

| البورصة | المؤشر | امس | أمس الاول | الفارق |
|---|---|---|---|---|
| نيويورك | دوجونز ٣٠ | ٨٧ر٢٠٩٠ | ٣٣ر٢٠٨٢ | زائد ٥٤ر٨ |
| طوكيو | نيكي | ٦٣ر٢٧٩١١ | ٠٩ر٢٧٧٩٦ | زائد ٥٤ر١١٥ |
| سيدني | أول أورديناريز | ١٦١١ | ٥٠ر١٥٩٩ | زائد ٥٠ر١١ |
| هونج كونج | هانج سنج | ٩٢ر٢٦٧٨ | ٤٥ر٢٦٦٣ | زائد ٤٧ر١٥ |
| لندن | ف تايمز ١٠٠ | ٣٠ر١٨٤٨ | ٣٠ر١٨٤١ | زائد ٧ |
| زيوريخ | سويس اندكس | ٣٠ر٨٨٤ | ٩٠ر٨٧٨ | زائد ٤٠ر٥ |
| فرانكفورت | كوميرتس بنك | ٩٠ر١٤٧٧ | ٦٠ر١٤٦٠ | زائد ٣٠ر١٧ |

### اسعار البنوك للعملات العربية والاجنبية بالدرهم

| [illegible] | [illegible] | سعر الشراء |
|---|---|---|
| دولار اميركي | ٦٨٨٠ر٣ | ٦٥٨٠ر٣ |
| فلورين هولندي | ٧٧٦٦ر١ | ٧٥٨٣ر١ |
| فرنك فرنسي | ٥٩٣٧ر٠ | ٥٨٨٣ر٠ |
| مارك الماني | ٠٠٦٠ر٢ | ٩٨٢٧ر١ |
| ين ياباني | ٠٢٨٣٠١ر٠ | ٠٢٧٧٥٩ر٠ |
| فرنك سويسري | ٤٤٧ر٢ | ٣٨١٢ر٢ |
| جنيه استرليني | ٤٠٦٦ر٦ | ٣٢٥٩ر٦ |
| روبية باكستانية | ٢٠٧٠ر٠ | — |
| دولار هونج كونج | ٤٧٤٢ر٠ | ٤٦٩٢ر٠ |
| دولار سنغافورة | ٨١٨٦ر١ | ٨٠٠٢ر١ |
| شلن نمساوي | ٢٨٦٣ر٠ | ٢٨٢٧ر٠ |
| فرنك بلجيكي | ٠٩٦٨ر٠ | ٠٩٤٨ر٠ |
| دولار كندي | ٠٧٦٦ر٣ | ٠٣٧٦ر٣ |
| كرون دانماركي | ٥٢٧٧ر٠ | ٥٢٤٠ر٠ |
| روبية هندية | ٢٦٠٦ر٠ | — |
| ليرة ايطالية | ٠٠٢٧٢٦ر٠ | ٠٠٢٦٨٥ر٠ |
| كرون نرويجي | ٥٥١٢ر٠ | ٥٤٦٦ر٠ |
| كرون سويدي | ٥٨٣٦ر٠ | ٥٧٩٢ر٠ |
| دولار استرالي | ٠٠٢٠ر٣ | ٩٧١٨ر٢ |
| دينار بحريني | ٧٨٠٠ر٩ | ٧٢٠٠ر٩ |
| دينار كويتي | ٠٧٣٠ر١٣ | ٩٦٧٩ر١٢ |
| ريال قطري | ٠١٥٢ر١ | ٠٠٤٠ر١ |
| ريال سعودي | ٩٨٢٥ر٠ | ٩٧٧٥ر٠ |
| ريال عماني | ٥٨٠٠ر٩ | ٥٠٥٠ر٩ |
| ليرة سورية | [illegible] | [illegible] |
| جنيه مصري | [illegible] | [illegible] |
| دينار أردني | [illegible] | [illegible] |
| دينار عراقي | [illegible] | [illegible] |
| ريال يمني | [illegible] | [illegible] |
| دينار اليمن الجنوبي | [illegible] | [illegible] |
| درهم مغربي | [illegible] | [illegible] |

# الماضي والحاضر... يلتقيان عند «جداف دبي»

# ٢٩٠٠ سفينة يجري إصلاحها سنوياً
# طاقة الاستيعاب تشمل ٦٠ سفينة يومياً

مشروع صغير في حجمه كبير في امكانياته يقع على بعد ١٥٠٠ متر تقريبا جسر القرهود بدبي.. الكثير من الناس لا يتصورون ان هذا المشروع يقوم برفع ٦٠ باخرة يوميا.. رقم اقرب الى الخيال ولكنه حقيقة.. واذا لم تصدق ذلك ما عليك الا بزيارة مشروع جداف دبي لترى بنفسك وتشهد مرحلة التطور في امارة دبي.

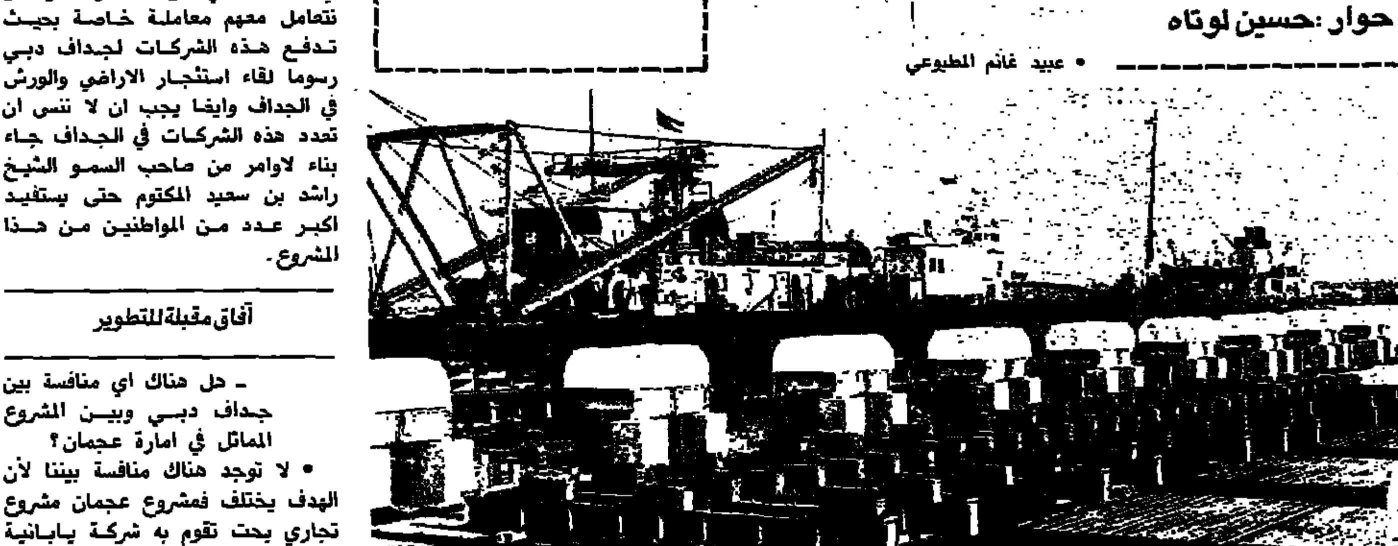
تأسس جداف دبي بموجب مرسوم اميري اصدره صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي وافتتح رسميا عام ١٩٧٨ كان الهدف من انشائه سد حاجة اصحاب السفن الصغيرة وتخفيف معاناتهم عندما يريدون تصليح سفنهم.

ولأهمية مشروع جداف دبي، فضلا عن الحاجة الى القاء الضوء على كيفية سير العمل فيه وآفاق تطويره يجيء هذا اللقاء مع عبيد غانم المطيوعي، رئيس مجلس ادارة جداف دبي.

**حوار: حسين لوتاه**

**في الطريق مشروع للتطوير لمواجهة الزيادة بمعدل الطلب...**

• عبيد غانم المطيوعي



• اجهزة الرفع.. واستعداد لاستقبال السفن المنتظرة.

- هل لك ان تعطينا نبذة تاريخية عن جداف دبي وكيفية العمل به؟

• تأسس جداف دبي بموجب مرسوم اميري اصدره صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي وافتتح رسميا عام ١٩٧٨ اي ان عمره الآن عشر سنوات.

وترجع فكرة المشروع الى صاحب السمو الشيخ راشد الذي رأى في هذا [..]ة لامارة دبي ولمواطنيها الذين يجوبون عباب البحر.

ويعزى انشاء جداف دبي لسببين رئيسيين هما، اولهما الرغبة في تطوير [..] من الناحية العمرانية لان خور [..] او شواطىء دبي لم تستطيع [..]يم نفس الخدمة التي اعتادت ان [..]مها في السابق لان هذه الشواطىء [..]خلت بالارصفة والمنشآت الاخرى، [..]ثاني لمواجهة متطلبات التطور [..]مراني بعد ان اصبحت صناعة [..]سفن مهددة وكانت هذه البواخر [..]عب لمنطقة شعم في رأس الخيمة [..]لك بسبب المد والجزر والذي تتمتع تلك المنطقة حيث يتسغرق ما بين يوم الى شهر ففي هذه الفترة يقوم اصحاب السفن برفع سفنهم على الشاطىء ويبدؤن في صيانتها ولكن هذه العملية مكلفة الى حد ما.

وفي حينها راي صاحب السمو الشيخ راشد انه بعد تعمير الخور والتطور العمراني الذي حدث في دبي ان هناك ضرورة لانشاء هذا المشروع وبالفعل تم الاتصال باحدى الشركات اليابانية لتقوم بدراسة هذا المشروع وتم التخطيط لهذا المشروع بحيث تستطيع الرافعات فيه حمل اكبر «بوم او حمل» والذي لا يتعدى بأي شكل من الاشكال ٤٥٠ طنا.

### امكانات يوفرها الجداف

واصبح مشروع جداف دبي وسيلة لتطوير صناعة السفن في دبي حيث يقوم برفع السفينة على اليابسة حيث تتم عملية الاصلاح وأود ان اضيف هنا بأن العيوب التي كان من الصعب اكتشافها في السابق أصبح من اليسير الآن اكتشافها بفضل آليات الرافع.

والآن تستعمل مواد متطورة وحديثة مثل المواد العازلة للماء وضد الطحالب.

ويجب ان لا ننس ان فكرة المشروع او المشروع بحد ذاته يعتبر هدية من صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم لمواطني دبي لكي يستفيدوا منها وباسعار جيدة مقارنة بالاسعار السابقة في رفع المحمل وتنزيله.

وهذا المشروع يعتبر احد المشاريع الرئيسية التي انشأتها حكومة دبي خاصة بعد حوض دبي الجاف وميناء جبل علي.... الخ.

- موقع جداف دبي.. الا يسبب اي عائق للسفن في الوصول اليه خاصة اذا علمنا ان السفن المتوسطة والكبيرة يجب ان تجتاز جسري المكتوم والقرهود؟

• هذا السؤال في محله ولكن في الماضي لم تكن هذه المنطقة مستخدمة لاي غرض وبالتالي رأت حكومة دبي تنشيط موقعها وكذلك تتمتع هذه المنطقة بميزة اخرى تعتبر ممتازة للسفن وهي انها في معزل عن هبوب الرياح القوية التي تتأثر بها السفن ولذلك كانت دراسة موقع المشروع تعتمد على هذه النقطة بالذات، وايضا التكلفة التي حتما كانت اقل مما لو شيد هذا المشروع على شواطىء الخليج.

اما بالنسبة للجسور فان مرور السفن يكون على برنامج معين نتحكم فيه هنا في جداف دبي.

ويواصل عبيد المطيوعي حديثه عن جداف دبي قائلا ان ما قمنا به مؤخرا في تطوير جداف دبي كان لمواجهة الزيادة في اعداد السفن التي تنتظر دخول جداف دبي الامر الذي ادى الى انشاء اربعين مرسى عشرون منها بطول اربعين مترا والاخرى بطول عشرين مترا.

ومع مرور الوقت ازدادت اعداد البواخر التي تأتي للجداف وتعددت انواعها حيث بدأت تأتينا سفن حديدية من قبل بعض الشركات العاملة في دبي والتي تصل اعداد البواخر لدى بعضها الى ٣٠٠ باخرة احيانا... فبدلا من ان تأخذ هذه الشركات بواخرها لاصلاحها في سنغافورة او باكستان او الهند رأت ان اقرب منطقة لها هي دبي وايضا تكلفتها اقل وبعد هذا الضغط على الجداف اصبح من اللازم تطويره.

### ٢٩٠٠ سفينة سنوياً

- ما هي اكثر السنوات رواجا وكم عدد السفن التي يجري اصلاحها سنويا واكبر السفن التي اصلحت؟

• اكثر السنوات رواجا كان عام ١٩٨١، اما الآن فاننا نرفع حوالي ٢٩٠٠ سفينة من الاحجام المختلفة سنويا خاصة بعد استكمال المرحلة الثانية من تطوير الجداف واكبر السفن التي يستطيع جداف دبي استيعابها في المرحلة الجديدة هي ذات حمولة تصل الى ٢٦٠٠ طن.

- ما هو عدد العاملين في جداف دبي؟

• يجيب رئيس مجلس ادارة جداف دبي.. العاملين في ادارة جداف دبي يصلون الى حوالي ١٠٠ شخص اما العاملين في الشركات التي تعمل في جداف دبي فعددهم يصل الى الفي شخص.

- ما هي مساهمات جداف دبي في تطوير الحركة التجارية والاقتصادية في دبي؟

• لجداف دبي تأثيرات مباشرة وغير مباشرة على الحركة التجارية في دبي فبالاضافة للمردود المالي المباشر هناك ايضا مردود غير مباشر يتمثل في ان السفن التي تأتي للتصليح في الجداف عن طريق «القطر» تجيء وهي محملة بالبضائع المختلفة نظير ربع قيمة حمولتها الاصلية وبالتالي فان اسعار المواد التي تحملها ايضا تختلف اي انها اقل عن المعتاد ومن ثم يؤدي هذا التنشيط العملية التجارية.

وكذلك فان تصليح السفن تقوم به عدة شركات فمنها من يختص في الطلاء ومنها من هو ذو اختصاص كهربائي او اجهزة الكترونية... الخ وكل هذه الشركات التي تعمل في الجداف مملوكة للمواطنين وعندما تأتي السفن للجداف تزداد انشطة هذه الشركات مما يؤدي الى تطوير التجارة في دبي.

وكذلك لو نظرنا حتى الى سائق التاكسي الذي يستفيد من نقل الركاب يوميا من والى جداف دبي وهكذا فالكل ينال جزءا من هذه العملية.

### التنسيق مع الحوض الجاف

ولدى سؤال عبيد المطيوعي عن مدى تعاونهم مع حوض دبي الجاف قال ان جداف دبي يعتبر مجسم مصغر من حوض دبي الجاف «وهناك تعاون مستمر بيننا ولكل منا طريقته في معالجة السفن فنحن نستخدم عملية رفع السفن عند الاصلاح وهم يستخدمون اسلوب ضخ الماء الى البحر ومن ثم يقومون باصلاح البواخر الكبيرة ونحن معهم على اتصال دائم بحيث اننا نحول لهم البواخر التي لا نستطيع استيعابها بسبب ضخامتها، وهم كذلك يحولون لنا السفن التي من اختصاصنا.. ولا احد منا يستطيع منافسة الآخر لاختلاف حجم السفن والبواخر التي يستقبلها الجداف والحوض.

- ما هي الرسوم التي يتقاضاها جداف دبي عند اصلاحه للبواخر؟

• هناك تسعيرتان مختلفتان للرسوم.. فالسفن الحديدية رسومها اكثر من الخشبية.. وكذلك الحال عند التعامل مع البواخر غير المسجلة في دبي فايضا لها سعر خاص واذا كانت الباخرة لاحد مواطني دبي فايضا لها سعر خاص واذا كانت البواخر تجارية فاسعارها مختلفة عن البواخر ذات الاغراض الاخرى وهكذا.

- كم عدد الشركات العاملة في جداف دبي؟

• يصل عدد الشركات الوطنية، او المملوكة لمواطنين بنسبة ٥١٪ العاملة في جداف دبي الى ٤٠ شركة ونحن نتعامل معهم معاملة خاصة بحيث تدفع هذه الشركات لجداف دبي رسوما لقاء استئجار الاراضي والورش في الجداف وايضا يجب ان لا ننس ان تعدد هذه الشركات في الجداف جاء بناء لاوامر من صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حتى يستفيد اكبر عدد من المواطنين من هذا المشروع.

### آفاق مقبلة للتطوير

- هل هناك اي منافسة بين جداف دبي وبين المشروع المماثل في امارة عجمان؟

• لا توجد هناك منافسة بيننا لأن الهدف يختلف فمشروع عجمان مشروع تجاري بحت تقوم به شركة يابانية خاصة اما جداف دبي فهو مشروع حكومي قامت به حكومة دبي لتطوير عملية صناعة السفن من ناحية، ولاستفادة المواطنين منه من ناحية اخرى.. وبالفعل اصبح جداف دبي من المشاريع التي ينظر لها باعجاب على مستوى دول الخليج العربي.

- هل هناك اية نية لتطوير هذا المشروع؟

• نعم هناك مشروع لتطوير حجم الجداف وليس لكيفية عمله. وبمعنى ادق فاننا بصدد زيادة مساحة حجم الجداف لكي يستطيع استيعاب اكبر عدد من السفن «اي زيادة المواقف» فالآن نحن نستوعب يوميا ٦٠ باخرة ونتطلع الى المزيد بسبب زيادة الطلب على الجداف.

---

### [illegible]

• اعلن مكتب الاحصاءات الالماني الغربي ان المانيا الغربية قد حققت فائضا تجاريا بلغ ١٠٫٣ مليارات مارك «اي ٥٫٥٧ مليارات دولار» خلال شهر مايو الماضي بانخفاض طفيف عن الفائض خلال شهر مايو ١٩٨٧ والذي بلغ ١٠٫٥ مليارات مارك.

وخلال الخمسة شهور الاولى من عام ١٩٨٨ بلغ الفائض التجاري الالماني ما يعادل ٤٥ مليار مارك بانخفاض طفيف عن قيمة الفائض خلال الفترة بين يناير ومايو من العام الماضي والذي بلغ ٤٧٫٤ مليار مارك.

وفي الوقت نفسه اظهر ميزان الحسابات الجارية خلال الخمسة شهور الاولى من هذا العام فائضا بلغ ٣٠٫٧ مليار مارك وهو ما يقل [..]ن فائض نفس الفترة من [..]١٩٨ والذي بلغ ٣٢٫٦ مليار

[..]حقق الاقتصاد الاميركي نموا [..] ١٫٣٪ خلال الربع الثاني من [..] الحالي من شهر ابريل حتى [..] يونيو، وذلك في اعقاب نمو [..] نسبته ٣٫٤٪ خلال الشهور [..]ة الاولى من العام ذاته وتعتبر [..] الارقام التي اذاعتها وزارة [..]ارة الاميركية امس الاول مهمة [..] بالنسبة للمتعاملين في اسواق [..]هم والعملات الرئيسية في العالم [..] لانعكاساتها على عمليات [..]دل في الاسواق المذكورة، ذلك [..] استمرار نمو معدل الناتج [..]مي الاميركي العام قد ازال [..]خوف من احتمال ارتفاع نسبة [..]ضخم في الولايات المتحدة بشكل [..] من المتوقع. بيد ان نسبة [..]ضخم مقارنة بالناتج القومي [..]ام في الولايات المتحدة خلال [..]بع الثاني من العام الحالي بلغت [..]٤٪ وهي اعلى نسبة من نوعها [..] عام ١٩٨٤.

• اعلنت شركة «فيليبس» [ا]لهولندية العملاقة لصناعة الاجهزة [ا]لكترونية ان جملة صافي ارباحها [خ]لال النصف الاول من عام ١٩٨٨ [ق]د انخفضت الى ٣٣٨ مليون [ج]يلدر «١٦١٠ مليون دولار» مقابل ٤٣ مليون جيلدر خلال نفس [ا]لفترة من العام الماضي وكان الانخفاض الذي بلغت نسبته ٢٢٪ حادا بصفة خاصة خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٨.

---

# ٣٫٥ مليارات مارك تجنيها حكومة بون من بيع اسهمها للقطاع الخاص

بون - د. ب. أ:

اوشكت الخطة التي بدأت حكومة بون في تنفيذها عام ١٩٨٤ للتحول الى القطاع الخاص على الانتهاء. غير ان ائتلاف يمين الوسط الذي يرأسه المستشار، هيلموت كول، حقق ارباحا تقدر بـ ٣٫٥ مليارات مارك. او ما يعادل ٢ مليارات دولار نتيجة بيع الحصص الحكومية في عدد من الشركات.

ومع بيع الجانب الاعظم من الشركات الالمانية مثل اسهم شركة فولكس فاجن وشركة فيبا العملاقة للطاقة والمجموعة الصناعية، «اي في جي» لم يعد باقيا سوى القليل من خطوات التحول الى القطاع الخاص وفي نفس الوقت يستمر الخلاف حول ما اذا كانت بون قد باعت من ممتلكاتها ما هو اكثر من اللازم ام اقل من اللازم.

وكان الائتلاف الذي يرأسه كول والمكون من احزاب الاتحاد المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي وحزب الديمقراطيين الاحرار قد تولى الحكم في عام ١٩٨٢ متعهدا بتخفيف السيطرة الحكومية على الاقتصاد.

وفي الاعوام التي تلت ذلك والتي شهدت بيع او تخفيض ممتلكات الدولة في المجال الصناعي حققت العائدات انتعاشا ماليا سريعا لحكومة بون.

ففي عام ١٩٨٤ حصلت بون على نحو ٧٧٠ مليون مارك عن طريق تخفيض اسهمها في شركة فيبا من ٤٤ الى ٣٠٪ وفي العام الماضي قامت بون ببيع بقية اسهمها في شركة فيبا التي تعد الشركة الرابعة عشرة في اوروبا من حيث حجم رأس المال في مقابل ٤٫٢ مليار مارك.

ومن ناحية اخرى حققت عملية البيع الحكومية التي تمت على مرحلتين - في عام ١٩٨١ وفي اوائل العام الحالي - لاسهمها التي تبلغ نسبتها ١٦٪ في شركة فولكس فاجن سادس اكبر شركة في اوروبا عائدا لحكومة المانيا الغربية بلغ ١٫٢ مليار مارك.

اما عملية التحول الجزئي الى القطاع الخاص بنسبة ٤٥٪ لشركة «اي في جي» الصناعية القابضة التي كانت بون تملك جميع اسهمها فقد عادت على الحكومة بمبلغ ١٥٥ مليون مارك في عام ١٩٨٦ واتجهت بون كذلك الى التخلص من اسهمها في شركة «في اي ايه جي» للطاقة والكيماويات والالمنيوم حيث قامت بعملية البيع الاولى في عام ١٩٨٦ وحصلت في مقابلها على ٧٣٠ مليون مارك.

وكان تلك هي «الخطوة الكبرى» التي تمت في اتجاه التحول الى القطاع الخاص غير ان هناك عمليات اقل شهرة تضمنت التخلص من اسهم الدولة في بنك «دي في كي بي» للسكك الحديدية الحكومية وشركة «ترويابيت» لمراجعة الحسابات.

وما زال وزير المالية جيرهارد شتولتنبرج يعتزم القيام بمزيد من الخطوات في اتجاه التحول الى القطاع الخاص غير ان هذه الخطوات ما تزال في مرحلة التخطيط.

---

# الطاقة في العالم

### ليبيا تبدأ الانتاج في حقل «بوري» المغمور خلال يوليو

افادت انباء رسمية بأن ليبيا تعتزم بدء الانتاج في حقل «بوري» المغمور، الذي تقدر تكلفة تطويره بمبلغ مليارى دولار، خلال شهر يوليو المقبل.

ونسبت نشرة «عالم النفط» الى مصادر شركة «اجيب» الايطالية المشرفة على تطوير الحقل قولها ان التحميل سيبدأ في شهر اغسطس التالي، ومن المقدر ان يصل الى ١٠ آلاف برميل يوميا بنهاية العام الحالي.

وتفيد النشرة بأن حقل «بوري» يقع ضمن امتياز يقع في منطقة مغمورة على مسافة ١٢٠ كيلومترا شمال غربي طرابلس، اي قرب الحدود الليبية مع تونس، حيث سينتج الحقل خاما من الدرجات المتوسطة والثقيلة.

●●●●

### ٣٠٠ مليون استرليني تنفقها بريطانيا لتطوير الغاز جنوبي بحر الشمال

من المقرر ان تبلغ قيمة مشاريع تطوير الغاز في الحوض الجنوبي من بحر الشمال ما يزيد على ٣٠٠ مليون جنيه استرليني بعد ان اعطى وزير الطاقة بيتر موريسون موافقته على ذلك مؤخرا.

وستقوم بريتول، فرع بريتش بتروليوم، بانفاق ٢٦٠ مليون جنيه على تطوير حقلي اميثايست الشرقي والغربي اللذين يبعدان ٤٥ كيلومترا شرقي ساحل همر سايد.

---

# الهند تستعد لاستقبال موسم أمطار جيد وسط توقعات بتحسن الناتج الصناعي

المؤشرات الزراعية للهند

استهلاك الأسمدة مليون طن — المساحة المروية مليون هكتار — الإنتاج من الحبوب الغذائية مليون طن — ١٩٨١=١٠٠

تفيد اكثر التوقعات دقة بأن الهند مقبلة على موسم امطار جيد. في اعقاب اسوأ موجة جفاف تعرضت لها في العام الماضي منذ بضعة عقود الامر الذي يهيىء لزيادة ملموسة في انتاج المحاصيل الهندية خلال العام المقبل.

غير ان مجلة «ايكونوميست» تتوقع ان ينعكس تحسن الناتج الزراعي ايجابيا على الاقتصاد الهندي بوجه عام. وبشكل خاص على فرص نمو الانتاج الصناعي.

وقد اوضحت المجلة، انه على مدى العشرين عاما الماضية، تغيرت الاوضاع الزراعية في الهند، بصورة واضحة وذلك اذا قارنا النتائج المترتبة على الجفاف في عام ١٩٦٧، مقارنة بتلك في عام ١٩٨٧.

فعلى الرغم من التوقعات التشاؤمية في شهر سبتمبر الماضي والناجمة عن نقص الامطار وعدم سقوطها على مساحة تقترب من ٥٠٪ من مساحة الاراضي الزراعية فان الهند انتجت في العام الماضي ١٣٦ مليون طن من الحبوب الغذائية بينما كان افضل رقم للانتاج من الحبوب الغذائية يبلغ ١٥٢ مليون طن، وقد تم تسجيله في عام ٨٣ - ١٩٨٤ ولذا لم تحتج الهند الى الاستيراد من الخارج سوى لمقدار ٢٫٥ مليون طن.

ولكن قضية الجفاف التي شهدتها الهند طرحت عدة قضايا اخرى تتجاوز نطاق القطاع الزراعي. واتضح ذلك في بطء معدل النمو للانتاج الصناعي والذي كان يبلغ اكثر من ١٠٪ خلال الفترة من ابريل الى ديسمبر ١٩٨٧، قبل ان ينخفض بصورة نسبية، خلال الثلاثة اشهر التي تلت ذلك، حيث ان تقلص القوة الشرائية في ايدي المزارعين ادى بدوره الى خفض الطلب على المنتجات الصناعية ومن ثم انتهت السنة المالية «١٩٨٨» والتي تمتد من ابريل ١٩٨٧ وحتى نهاية مارس ١٩٨٨ بتسجيل معدل للنمو في الانتاج الصناعي لا يتجاوز ٨٪.

وفي ظل التوقعات المتفائلة الخاصة بالامطار خلال الموسم المقبل، تشير تقديرات وزارة الزراعة الهندية الى ان المحصول من الحبوب الغذائية سوف يتجاوز رقم ١٦٦ مليون طن لعام ١٩٨٨ - ١٩٨٩.

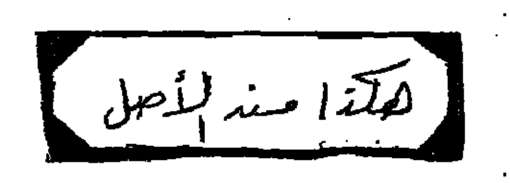
وهذه التوقعات والتقديرات تعد شيئا طبيعيا، في ظل زيادة المساحة المزروعة منذ عام ٨٣ - ١٩٨٤ بنسبة ١٤٪ «بالتحديد المساحة التي يتم زراعتها بالري» كما ان استهلاك المخصبات والاسمدة الزراعية ارتفع بنسبة ١٨٪ ومن هنا كان التوقع بزيادة الرقم المسجل في عام ٨٣ - ١٩٨٤ والذي بلغ ١٥٢ مليون طن من الحبوب الغذائية بمقدار مليون طن كما ان سقوط الامطار على مناطق الجفاف سوف يؤدي الى انتاج خمسة ملايين طن اضافي من الحبوب الزراعية.

ومع نهاية العام، وجمع المحصول سوف تعود الأموال لتتدفق من جديد من جيوب المزارعين الى الاسواق لتدور عملية الانتاج في كافة قطاعات الاقتصاد الهندي ولذا يتوقع ان يرتفع الانتاج الصناعي بمقدار لا يقل عن ١٠٪.

وفي ذات الوقت سجلت الصادرات الهندية. زيادة تعادل ١٦٪ من حيث قيمتها ويتوقع ان ترتفع خلال العام الحالي بنسبة تعادل ١٢٪.

---





## برئاسة الطاير اليوم
# مناقشة التصورات الجديدة لتطوير التوجيه التربوي
# أسماء المرشحين للوظائف التدريسية للعام المقبل

كتب - مروان بابيل:

يعقد معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة وزير التربية والتعليم بالوكالة اجتماعاً صباح اليوم السبت بديوان الوزارة في دبي يحضره سالم الغماي وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم ورئيس لجنة الاشراف والاختيار الخاصة بتشكيل لجان مقابلات المعلمين الجدد للعام الدراسي المقبل لمناقشة التصورات الجديدة للوزارة ورؤيتها فيما يتعلق بالتوجيه التربوي وفي اختيار الموجهين المؤهلين والأكفاء القادرين على التطوير النوعي في هذا المجال.

من ناحية اخرى اعلن سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع التخطيط والتقويم ورئيس لجنة الاشراف والاختيار أسماء ٢٥٦ مرشحاً ومرشحة من المدرسين والمدرسات الذين تقرر قبولهم للعمل بوظائف الهيئة التدريسية بوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي المقبل ١٩٨٩/٨٨ في تخصصات اللغتين العربية والانجليزية، الرياضيات، علوم عامة، فيزياء، تربية فنية، تربية موسيقية، تربية خاصة، تربية رياضية، جغرافيا، وتخصص الفلسفة والاجتماع.

وفيما يلي أسماء المدرسين والمدرسات المرشحين للعمل في مختلف المناطق التعليمية بالدولة وجميعهم من حملة الشهادات الجامعية والدبلومات:

• اولاً: الذكور:

محمد احمد محمد احمد خليفة - سعد توفيق عبده اسماعيل - احمد ابراهيم علي حسنين - محمد ابراهيم عبدالعزيز عبدالدايم - سعد محمد محمد عبدالفتاح نصار - محمد المكاوي علي عبدالحليم شعيب - مصطفى كمال احمد علي دردير - فاروق محمود محمد محمود - اسماعيل حسن عثمان - صلاح الدين جابر سليمان - رمضان عبدالرحمن احمد عمر - سالم محمود سالم - مبارك منصور عطا - احمد فاضل ابو شامة احمد - محمد عبدالمنجي سعد الدين زيد - صفوت عبدالحليم علي خليفة - محمد جمال الدين وهبة عبدالجواد - فاضل بديع محمد المهدي - رضا احمد سيد احمد رضوان - جازي محمد سالم حميد - محمد عبده احمد كحلة - جمعة علوي محمد اسماعيل - محمد بهاء الدين محمد جمعة خليفة - عمر عويس فتح الباب - محمد سيد صالح مسعود - نزار محمد زكي محمود - العرشي عبدالرحيم عبدالمجيد عبدالعال - محمود الشاذلي حمادة سعيد - محمد نجيب فراج سليمان - يونس محمد مصطفى الجندي - حامد زاهر محمد سلام - جميل حلمي ابو زيد فرغلي - ابراهيم محمد عبدالفتاح احمد - سيد حسن محمد عباس - محمد فتحي عفيفي السيد صالح - محمد ماهر كامل عبدالحميد الفيومي - فتحي محمد عبدالجواد البسيوني - السيد احمد محمود البرعي - نبيل حسن محمد عبدالرازق - ابو المجد محمد ابو المجد - خيري عبدالعزيز احمد السوهاجي - ابراهيم علي محمود محمد - فؤاد محمد احمد حسن - علي طه علي حسن - السيد احمد جاد شلاط - محمد المهدي عبدالستار محمد عبدالله - الدسوقي حامد الدسوقي الوحش شقران - احمد فؤاد محمد مرسي شعبان - احمد زكي ابو النجا الخولي - محمد عطية على عيد نصر - رمضان الغريب سيد احمد امان - مصطفى عبدالرؤوف علي الهواري - رمضان سليمان محمود الصعيدي - صلاح ثابت توفيق بخيت - دسوقي محمد ابراهيم علام - عبداللطيف مصطفى مصطفى الشرقاوي - محمد محمود عبدالحليم حربية - ابو المجد السيد محمد الشربيني - عبدالفتاح محمد النوبي معوض - محمد محمد محمد طبل - محمود عباس احمد علي - عبدالرازق عبدالغني ابراهيم - خليل قرني احمد الطباخ - ابراهيم الرومي عثمان الخضيري - رضوان محمد علي زيدان - شعبان محمد نور محمد - محمد محمود عبدالحميد عوض - كامل احمد ابراهيم المسيري - عبداللطيف سيد حسن حمد - عادل محمود الرفاعي رضوان - سعد عبده الحسيني حلاوة - عبدالحي ابراهيم سليم - محيي الدين مبارك حسن - رمضان عبدالهادي محمد القط - فوزي صديق ميتر حسن - علي محمود علي حسن - محمد محمد رشدي عبدالمنعم - مراد سليمان جاد عسقلاني - سعيد محمود شحاته - عادل عبدالمجيد عبدالموجود محمد - ابو الحجاج عبدالقادر حسين راضي - سيد عزب ابراهيم عزب - عبدالفتاح محمود محمد عيد - محمد ابو المعاطي الحسيني محمد خضير - محمد عز الدين حكمت احمد - عادل التابعي احمد الشال - زين العابدين العجمي العيد - عبدالجواد مصطفى حسن سعيد - علي بهجت علي محمد صحصح - علي ابراهيم علي علي يونس - عبدالمطلب احمد زايد محمد - فوزي محمد عبدالحليم ابو السعود - السيد احمد مصطفى شلبي - مصطفى محمد الصاوي صالح - احمد احمد القناوي شرف - محمود عبدالرحمن محمد مصطفى - مرسي محمد مرسي الخولي - عبدالحميد محمد حسن شروف - باهر عبد ربه يوسف علي - عاطف عبدالفتاح عبدالغفار - محمد طه عبدالمطلب دسوقي - يسري عبدالفتاح عبدالفتاح المرشدي - محمد علي محمد نور الدين - علي احمد بهيجي عثمان - راضي سلامة سليم محمود - محمد ابو الوفا علي سعيد - جمال محمد امين يحيى - مجدي مصطفى جاد الله - جمال محمد جودة - فاروق محمد علي احمد - منصور علي محمد عبدالجليل - مرتضى حسن علي الفرارجي - سمير عبدالعزيز عبدالعزيز حجازي - نصر جودة عبدالمجيد محمد - حسن احمد يوسف ابو السعود - نبيل كامل صالح عبدالعال - سمير مراد عبدالحميد فرج - محمد منصور احمد جاد الكريم - هاني حسن محمود فرج الله - محمود بدوي مصطفى عبدالجليل - احمد ابراهيم عبدالمجيد السيد - احمد رمضان احمد - فاروق احمد مرزوق خليفة - فتحي ابراهيم عبدالرحمن الراقد - جمال احمد اسماعيل السيد - مدحت محمد عثمان حسن - عزالدين محمد محمد عميرة.

• ثانياً: الاناث:

راوية احمد صبري زايد - منى عبدالرحمن السيد علي - ثناء محمد عبدالقادر رمضان - فاطمة عبدالرحمن حسن سيد احمد - سهير علي محمد احمد - اشجان طاهر محمد عامر - اسامة درويش صالح ابو العزم - صفاء عبدالكريم جمعة موسى - منى سيد عثمان عبدالعليم - احلام ابراهيم محمود محمد - حسنية عبدالرحمن صادق غزالي - رجاء محمد عبدالله السمان - سهير جابر محمد فراج - جمالات سيد احمد درويش - هناء علي احمد حسين - هدى عبدالقادر احمد عبده - سناء يونس سليم احمد ابراهيم - فاطمة محمد عبدالمجيد علي - لينى عبدالعزيز عبدالرحمن زماره - ابتسام احمد محمد محجوب - صفاء محمد محمود محمد - سناء عبدالسميع محمد علي - حيات السيد محجوب محجوب - عائشة عبدالمنعم اسماعيل - صفية احمد محمود علي - سعاد محمد ذكي ابراهيم - مديحة رجب محمود محمد - نجاة سيد محمد عمر - سوزيت طه عبدالرحمن رحمو - صفية زكي موسى جداوي - ثناء عاشور محمود عاشور - نجوى حسين بيومي حماد - هوابر عمران احمد السيد - سامية مصطفى عبده حرب - عطيات حسين علي عزام - فاتن سيد عبدالفتاح سيد - فاطمة محروس عبدالله حسين - ضياء مصطفى علي رشوان - سناء محمد حسن محمد - حمدية امين محمد طعيمة - عنايات عبدالحليم عبده مطر - راوية فرج بدري خالد - احلام محمود مصطفى الحفناوي - نادية ابراهيم محمود سليمان - فاطمة محمد حسني وهبه - عفت محمد محمد الفواخري - سعاد عبدالغني احمد حسانين - سهير محمد علي عطاي - ليلى احمد حسن عثمان - رجاء عبدالعزيز محمد سالم - اعتماد طاهر ابراهيم الليثي - هاني محمد الطنطاوي رضوان - عفاف احمد احمد ابو عامر - ليلى صلاح الدين عثمان صالح، ماجدة عبدالله علي النعناعي - علية محمد عامر صقر - نبيلة احمد محمد سعد، نبوية مسعد محمد العرياني، شادية عبدالعظيم بيومي السقا - سعاد السعيد احمد حماد - فريال رجب ابو العزم - فاطمة عبدالفتاح السيد نافع - منيرة صالح سعد حفيلد - فاطمة السيد السيد عبدالكريم - وفاء سعد سيد احمد الجمل - عالية محمد عابدين غيبة - هدى يوسف محسب - سيدة سيد بيومي حمودة - ناهد محمد حسن الغندور - سهير هانم عبدالرازق اسماعيل - ايات فؤاد محمد علي - فتحية محمد عيسى احمد - عايدة عبده محمد عبده شيحة - سعاد عبدالمنعم ايمن حسن - مهجة مصطفى احمد السيد - هدى محمد محمد عبدالجواد الحلفاوي - فاطمة ضوي حسين عكاشة - هجرية محمد عبدالعزيز فرج - فتحية احمد سيد احمد ضو - فايزة عبدالرحمن عبدالقادر - ناهد سيد صالح غنيم - السيدة احمد جاد السيد كساب - سعدة محمد احمد موسى - نعمات حمدي يوسف - امال متولي السيد نور - نجوى ابراهيم ابراهيم عقول - ايمان احمد عبدالحميد مكاوي - فايزة عبدالسلام سيد احمد خيري - كاميليا ممدوح عطيه - ايمان كامل اسماعيل ابراهيم العريان - سامية ابراهيم محمد عرنوس - مديحة عبدالحميد محمد عامر - ماجدة محمد السيد عبدالقادر - ايمان صالح علي سليمان - امال احمد عبدالله ناصر - خديجة محمد المرسي البرشاي - الطاهرة محمد عيسى - زينب احمد محمود السيد العجماوي - نفيسة السيد عبدالعزيز السيد - نادرة عبدالجليل محمد حمدي - اكرام عبدالفتاح مصطفى صبري - نادية مصطفى محمد هداره - زكية عبده محمد مصطفى - عليه محمود يوسف عصر - نجوى عبده جابر حسين الشبيني - سلمى محمد خليل العوادلي - عايدة علي شحاته صالح - هدى عبدالمجيد احمد المصره - ماجدة محروس حافظ سيد احمد - ليلى سليمان عثمان علي - زكية عبدالرحمن محمد عبدالله - سعاد عبدالغفار محمد ونس - سهير صالح عبده يوسف عرنوس - سامية محمد مصطفى مرسي - نعيمة بيومي محمد عشماوي - مديحة ابو الحارس ابو زيد - الهام محمد بيومي موافي - وفاء طاهر احمد ماهر - احسان عبدالمحسن ابراهيم عرفة - نعمة عبدالمنعم محمد غنيمة - مها عبدالله محمد عبدالله - ناهد محمد حسين القرعلي - سميحة محمد محمد ياسر - ثناء خليفة جمعة - ثناء محمد عبدالله السوداني - عصمت السيد رزق السيد - زينب هلال احمد - صفاء رمزي السيد الحناوي - سامية محمد حسيني محمد سليمان.

## مغادرة وفد الامارات برئاسة بوشهاب
## للمشاركة بمؤتمر الرعاية الاجتماعية ببرلين

دبي - «البيان»:

يغادر البلاد صباح اليوم السبت متوجهاً الى برلين الغربية وفد الامارات العربية المتحدة برئاسة عبدالله بو شهاب وكيل وزارة العمل المساعد للشؤون الاجتماعية وعضوية عبيد موسى حارب مدير ادارة الضمان الاجتماعي بالوزارة للمشاركة في أعمال المؤتمر الرابع والعشرين للمجلس الدولي للرعاية الاجتماعية الذي يبدأ أعماله هناك يوم غد الاحد وحتى الخامس من شهر أغسطس المقبل.

وصرح بو شهاب قبل سفره ان الوزارة أعدت ورقة عمل الدولة حول الرعاية والتنمية الاجتماعية والقوانين والأنظمة المعمول بها لتقديمها للمؤتمر تضمنت خدمات الرعاية المقدمة للمسنين والعجزة والمعوقين والاحداث، والانجازات التي تحققت في مجالات التنمية الاجتماعية المختلفة، وقانون الضمان الاجتماعي الذي يتم بموجبه توفير الاعانة الاجتماعية للمستحقين من مختلف الفئات، وكافة الخدمات الاجتماعية التي توفرها الدولة للمواطنين في مختلف مراحل العمر والبرامج التي تنفذها في هذا الاطار.

واعتبر بو شهاب مشاركة الامارات بهذا المؤتمر مع عدد من الدول العربية مكسباً سياسياً من ناحية التصدي للكيان الصهيوني الذي تفرد في الفترة السابقة بهذا المؤتمر الدولي الذي يعقد مرة كل ٤ سنوات في ظل غياب مشاركة المجموعة العربية فيه.

واشار الى ان المشاركة العربية في هذا المؤتمر تأتي في اطار القرار الصادر عن المؤتمر الثالث لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب للتأكيد على أهميتها في أنشطة المجلس الدولي للرعاية الاجتماعية.

وسوف يعقد المؤتمر خمس جلسات عامة تتناول جذور المشاكل الاجتماعية والقانون كوسيلة للتنمية الاجتماعية، والاطار الاجتماعي الثقافي، والقانون والخدمات الاجتماعية.

كما سيناقش عدداً من الموضوعات المقترحة الخاصة بدور القانون في مقاومة التفرقة وفي تلبية الحاجات الاساسية، وفي مقاومة الفقر، ودور القانون كادارة للتخطيط الاجتماعي وحماية الانسان وحرمته والمشاركة في صنع القانون كأداة ضرورية لانشاء الضمان الاجتماعي، اضافة الى بحث المركز القانوني للعامل الاجتماعي من حيث العلاقة بين المؤسسة والمستفيد والقانون والوظائف الطبية في اطار الخدمات الاجتماعية وتأمين وتحسين المستويات الاجتماعية عن طريق القانون الدولي العام والمنظمات الدولية.

وسوف ينظم المؤتمر كذلك منتدى للكتاب، وزيارات ميدانية للمؤسسات الاجتماعية الى جانب جلساته العامة.

## صرف المساعدات الاجتماعية بامارة أم القيوين ومناطقها الاثنين المقبل..

أم القيوين - «البيان»:

يبدأ مركز التنمية ومكتب الشؤون الاجتماعية بأم القيوين يوم الاثنين المقبل صرف المساعدات الاجتماعية لمستحقيها من المواطنين والمواطنات للدورة الثالثة من العام الحالي عن شهر مايو ويونيو الماضيين.

واشار جدول صرف المساعدات الاجتماعية في ام القيوين إلى ان يوم الاثنين اليوم الاول للصرف سوف يخصص للمواطنين المستحقين للمساعدات الاجتماعية في ام القيوين على ان يتم الصرف خلال أيام الثلاثاء والاربعاء والسبت والاحد من الاسبوع الثاني للمواطنين والمواطنات المستحقين المساعدة الاجتماعية في المناطق التابعة للامارة.

## .. وتحديد أيام صرفها بالفجيرة ودبا ومربح والقرية وقدفع

الفجيرة - و. أ. م.:

يبدأ مكتب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالفجيرة اعتبارا من يوم الاثنين المقبل في صرف المساعدات الاجتماعية للمستحقين من ابناء امارة الفجيرة وتوابعها.

ويتم صرف المساعدات طبقا للبرنامج الذي اعده المكتب يتم الصرف لمدينة الفجيرة بالنسبة للرجال ايام الاول والثاني والثالث من اغسطس المقبل من بنك الفجيرة الوطني كما خصصت الايام نفسها بالنسبة للنساء من مركز التنمية الاجتماعية بالفجيرة.

ويتم الصرف للرجال في منطقة دبا من مركز الصرف بدبا في نفس الايام ويصرف في مناطق مربح والقرية وقدفع يومي ٦ و٧ اغسطس من مكتب العمل القديم بالفجيرة وللنساء في منطقة دبا ايام ٦ و٧ و٨ أغسطس من مركز التنمية الاجتماعية «بدبا».

ويجرى الصرف في منطقة مسافي وتوابعها يوم ١١ اغسطس من مركز شرطة مسافي وفي منطقة البدية وتوابعها للرجال يوم ١٢ اغسطس وللنساء يوم ١٣ اغسطس من مركز صرف البدية كما تم تخصيص يومي ١٤ و١٥ اغسطس للمتأخرين عن الصرف وذلك بمراجعة مكتب الشؤون الاجتماعية بالفجيرة.

●●●

## ٢٠٥ طلاب مستجدين بالأول الابتدائي بأم القيوين

ام القيوين - كامل الشاعر:

بلغ اجمالي عدد الطلبة المستجدين بالصف الاول الابتدائي للعام الدراسي المقبل في منطقة ام القيوين التعليمية ٢٠٥ طلاب وطالبات بينهم ١٠٣ بنات و١٠٢ بنين.

وأشارت احصائية الطلبة والطالبات المستجدين للصف الاول الابتدائي للعام المقبل بام القيوين الى انه تم توزيع ٧٨ طالبا على مدرسة احمد بن راشد و٧٥ طالبة على مدرسة ام الشهداء و٢٨ طالبة لمدرسة البنات بمدرسة فلج المعلا و١٩ لمدرسة فلج المعلا للبنات و٤ طلاب لمدرسة الراعفه بنين وطالبة واحدة لمدرسة البنات.

وأشار مصدر مسؤول بمنطقة ام القيوين التعليمية الى ان عمليات التوزيع تمت على اساس قرب المدرسة من منزل ذوي الطالب مؤكداً على ان المنطقة وضعت في اعتباراتها كذلك ازدياد عدد الطلبة المستجدين للعام الدراسي المقبل لأن عمليات التسجيل والقبول سوف تفتح مرة أخرى أمام ابناء المواطنين والوافدين.

# المصارف والتأمين

• تصدر كل سبت • يعدها علي لاشين •

أرقام اقتصادية

## ٥٠ مليون درهم ودائع مصرفية لشركة الظفرة للتأمين

بلغ صافي الارباح التي حققتها شركة الظفرة للتأمين خلال عام ١٩٨٧ الماضي ٦ ملايين و٣٧٢ الف درهم وذلك مقابل ٦ ملايين و٣٨١ الف درهم في العام السابق.

وقد بلغت نسبة ارباح العام الماضي الى رأس المال ٧ر٣٠٪ والى حقوق المساهمين ٧ر١٤٪ وقامت الشركة بتوزيع ٣ر٤ ملايين درهم على المساهمين اي ما يعادل ٦٧٪ من الارباح المحققة وذلك بواقع ١٠ دراهم لكل سهم اي ١٠٪ من القيمة الاسمية للسهم وحولت الشركة ٥٣٪ من الارباح الى حقوق المساهمين منها ٦٧٧ الف درهم للاحتياطي القانوني و٨ر٢ مليون درهم كربح مرحل لسنوات مقبلة.

ويقول زياد الدباس مسؤول دائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني ان القيمة الدفترية لسهم الشركة ارتفعت خلال العامين الماضيين من ١٣٠ الى ١٤٠ درهما اي انها تزيد عن القيمة السوقية للسهم حاليا بخمسة دراهم.

وتراجعت ايرادات الشركة خلال نفس الفترة من ٨ر١٢ الى ٥ر١٢ مليون درهم ويعود ذلك لانخفاض العائدة على ودائع الشركة بالبنوك والتي تبلغ ٥٠ مليون درهم من ٣ر٤ الى ٨ر٣ ملايين درهم في حين حافظ صافي الدخل من العمليات التأمينية على مستواه حيث تحسن من ٣ر٨ الى ٤ر٨ ملايين درهم.

ووصلت موجودات الشركة في نهاية العام ١٩٨٧ الى ٥ر٦٦ مليون درهم منها ٦ر٦٠ مليون درهم موجودات متداولة يقابلها ١٦ مليون درهم مطلوبات متداولة وبذلك تكون نسبة السيولة في الشركة هي ٧ر٣:١ وهي نسبة جيدة.

## تقرير الاسهم والعملات والذهب

### سهم اتصالات يفقد بريقه

اتسم التداول بالهدوء بأسواق الاسهم المحلية خلال الاسبوع الماضي بسبب اجازة عيد الأضحى المبارك التي استمرت اربعة ايام واقتصر التداول على يومين فقد عقدت خلالهما بعض الصفقات القليلة التي اتضح من خلالها ان العصر الذهبي لسهم اتصالات قد انتهى فقد ذكرت مصادر السوق ان كمية من هذا السهم تتكون من ٢٠٠٠ سهم عرضت خلال الاسبوع الماضي بسعر ٤٩٥ درهما فلم تجد من يشتريها بالكامل ووجد من يطلب ٥٠٠ سهم فقط بسعر ٤٩٢ درهما فقط وبذلك يكون هذا السهم قد فقد بريقه لكبار المستثمرين الذين كانوا يطلبونه بالآلاف غير ان موقف سهم اتصالات يختلف من سوق الى آخر داخل الدولة.

### سوق دبي

ففي سوق دبي ذكر زهير الكسواني مدير مكتب الشرهان للاسهم والعقارات ان الاسبوع الماضي امتدادا للاسبوع السابق من حيث ثبات الاسعار وذلك بسبب اجازة العيد. وفي خلال اليومين التاليين للعيد تركز الطلب والعرض على سهم اتصالات الذي حافظ على مركزه من حيث العرض والطلب في حدود ٤٩٥ درهما.

كما طلبت بعض الاستفسارات عن بنك دبي الوطني الذي حافظ على سعره الماضي عند ٥١٠ دراهم. كما انه بقيت جميع الاسهم المتداولة في السوق كما هي من حيث الاسعار حيث بلغ سهم شركة طيران ابوظبي ٣١٧ درهما وسهم العين للتأمين ٣٢٥ درهما والظفرة للتأمين ١٣٥ درهما والامارات للتأمين ١٦٠ درهما والجرافات ٣٩٥ درهما وبنك ابوظبي التجاري ٩٢ درهما وبنك الاتحاد للشرق الاوسط ٢٥ر٥ دراهم.

### سوق الشارقة

وفي سوق الشارقة والامارات الشمالية افاد عدنان حمدان مدير مركز الشارقة التجاري للأسهم والعقارات والعملات بأن كان الاسبوع الماضي اجازة رسمية توقف خلالها المتعاملون عن التعامل ولعله كان فرصة لمراجعة الحسابات واعادة تقدير المواقف على ضوء المستجدات في السوق لفترة ما بعد العيد وقد شهدت نهاية الاسبوع تداولا محدودا تخلله بعض العروض فقد عرضت اسهم اتصالات بسعر ٤٩٥ درهما وطلبت ٤٩٠ درهما بدون تداول.

وبيع سهم الجرافات بسعر ٤٠٠ درهم وطلبت اسهم جمعية ابوظبي بسعر ٣٢ درهما وبنك دبي الوطني ٥١٠ دراهم وعرض بسعر ٥١٥ درهما بدون تداول وطلب بنك الاتحاد للشرق الاوسط ٣٥ر١٠ دراهم وبقيت معظم الاسهم الاخرى على اسعارها المعلنة قبل العيد.

### الاسهم الخليجية

ليس هناك من تغير يذكر الا تراجع شركة الساحل ١٠ فلوس الى ١٥٠ فلسا وكذلك شعاع تراجعت الى ٤٧ فلسا بتراجع ٣ فلوس وبقيت معظم الاسهم على حالها مع زيادة الطلب على سهم شركة الشارقة للتأمين بسعر ٣٣ فلسا للسهم القديم مع عدم توفر العرض.

وبلغ سعر سهم الاسمنت الابيض ٣١ فلسا واسمنت ام القيوين ٢٦ فلسا واسمنت الفجيرة والشارقة ١٠ فلوس على حالها.

### أسعار العملات

بسبب عدم انتهاء الحرب العراقية الايرانية حتى الآن عادت اسعار عملات الدول المتحاربة الى التراجع بأسواق الصرافة المحلية. فقد انخفض سعر شراء الدينار العراقي في نهاية الاسبوع الماضي الى ٤٥ر٢ درهم بعد ان كان قد وصل الى خمسة دراهم قبل العيد وبلغ سعر البيع امس الاول ٥ر٣ دراهم. كذلك تراجع سعر التومان الايراني ايضا حيث بلغ سعر شراء الـ ١٠٠ تومان ٤ دراهم بعد ان كان قد وصل الى ٧ دراهم غير ان سعر البيع ظل مرتفعا عند ٨ دراهم.

وبلغ سعر تحويل الدينار الاردني ١٠ دراهم وفلسين وسعر الشراء نقدا ٩ دراهم و٨٣ فلسا وسعر البيع عشرة دراهم.

كما بلغ سعر شراء الجنيه المصري نقدا درهم و٥٨ فلسا وسعر البيع درهم و٦٥ فلسا وسعر شراء الليرة السورية ١٠ فلوس وسعر بيعها ٦ر١١ فلس فيما بلغ سعر شراء الليرة اللبنانية ٩٥ر٠ فلس وسعر بيعها ١٥ر١ فلس.

### أسعار الذهب

تراجع سعر الذهب بشكل واضح بمحلات الصاغة في دبي خلال الاسبوع الماضي حيث وصل في نهاية الاسبوع الى ١٥٩٨ درهما للاونصة بتراجع ١٧ درهما عن الاسبوع السابق كما انخفض سعر العشر تولات من ٦٠٥٥ الى ٥٥٩٥ درهما.

## استجابة لما طرحته «البيان»

## مشروع القانون التجاري يعطي الحجية القانونية لصورة الشيك بالميكروفيلم

قررت وزارة الاقتصاد والتجارة تعديل نص المادة رقم ٣٣ من مشروع القانون التجاري الذي يسير في القنوات الدستورية حاليا تمهيدا لاصداره في وقت قريب.

ويقضي التعديل الذي تم ادخاله الى المادة المذكورة باعطاء صورة الشيك المصرفي على الميكرو فيلم نفس الحجية القانونية التي يتمتع بها الشيك الاصلي تماما، وبالتالي يمكن للبنوك ارجاع اصل الشيك الى العميل بعد صرفه عندما يصدر القانون التجاري ويبدأ تنفيذه والعمل به كما تضمن التعديل الذي ادخل على نفس المادة تقصير مدة الاحتفاظ بالمستندات من ١٠ سنوات الى خمس سنوات فقط.

وتأتي تلك التعديلات استجابة لتحقيق نشرته «البيان» في عددها الصادر يوم ٢٥ يونيو الماضي بصفحة المصارف والتأمين تحت عنوان «لماذا لا يعاد الشيك للعميل بعد صرفه».

وقد قامت جمعية المصارف بترجمة هذا التحقيق وارسلت الترجمة في تعميم الى المصارف الاجنبية غير العربية العاملة في الدولة. واخبرت الجمعية هذه المصارف في نهاية التعميم بأن وزارة الاقتصاد والتجارة استجابت للملاحظات التي وردت في التحقيق وقامت بتعديل نص المادة ٣٣ من مشروع القانون التجاري حتى تتيح للمصارف فرصة اعادة الشيكات الى العملاء بعد صرفها والاحتفاظ بصورة هذه الشيكات على الميكرو فيلم.

Practical Problems related to cheques raised by the Banking community

Returning Original Cheques

...y the local banks do not apply the modern Banking methods whic... ...chieve comfort to their clients, save time and effort for banks ...elves, particularly the method of returning used cheques to the c... ...o issued these cheques after they have been cashed, which method h... ...een applied by some banks all over the world since a long time, but ...ot been, so far, adopted by our banks in the U.A.E. except one only. ...his is the citibank.

...r.Abdel Hamid Saeed, the chief of the banks branches in the Northern ...mirates say:

...ur bank adopts modern banking methods used by American Banks, one of ...hich is to return the original cheque to the client who issued it after ...t has been cashed and debited to his account, and every month we notify ...e client of the movement and balance of his account, and we enclose to ...e said notification, which we send to the client, the original cheques ...hich the said client issued and which have been cashed and debited to ...s account. Before returning these original cheque we take a microfilm ...py whereby we can easily recover the copy of the cheque at any time by ...simple process as we take a true copy of the face and back of the ...eque on which the various pertinent particulars are stated. Since we ...p a microfilm copy of the cheque no need remains for keeping the orig... ...que itself for the period of five years as is the case in most of th... ...banks.

...tem which we follow has many advantages for the bank itself a... ...lient. As for the bank, it helps in disposing of a volume... ...riginal cheques which require a huge space and strenu... ...d filing them for five years and there-after ... ...f disposing of it. As for ...

• صورة من ترجمة تحقيق «البيان» الذي تلقته البنوك من جمعية المصارف.

## • مجتمع المصارف والتأمين

يقوم نائل الجشي رئيس ومدير شركة الوسطاء لخدمات التأمين (اي بي اس) في الوقت الراهن بجولة عمل بالمملكة المتحدة والولايات المتحدة الاميركية وذلك منذ منتصف شهر يوليو الجاري وحتى نهاية شهر اغسطس المقبل.

* يلتقي نائل الجشي خلال هذه الجولة بالمسؤولين في عدد من كبريات شركات التأمين البريطانية والاميركية لبحث فرص عمل هذه الشركات بمنطقة الخليج عبر دبي عندما تتوقف الحرب العراقية الايرانية ولا سيما في مجالات التأمين البحري على البضائع واجسام السفن والتأمين على الحياة وعلى المقاولات الكبرى وغيرها من التأمينات العامة.

* * * *

* يستعد البنك البريطاني للشرق الاوسط في الامارات لادخال خدمة جديدة لعملائه تتمثل في تزويد من يرغب منهم بكافة البيانات المالية المتعلقة به بواسطة الهاتف المتصل بجهاز الكمبيوتر الرئيسي في البنك فسوف يحصل كل عميل على رقم سري عن طريقه يمكن مخاطبة جهاز الكمبيوتر في البنك والحصول على كافة البيانات المطلوبة في سرعة فائقة وسرية تامة.

* * * *

* افتتح مؤخرا في المقر الرئيسي لسيتي بنك في بر دبي جناح خاص لخدمة كبار عملاء البنك حيث تم تخصيص موظف مختص لاستقبال هؤلاء العملاء في الجناح الخاص بهم والرد على استفساراتهم وانهاء معاملاتهم في اسرع وقت ممكن دون ان يحتاج العميل للتعامل مع موظفي الكونتر.



• نائل الجشي.

* توقعت مصادر بنك اوف اميركا الذي يقرض دول العالم بفوائد تجارية ان يشهد عام ١٩٨٩ المقبل انخفاضا في انتاجية البنك وايراداته من دول شمال اميركا وغرب اوروبا وآسيا وتحسنا بالنسبة لدول اميركا اللاتينية والشرق الاوسط وافريقيا والاتحاد السوفياتي.

وتشير توقعات البنك الى ان نسبة النمو في العالم خلال عام ١٩٨٩ ستنخفض الى ٨ر٢٪ من ٤ر٣٪ خلال هذا العام. كما ستنخفض نسبة النمو في انتاجية البنك داخل الولايات المتحدة خلال نفس الفترة من ٩ر٣٪ الى ٦ر٢٪.

وتوقع البنك ان تنخفض نسبة النمو الاقتصادي في اليابان في عام ١٩٨٩ الى ٦ر٣٪ بدلا من ٦٪ هذا العام وفي المانيا الغربية الى ٨ر١٪ بدلا من ٥ر٢٪.

وينظر البنك بتفاؤل الى دول اميركا اللاتينية حيث يتوقع تحسن نسبة النمو في البرازيل الى ٣٪ بدلا من ١٪ وفي المكسيك الى ٢٪ بدلا من اقل من ١٪ خلال هذا العام.

## مدير بنك القاهرة بدبي

## حركة السفر للخارج وازدياد واردات القطاع الخاص وراء ارتفاع الدولار حالياً بمصر

شهدت اسعار الدولار في القاهرة مؤخرا ارتفاعا ملحوظا على الرغم من ان هذه الفترة تشهد عادة اكبر حجم من التحويلات بسبب عودة المغتربين المصريين لتمضية اجازات الصيف.

حول تفسير هذه الظاهرة يقول احمد الغرباوي مدير بنك القاهرة في دبي ان هناك عدة اسباب وراء الارتفاع الاخير للدولار في مصر منها ارتفاعه عالمياً بعد تقلص عجز الميزان التجاري الاميركي.

ويضيف مؤكدا ان عوامل العرض والطلب تلعب دورها ايضا في السوق المصرفية المصرية ففي ايام معينة يزيد العرض على الطلب فينخفض الدولار وقد حدث ذلك في الايام التي سبقت عيد الاضحى مباشرة حيث سافر عدد كبير من ابناء الجالية المصرية العاملين بالخارج الى القاهرة لقضاء العيد هناك مما ادى الى زيادة عرض الدولار فتراجع سعره بحوالي قرشين.

واحيانا يحدث العكس ويزيد الطلب عن العرض فيرتفع الدولار وهذا ما يحدث حاليا حيث ارتفع السعر حوالي قرشين ايضا. ويعود ارتفاع الطلب على الدولار حاليا الى زيادة حركة السفر الى الخارج خلال موسم الصيف سواء للسياحة او للعلاج وكذلك زيادة عمليات الاستيراد التي يقوم بها القطاع الخاص.

ومن الجدير بالذكر ان سعر الدولار في مصر حاليا قد وصل الى ٢٣١ قرشا في السوق المصرفية.

• احمد العرباوي.

OOOOOOOO

## في ١٩٨٧
## ٧٨٢ ألف شيك مقاصة بين البنوك القطرية بـ٤ر٨ مليارات ريال

بلغ عدد الشيكات التي دخلت غرفة المقاصة بين البنوك القطرية خلال عام ١٩٨٧ الماضي ٧٨٢ ألفا و١٦٦ شيكا بلغت قيمتها ٨ مليارات و٤٧٠ مليونا و٨٠٠ ألف ريال قطري وذلك بمعدل يومي قدره ٢٥٩٠ شيكا قيمتها ٢٨ر١ مليون ريال قطري.

وتوضح احصائية حديثة لمؤسسة النقد القطرية ان المعدل اليومي لعدد شيكات المقاصة في عام ١٩٨٦ قد بلغ ٢٦٣٧ شيكا بلغت قيمتها ٤ر٢٧ مليون ريال فيما بلغ هذا المعدل في عام ١٩٨٥ نحو ٢٦٨٦ شيكا قيمتها ٤ر٣١ مليون ريال وفي عام ١٩٨٤ كان المعدل اليومي لعدد الشيكات ٢٥٩٣ شيكا بلغت قيمتها ٦ر٣٥ مليون ريال وفي عام ١٩٨٣ بلغ هذا المعدل ٢٧١٧ شيكا وقيمتها ٥ر٣٩ مليون ريال ويرجع تناقص حجم الشيكات وقيمتها خلال السنوات الخمس الماضية الى التراجع في اسعار وعوائد النفط خلال هذه الفترة وانعكاس ذلك على الاقتصاد القطري عموما وحجم التعامل في القطاع المصرفي خصوصا.

OOOOOOOOO

## تدهور الأسهم الفرنسية واستقرار البريطانية

بلغ سعر وحدات الحافظة الاستثمارية لبنك ابوظبي التجاري الحساب رقم (١) في نهاية الاسبوع الماضي ١٠٣ دولار و١٣ سنتا للشراء و١٠٣ دولار و٤١ سنتا للبيع وبالنسبة لوحدات الحساب رقم (٢) بلغ سعر الشراء ١٠٢ دولار و٨٩ سنتا وسعر البيع ١٠٣ دولارات و٣١ سنتا. فيما تحرك سعر بيع وحدات الحافظة الاسلامية بشكل طفيف الى ١٠٣ دولارات و٣١ سنتا بزيادة ٢٦ سنتا عن الاسابيع الثلاثة الماضية.

وعاد سعر سهم سوسيتيه جنرال الفرنسي للتدهور مرة اخرى حيث تراجع خلال الاسبوع الماضي الى ٣٣٦ فرنكا بعد تحسنه الى ٣٦٠ فرنكا خلال شهر يونيو الماضي علما بأن المستثمرين هنا قد دفعوا في هذا السهم ٤٠٧ فرنكات عندما طرح عليهم من قبل البنك العربي المتحد في مطلع هذا العام.

ولا يختلف الامر كثيرا بالنسبة للاسهم البريطانية حيث ظلت تراوح مكانها منذ انهيار سوق الاسهم العالمية. فبالنسبة للاسهم التي طرحت محليا عن طريق بنك جرندليز بلغت اسعارها في نهاية الاسبوع الماضي ٢٧٤ بنسا للمطارات و١٤٨ بنسا للطيران و٢٥٦ بنسا للبترول

## التوطين مرة أخرى

أبدت جمعية المصارف في تقريرها السنوي الأخير بعض الملاحظات على أداء معهد الإمارات للتدريب المصرفي بالشارقة كما لو كانت الجمعية بمعزل عن المعهد والمعهد بمعزل عن الجمعية وأن خطوط الاتصال بينهما تعتبر مقطوعة وغير قائمة فكيف يستقيم هذا إذا كان هدف كل من الجمعية والمعهد واحد يتمثل في خدمة المصارف. إن عمليات التنسيق والتعاون بين الجانبين يجب أن تكون قائمة وقوية بصفة مستمرة.

ومن الملاحظات العديدة التي أبدتها الجمعية يعمنا في المقام الأول الملاحظة الخاصة بالتوطين فمن الواضح أن الجمعية تحمل المعهد مسؤولية عدم الإسراع بعملية التوطين في حين أن المعهد يقول أن هذه العملية من صميم إختصاص البنوك فعلى الرغم من أن تعليمات المصرف المركزي للبنوك واضحة في هذا الصدد وتنص على أن لا تقل نسبة المواطنين عن ٣٠٪ من جملة العاملين في كل مصرف فإن هذه النسبة لم تتحقق في أي مصرف حتى الآن ولا حتى نصفها وتوجد بنوك أجنبية لم يدخلها مواطن حتى الآن. أما بعض البنوك الوطنية التي اجتهدت في تنفيذ هذه التوصية فإن معظم المواطنين العاملين بها هم من شاغلي الوظائف الهامشية

إن مسؤولية التوطين تقع على عاتق البنوك ولا شك فالبنك إذا عين مجموعة من الخريجين الجدد بدون خبرة وأرسلهم لمعهد التدريب المصرفي للتدريب فإن المعهد لن يمانع في استقبال هؤلاء بل سيرحب بهم ويمنحهم الأرضية الأساسية للعمليات المصرفية وبعد ذلك يتلقى الخريج تدريبه العملي داخل البنك الذي يعمل به.

لقد نشرت بعض المصارف إعلانات في الصحف تطلب تعيين موظفين مواطنين ولم يتقدم لها أحد وكان من المفروض أن تتضمن هذه الإعلانات المزايا التي سيحصل عليها من سيقع عليه الاختيار كما يحدث في إعلانات شركات النفط

وإذا لم تجد هذه الوسيلة أيضاً فهناك أسلوب الإلزام أي إلزام الخريجين على الإلتحاق بالبنوك ويتم ذلك بأن يقوم مجلس الخدمة المدنية بإعداد كشوف بأسماء الخريجين من كليات التجارة والعلوم الادارية ويرسل هذه الكشوف الى البنك المركزي الذي يقوم بدوره بتوزيع هذه الأسماء على البنوك العاملة في الدولة مع وضع كادر وظيفي خاص ونظام مرتبات موحد يطبق على المواطنين في كافة البنوك وبالتالي فإن المواطن سيلتحق بأي بنك وهو مطمئن الى أنه سيحصل على نفس المزايا التي يحصل عليها زميله في أي بنك آخر بالدولة. ومن ثم لن يحدث التزاحم على بنك دون آخر من قبل المواطنين بل سيتم النظر الى المصارف كقطاع واحد وتسير عملية التوطين بأسرع مما هو متوقع. (المحرر)



هكذا عند الأصل

# الايدز مرض للجميع
## حكاية رعب اجتاح العالم

الحلقة التاسعة

PANIC THE STORY OF AIDS

إعداد روبين مكاي

ترجمة صبحي عمر

### تقديم

خلق مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» والفيروس المسبب له، جدالا وتحديات للطب والعلم والمجتمع، ربما تفوق أي مرض آخر وحده. كانت جوانب عديدة من الضجة المثارة حقيقية. لكن جوانب أخرى. كانت زائفة بسبب سوء الفهم، وسوء المعرفة، أو التحامل. ولم تكن هناك، بالتالي، حاجة أكثر مما هو الآن، إلى معلومات طبية دقيقة ومسؤولة، حول هذه القضية.

هذه بالطبع، مهمة الصحافيين والاعلاميين. لكن على الأطباء والعلماء أن يزودوهم بالمعلومات اللازمة، بصياغة مفهومة ومتوازنة ودقيقة. لا بحقائق مبهمة وتكهنات... لقد أدرك الاعلاميون أن القصة الحقيقية للايدز تحتوي على جميع المكونات الضرورية للفوز باهتمام الفرد العادي وبامكان هؤلاء، عبر تقديم الحكاية بدقة، أن يضمنوا تثقيف الناس، وتبصيرهم بهذا الجانب الحيوي من الصحة العامة

طبيعي أن تكون الكتابة عن أي تاريخ حديث كهذا ذاتية، لأنه لا توجد وسيلة أخرى محددة لرواية هذه الحكاية الغريبة والمرعبة ويتحدد تأثير أي تقرير حسب قدرة كاتبه، على نقل احساسه بالحدث الى قارئه، وليس مجرد الاقتراب وشم الرائحة

استطاع روبين مكاي، في هذا الكتاب، أن يستخلص الجوانب الأكثر أهمية في هذا العمل من قصة هذا المرض الانساني. لقد فعل ذلك بصيغة مقروءة واعلامية، دون المساس بالحقيقة.. جعل الرائحة الحقيقية، طبياً واجتماعياً، تفوح دون تزيين أو زخرفة، كما فعل آخرون.

يشعر الناس بالقلق عندما يظهر مرض جديد، لا نكون نعرف عنه الكثير، وكان هناك بالتأكيد، مبررات للقلق بشأن «الايدز» في مطلع عقد الثمانينات وقد زاد هذا القلق بعدما عرف الناس أن عاملا غير محدد هو الذي يتسبب في الإصابة «بالايدز».. واستمر تصاعد الذعر، رغم أننا عرفنا فيما بعد، الكثير عن الطريقة التي يتصرف بها هذا العدو غير المرئي.. نحن الآن، نعرف عن «الايدز»، أكثر مما نعرف عن أمراض عديدة أخرى تلازمنا منذ قرون ومن الضروري أن تصل هذه المعلومات، التي تتسع بسرعة، الى العامة، لتمكينهم من إدراك الحقائق الطبية والجوانب الاجتماعية التي تنتج أو تتسبب في الايدز، وليس لمجرد اشباع فضول الناس.

لا حاجة الآن للخوف من المجهول، رغم أن الحاجة لا تزال قائمة للمزيد من الأبحاث، في مجالي الوقاية والعلاج.

أظهر لنا «الايدز» أن بعض أفكارنا العلمية الأولى كانت مجرد استنباطات وتهيؤات وتحقق التقدم في مجال أبحاث «الايدز» بالخوض سريعا في جو خانق يعبق بأفكار غير مفهومة ان التوصل الى الحقائق الأساسية بسيط، كما هو الحال في أي علم وقد اعتمد النجاح دائماً، على قدرتنا على التقاط الاشارات البسيطة «الحيوية».. التي كان يبلغنا بها المرض. والحقيقة أن جميع الاكتشافات الأساسية حول «الايدز» التي سلطت الضوء على هذا المرض، جاءت عبر الاستماع إلى ما يخبرنا به المرضى.

تعرض الطب ذاته لتحدي إعادة ترسيخ مفاهيمه، ليس في مجال معرفة أسس المرض فحسب، بل في مجال معالجة مرضانا، فقد كشف لنا «الايدز» تأثيراته الاجتماعية الهائلة، التي يمكن الإلمام بها فقط ومعالجتها بتقدير تام لأهمية هذا المرض على الصعيد الإنساني، فإذا لم نستطع تقدير حجم للشكلة الطبية عبر فهم المرضى لها، فاننا لا نستطيع توقع تقديم علاج ومساعدة فاعلين.

لا مجال للطعن في حقيقة الحاجة إلى العمل كفريق في التعامل مع هذه المشكلة الطبية، وقد أظهر «الايدز» الحاجة إلى اشراك جميع عناصر الفريق بالتساوي، بحيث يقدم كل عنصر مهاراته الخاصة به. وأبرز إدراكنا أن «الايدز» مرض معد يمكن أن يشكل خطراً على فريق العلاج، الحاجة الى تطوير مهارات فردية معينة. وتطلب ذلك تبصير فرق العلاج بالقواعد الأساسية في العناية بالمرضى، والالتزام الخاص بإدراك أن الفرد يعمل ضمن فريق.

جدد «الايدز» بذلك، خطوط الاتصال بين مختلف حقول العناية الصحية، بحيث أصبح الأطباء والممرضات والمساعدون وعمال المختبرات، يفهمون دورهم الحيوي في عملية الاهتمام بالمرضى، ولا بأس أن يعني هذا انتقاد الطريقة التي كان الطب يمارس بها أحياناً، فنحن الآن أفضل، بفضل الايدز، وسوف يكون الأمل قائماً بالنسبة لفرق العناية والمرضى ما دمنا نستطيع الاستجابة للتحدي الذي يقدمه المرض، ونستطيع تعلم كيفية الأداء بشكل أفضل.

إن المرضى هم الذين يرشدوننا الى الطريق، مرة أخرى...!

وضع «الايدز» المجتمع ذاته أمام تحد، فقد شهد المجتمع في السنوات الأخيرة، تغيرات هائلة في تركيبته، وفي سلوك ومواقف الأفراد الذين يكونون المجتمع، لقد أزال «الايدز» والملحقات التي أحاطت به، سواء كانت حقيقية أم خيالاً، الغلاف عن المجتمع، ومكننا من تفحصه، وتفحص أنفسنا كان الرعب والأوهام التي أحاطت «بالأيدز» مثيرة للدهشة فقد أثارت تساؤلاً عما اذا كنا متميزين كما تخيلنا في السابق، وعرفنا أن كتلة هائلة من الأوهام والحساسية والتعصب، كانت مكبوتة تحت قشرة «العقل المفتوح» الرقيقة كما وجدنا كأفراد أيضاً، أن للمشكلات التي تواجهنا في «الايدز» ترغمنا على أن نؤكد لأنفسنا بأن الأشياء التي اكتشفناها في السابق لم تكن جميلة كلها

انتوني. جي بينشنغ
أخصائي المناعة السريرية
مستشفى كلية «سانت ماري» الطبية
لندن،

### □ هذا الكتاب □

يحمل هذا الكتاب بين دفتيه معلومات مهمة جدا وخطيرة جدا. فهو يكشف ان «الايدز» مرض للجميع، وليس مقصورا على فئة بشرية بعينها.. فليس المهم، فقط، انه يصيب الشاذين ومدمني المخدرات، وليس ضروريا ان نخوض في جدال، حول المسؤول عن نشر «الايدز»، أهو افريقيا، أم مجتمع سان فرانسيسكو! وقد لا يكون مهما ان تنسب تهمة نشوء الفيروس لتجارب الحروب الكيماوية التي يجريها السوفيات أو الاميركان.

المهم هو ان المرضى انفسهم يعيشون بيننا وينقلون المرض الينا بطرق شتى، وان سنوات قد تمر قبل ان يكتشف انهم مرضى، او ان المجتمع التقط منهم بذرة هلاكه. والخطير أن السياسة والتجارة دخلتا مجال «الايدز».. فاختلط الارهاب برغبة الكسب، والحقيقة بالتسويق.

والأخطر في الامر ان الطب لا يزال يقف عاجزا وحائرا امام هذا الطاعون الجديد.. يعرف حجم الخطر، ويعرف كيف تقع الكارثة.. لكنه لا يجد السلاح المناسب للقتال، ويظل ضحايا المرض كمن يصارع ثورا هائجا، ويداه مغلولتان خلف ظهره.

المترجم

## سرطان «كابوسي» مشكلة رئيسية تؤدي للاصابة بالايدز وتنتج عنه

يبدي علماء آخرون قلقا اكبر، مثل الدكتورة سيسيل والدكتور كوتلر فوكس، اللذين نشرا رسالة في مجلة (Nature) في العام ١٩٨٦، حول الايدز والدماغ البشري. يستند دفاع الباحثين الى تفسير مونتانييه القائل ان فيروس الايدز «مولع» بالاعصاب الدماغية، ويقدر ان ما بين ١٠٠ ألف ومليون اميركي قد يصابون بأمراض دماغية خطيرة نتيجة (HTLV-3.LAV) بحلول نهاية القرن الحالي. ويقولان في رسالتهما ان «الآثار الاقتصادية والعاطفية والصحية لوجود هذا العدد الضخم من النساء والرجال والاطفال، الذين يعانون من المرض لا يمكن التكهن بها الآن».

كتب جون مادوكس، رئيس تحرير المجلة مقالا افتتاحيا حول رسالة الطبيبين، ان هناك محاولة واضحة لاثارة الذعر في الرسالة، لكنها يجب ان تناقش بجدية، وقال:

«هناك اسباب تدعو الى توقع انتشار المرض في اوساط عموم الناس، بالمعنى الضيق الذي يعني ان المجموعات التي تعرف الآن بأنها الاكثر عرضة للخطر، ستكون أقل تحديداً. وهذا هو ما يبدو انه قد حدث بالفعل في بعض انحاء وسط افريقيا.

تشير الدوريات الطبية الى وجود عامل مشترك بين الايدز والامراض العصبية ايضا. ومما ينذر بالمزيد من الشؤم ان بعض الذين اكتشف فيروس (HTLV-3/LAV) في انسجتهم العصبية، ليسوا مصابين بالايدز بشكل ظاهر. ماالذي سيحدث اذا امتلأت العيادات النفسية في المستشفيات، بأناس شبان نسبيا، يعانون من حالات تتزامن، حاليا، مع تقدم السن، كالخبل والعته مثلاً؟».

يقول العلماء: «لكن خلايا الدماغ وخلايا (ت) لا يمكن ان تكون وحدها ضحية لفيروس الايدز. يتضح حاليا ان (HTLV-3/LAV) يهاجم خلايا اخرى، ايضا، في الجسم». يقول الدكتور بينشنغ:

«لا اظن ان فقدان خلايا (T) المساعدة يمكن ان يكون السبب الوحيد لتدمير نظام المناعة. فدفاعاتنا المناعية متطورة جدا وبالغة التعقيد، ولديها طرق عمل عديدة لضمان الامان.

يمكنك تقدير ذلك حين تنظر الى الاطفال الذين يعانون من خلل طبيعي في المناعة. فهم لا يجدون مشكلة في البقاء احياء، اذا كان جانب واحد فقط من نظام المناعة مفقودا قبل الولادة، لان بامكان اجزاء اخرى من النظام ذاته القيام بعمل الجانب المفقود. يجب ان يُفقد جانبان او ثلاثة، قبل ان تصبح النتائج خطيرة.

هذا ما يجعلني اعتقد، ان فيروس الايدز، يهاجم، داخل نظام المناعة، جوانب اخرى، الى جانب خلايا (T). ويفسر ذلك فداحة تأثير الايدز على نظام المناعة».

• • • • • • •

يعتبر وجود «الايدز» في ضحايا سرطان «كابوسي ساركوما» احد المشكلات البارزة في هذا المرض. (أطلق اسم كابوسي ساركوما على هذا النوع من الامراض السرطانية، بعد ان شخصه في العام ١٨٧٢ اخصائي الامراض الجلدية النمساوي الدكتور موريس كوهن كابوسي). تتمثل الاعراض الاولية لهذا المرض في ظهور بقع قرمزية وزرقاء على الجزء الاسفل من الجسم، خاصة على القدمين. تصاب اليدان والقدمان بتشوهات ناجمة عن ازدياد الاصابات على الجلد. يتوسع تأثير هذه الآفة، ويصل الى جلد الرأس، والى الفم والحنق والبطن والامعاء الداخلية. تظهر ادران صغيرة، وتختفي لتعود ثانية، ويتحول بعضها في النهاية الى قروح. يتحدث كثير من المرضى عن احساسهم بأن اقدامهم وايديهم تشتعل. يختلف «كابوسي ساركوما» عن غيره من انواع السرطان لانه يظهر ويتأصل في مواقع متعددة من الجسم، في وقت واحد. ومعروف عن معظم انواع السرطان الاخرى انها تظهر في موقع واحد حين تصبح خلية ما ملوثة بالسرطان الخبيث.

كان سرطان «كابوسي ساركوما» نادرا جدا في اوروبا والولايات المتحدة قبل العام ١٩٨٠. وكانت نسبة الاصابة بالمرض في الولايات المتحدة اقل من واحدة لكل مليون شخص، لانه يصيب بشكل رئيسي ذوي الاصول اليهودية او المحيطة بالبحر الابيض المتوسط. لكن الاصابات بكابوسي ساركوما ارتفعت كثيرا بعد انتشار الايدز. والسؤال المحير هو: لماذا يهاجم هذا السرطان ضحايا الايدز بالتحديد، بخلاف انواع السرطان الاخرى؟

لكن ربما يكون الشيء الاكثر أهمية هو الاختلاف في نسب الاصابة بسرطان «كابوسي ساركوما»، في صفوف افراد المجموعات المختلفة من مرضى «الايدز». فالنسبة تبلغ لدى الشاذين جنسيا، خمسة اضعاف نسبة الاصابة لدى اي من «الفئات الخطرة» الاخرى. وتبين ان ٤٤٪ من الشاذين جنسيا، المصابين «بالايدز»، اصيبوا بـ«كابوسي ساركوما»، ايضا. ولا سبب واضحا يفسر هذه الحقيقة.

يضع بعض العلماء حاليا، احتمال وجود فيروس ثان مسؤول عن الاصابة بهذا السرطان الجلدي، ربما يؤثر على الشاذين وحدهم. ويعتبر هذا الغموض المتعلق بامكانية اشتراك فيروس جديد متعلق بالسرطان في البشر، احد الجوانب الاكثر اثارة في قصة الايدز.

الجانب المحير في مجال هذا المرض، هو وجود نسبة صغيرة من حالات الاصابة التي لا تظهر في اصحابها اجسام مضادة للفيروس. تظهر الاعراض على المرضى، لكن يعطي الفحص نتائج سلبية. يمكن بالتقنيات المخبرية التأكد من وجود او عدم وجود فيروس (HTLV-3/LAV) في الدم بصورة مباشرة اكثر من امكانية اكتشاف الاجسام المضادة للفيروس، وهي مسألة تدعو للقلق حقا، فلا زال اختبار الكشف عن الاجسام المضادة هو الوسيلة الافضل لمنع حاملي الفيروس من التبرع بالدم، او نقل الفيروس بأية وسيلة اخرى! ويعني ادراكنا ان هذا الاختبار ليس معصوما من الخطأ، انه يجب الاستمرار في الحيلولة دون نقل دم من اي من افراد الفئات الخطرة، بشكل عام.

يظل السؤال الاهم: من اي مكان في الارض جاء الايدز؟ ستكون للاجابة على هذا السؤال اهمية كبيرة في تطوير علاج للمرض.

يقول علماء كثيرون، حاليا، انهم يعرفون الجواب، وان افريقيا هي الموطن الاصلي للايدز. وهو تأكيد اثار غضبا ولغطا شديدين.

### بعيدا عن افريقيا؟

كان المكان الذي عقد فيه اول مؤتمر دولي حول «الايدز في افريقيا»، يبدو، في النظرة الاولى، مثاليا. فالمقر الانيق الذي يقع فيه مركز بروكسل للمؤتمرات، يعتبر مكانا مثاليا للقاء علمي دولي كهذا. كما ان الذين التقوا في مؤتمر بروكسل يعتبرون اكثر العلماء مكانة مرموقة في مجال ابحاث الايدز، مثل: غالو، مونتانييه، كلوميك، فايس، فرانسيس كيدر، وآخرون. وكانت بالتأكيد فرصة ممتازة لمناقشة احد الجوانب الاكثر خطورة في مجال «الايدز»، وهو الانتشار السريع للمرض، بين الرجال والنساء في وسط افريقيا.

يتبين، في النظرة الثانية، بوضوح، ان عنصرا حيويا، كان مفقوداً في الاجتماع. فقد كان الوجود الافريقي في المؤتمر، ضئيلا، ولا يزيد عن بضع عشرات من الافارقة، في بحر من العلماء والصحافيين الغربيين، وحضور ممثل في ٦٠٠ وفد. كان الوضع محيرا ومزعجا. فقد كان الايدز، أخذ ينتشر بشكل واسع في اوساط الشباب الطبيعيين، من حيث الاتصال الجنسي، في مدن افريقية مثل كيجالي ونيروبي.

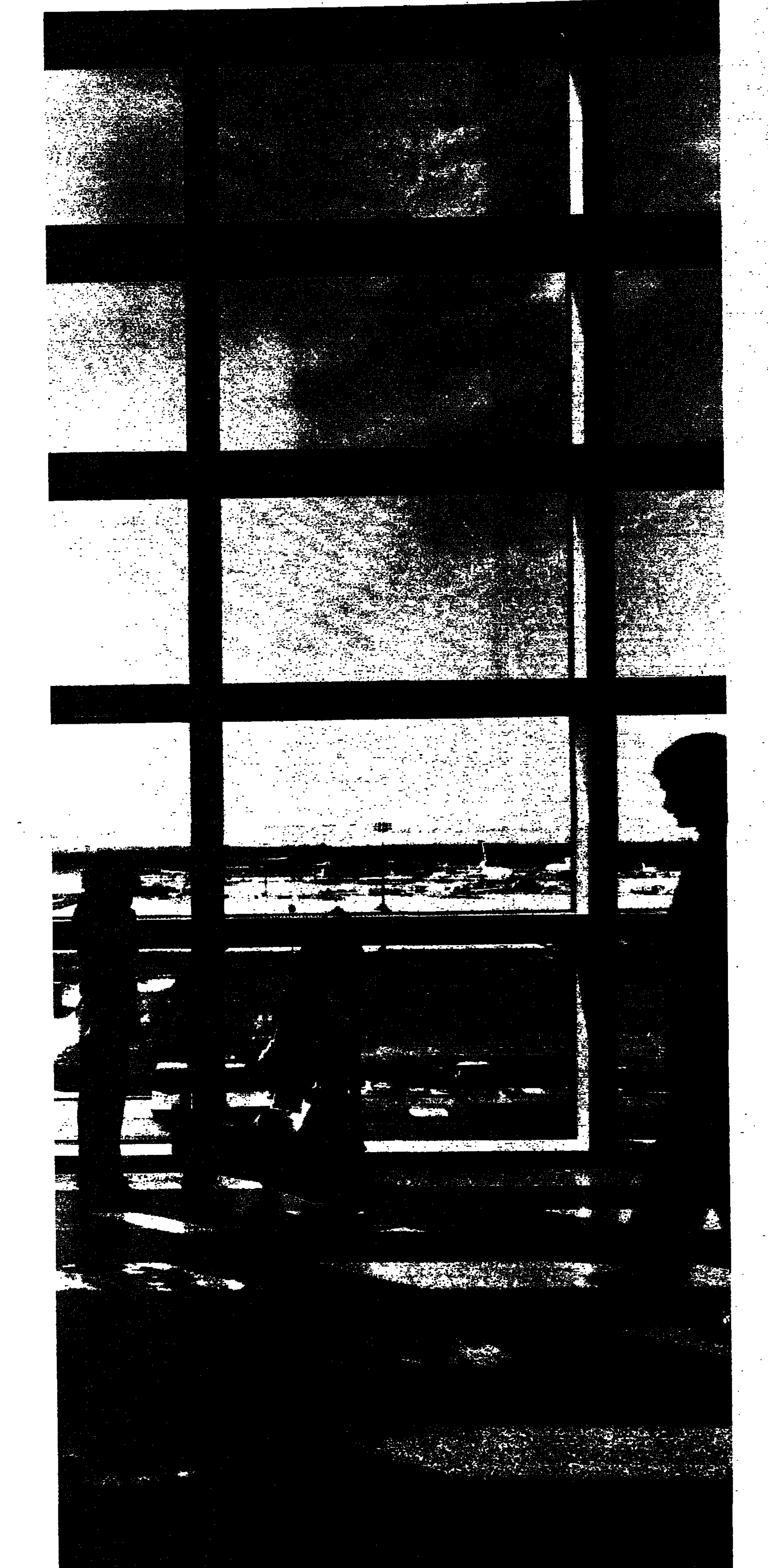
فلماذا تعرض دول وسط افريقيا عن معرفة معلومات عن هذا البلاء؟ ولماذا ترفض التعاون مع العلماء الغربيين في مناقشة الآثار العالمية المرعبة لوباء «الايدز الافريقي»؟ سرعان ما وجدت الوفود الجواب...

افصحت الوفود الافريقية القليلة المشاركة، عن مشاعرها منذ بدء المؤتمر. اتهمت الاميركيين والاوروبيين بترويج قصص منفرة وغير دقيقة عن وجود الايدز في المدن الافريقية. وقال اعضاء الوفود ان مثل هذه التقارير تسيء بشكل بالغ الى صناعة السياحة التي تعتبر مصدرا رئيسيا للعملات الاجنبية في بلدانهم.

اعرب السياسيون الافارقة عن آراء مماثلة، خلال الاشهر التي تلت انعقاد المؤتمر. استنكر جيرميا نيجا، وزير البيئة والموارد الطبيعية الكيني، «الحملة الاعلامية الاوروبية»، التي قال انها بالغت كثيرا في حجم «الايدز» في بلاده. وتركز انتقاده على برنامج بثه التلفزيون السويدي، وجاء فيه ان عشرة بالمئة من سكان كينيا يحملون فيروس الايدز. وقال نيجا ان هذه المزاعم غير صحيحة، وتدرج ضمن حملات التشويه ضد بلاده.

ورفض، في الاسبوع التالي لمؤتمر بروكسل، وزير الصحة الكينية، سيمون شيميتي، بغضب، رواية صحيفة «بوسطن جلوب»، التي قالت ان الايدز متفش في وسط وشرق افريقيا. وقال: «لم يمت سوى ثلاثة اشخاص في بلدنا، وكلهم من الغرباء. لا تستطيع ان تسمي هذا تفشيا. هناك رائحة عنصرية في ما يحدث. لقد ظهر الايدز في الولايات المتحدة، ويقولون الآن اللوم يقع علينا». ظهرت اصداء مماثلة في اوساط الوفود الافريقية، خلال مؤتمر بروكسل، التي اغضبتها ادعاءات العلماء الغربيين المتكررة بان افريقيا هي الموطن الاصلي لفيروس الايدز. واعتبرت الوفود هذه التأكيدات تشويها وقدحا غير مبررين، وتحمل نزعات عنصرية.

يتبع الثلاثاء



# حــلاوة خدمتنــا ... حـتى المطــار

عندما نزلت عائلة سعودية في شيراتون لقضاء اجازتها، استمتع اطفال العائلة بصواني الحلوى الخاصة التي نقدمها كهدايا في غرف النوم. وعندما حان موعد العودة الى الوطن طلب الوالد من شيراتون تزويد اطفاله بثلاث صوانٍ من الحلوى الحائزة على اعجابهم.

ويوم الرحيل إتصل الوالد من المطار بشيراتون ليُعلمنا أن الأطفال يبكون لأنهم نسوا الحلوى في الغرفة. ولما كان من الضروري التصرف بسرعة قبل إقلاع الطائرة، إستقل المدير المناوب فورًا سيارة ليموزين سريعة الى المطار ثم هرول عند وصوله نحو موظفي الأمن وهو يحمل صواني الحلوى ليوضح لهم دقة الموقف الطارئ.

وبالفعل، سُمح له بالدخول الى قاعة المسافرين ليسلم الحلوى الثمينة الى أصحابها الفرحين.

وبعد ساعات، تلقينا في شيراتون مكالمة دولية من رب العائلة ليشكرنا بالنيابة عن العائلة كلها على خدمتنا الممتازة وضيافتنا الفريدة وليُعلمنا أن العائلة قد قررت أن تعود في المستقبل القريب الى شيراتون بالذات حيث يصدق قولنا "أجمل اللحظات أبسطها".

Sheraton
The hospitality people of
ITT

ابوظبي ودبي. القاهرة (الجيزة والجزيرة وهليوبوليس) والاسكندرية والاقصر والغردقة ورحلات الاقصر - اسوان عبر نهر النيل. المنامة. البحرين. البصرة وبغداد. الرياض والطائف والمدينة المنورة. دمشق. الحمامات. الدوحة. الكويت. صنعاء. مسقط. الحقوق محفوظة لشيراتون كوربوريشن ١٩٨٨.

في شيراتون، اجمل اللحظات ابسطها

• اشراف: عارف الخاجه •

## ناقوس

أي عزيزتي روما. هل تشعرين بالبرد؟
نيرون احرق كل اصابعه
من أجل ان تكون أصابعك دافئة..
وضع قدميه في النبيذ
كي لا يهرب الخيال من جيبك الخلفي
الآن أقطع رأسي يا روما
أن فنوم بنه تحترق من دون موسيقى
وبقايا الثلج تذهب الى جثة
تجلس القرفصاء..

ليوتاو

# حول اسبوع لندن الثقافي العربي

# ثلاثة شعراء يفوزون بجائزة سعاد الصباح

# الشعر هو الأقوى على الرغم من نعاته

لندن ـ بسام الأشقر:

«الجمهور العربي لم يعد بيننا» علق صحافي عربي جاء من بلاده إلى لندن لمتابعة أعمال «أسبوع لندن الثقافي العربي» الذي رعته دار الريس للكتاب والنشر، بين ٧ و١٣ من يونيو الجاري. لأن هذا الأسبوع الثقافي لم ينحصر بمجموعة محدودة من المثقفين والكتاب. بل كان له جمهوره الواسع، الذي يتابع أعماله يوما بيوم وكأن لندن أصبحت مربض خيل العرب، أو عاصمتهم الأولى. مئات من الأشخاص توافدوا على قاعة «شلسي أولد تاون» يومياً. وخلال أسبوع بكامله. ليحتفلوا بالثقافة والمثقفين وبنجوم الحياة الثقافية العربية. ثم ليتجولوا في معرض الكتاب الذي شاركت فيه معظم دور النشر العربية من الوطن والمغتربات

هذه التظاهرة الثقافية العربية الشاملة جاءت لتطرح من جديد السؤال القديم: ما الداعي لقيام مثل هذه الأنشطة في عواصم العالم؟ والجواب البديهي جاء به رئيس بعثة جامعة الدول العربية في لندن أسعد المقدم في كلمته: «فلنصحح الصورة»، حيث قال: «في زمن بات كل عربي ارهابيا حتى اشعار آخر.. وكل عربي منهم حتى تثبت براءته... وكل عربي مطلوب تفتيش حقائبه ولو لم يحمل معه أية حقيبة... في هذا الزمن الرديء... حيث هكذا هو حالنا في مطارات العالم وعواصمها بعد أن كنا خير أمة وأعظم شعوب العالم قاطبة. فأول الحروف أبحرت من شواطئنا، وخير الأديان كان هداية من عندنا للعالم أجمع، وفي الحمارة والتطبيب والعلوم لنا نصيب كبير لا تضاهيه سوى حكايات لياليناوأشعارنا وأساطير القدامى من أجدادنا، وفي هذا الزمن الرديء حيث العربي مظلوم من العالم، وبالذات الغرب، بينما أصابع العالم، وبالذات الغرب، تشير إليه ظالماً ومتهماً، لا بد من اعادة الأمور إلى نصابها، وتصحيح صورة الإنسان العربي لدى الرأي العام العالمي، وبالذات الغرب، الذي أعطيناه الكثير الكثير ولم نبخل عليه لا في سالف الأيام ولا في يومنا العابر... من هنا أهمية المهرجانات الثقافية وتظاهراتها سواء كانت في مجال التراث أو الكتاب، أو الفنون أو الشعر، والموسيقى».

ولكن، ثمة سبب آخر وأهمية أخرى لمثل هذه التظاهرة، والتي تتلخص بالهجرة، الاغتراب وحرية الكلمة في العالم العربي اليوم. أي كما يقول الشاعر: هناك سبب آخر للحرية، فهذا الفضاء الذي ارتفع في لندن، لمدة أسبوع بكامله، في حجر الكلمات ولبنة الموسيقى وطين الأشعار، وأوى إلى ظله المئات من عرب لندن بين مثقف وموظف وعامل فندق أو مطعم، لم يكن ليحدث هذه البهجة لولا أن عاصمة عربية ما قادرة أن تستوعب ثقافة العرب اليوم، المتشعبة، الفنية والمليئة بالأفكار المتناقضة. لكن مع الأسف، كل سرير عربي، اليوم لا يتسع لأكثر من حلم واحد.

لذلك، جاء لقاء لندن الثقافي يحمل بعداً يفيض عن وعاء برنامجه، إنه البعد الانساني الذي يحتاجه المثقف أكثر ما يحتاج في حياته وأحلامه. وهو الوصول الى الآخرين والتواصل معهم مهما كان رأيه بالنسبة إلى الآخرين أو رأيهم بالنسبة إليه، لأن المثقف مثل الزهرة تجف وحيدة وتتبلور حتى وإن كانت رفقتها أشواكاً.

رياض الريس الذي أشرف ونظم هذا الأسبوع الثقافي قال في كلمة الافتتاح: «أرحب بكم في هذه القاعة التي شهدت الصيف الماضي، أحد أهم مهرجانات الشعر التي انعقدت خارج الوطن العربي، عندما توالى من على هذا المنبر ثمانية شعراء أرادوا أن يكرموا بوجودهم وبقصائدهم زميلاً لهم رحل. وعندما احتشد خارجها ضعف عدد الجمهور المحتشد داخلها. ذلك اللقاء الشعري كان تكريماً لذكرى الشاعر الراحل يوسف الخال، أما ذلك الإقبال الجماهيري فكان تكريماً للشعر العربي باختلاف شعرائه وتعدد مدارسه. وهذا ما أوحى إلينا بتجربة هذه السنة. أسبوع كامل للثقافة العربية، يكون مهرجاناً للكتاب والفن والشعر والموسيقى، يجتمع فيه العربي المهاجر والمغترب والمقيم والزائر مع كتابه وشعرائه وفنانيه وموسيقييه وناشريه، فلا ينقطع الاتصال الثقافي بين الوطن والمهجر، ولا يغيب عن البال ايقاع البلاد أو رنين قوافيها ولا تبهت ألوانها. إنها صناعة الحنين إلى الوطن».

وأضاف الريس: «إن أسبوع لندن الثقافي العربي الذي تشاركون في افتتاحه هذه المساء، هو التجربة الأولى من نوعها خارج الوطن العربي، بهذا الحجم وبهذه التعددية... لقد اكتشفنا من خلال ممارستنا للصحافة والنشر، أن هناك كلمة سحرية واحدة فقط تفعل فعلها في الوطن العربي، من أدناه إلى أقصاه اسمها الحرية. هذه الحرية التي نود أن نؤكد عليها اليوم، والتي أردنا أن يكون هذا المهرجان تعبيراً ممكناً عنها. إننا لسنا مؤسسة رسمية ولا نمثل أي رأي أو اتجاه سياسي، كما لسنا فريقاً في الخلافات العربية الراهنة، ولسنا طرفاً في المخاصمات الأدبية القائمة. لقد حاولنا في لندن أن نجمع ما لا يمكن جمعه ومن لا يمكن جمعهم في العالم العربي».

وشكر الريس في كلمته الدول العربية التي شاركت في هذا الأسبوع إما عن طريق مساهمتها في معرض الكتاب أو عن طريق استحضارها الفرق الموسيقية وهذه الدول هي: سوريا، سلطنة عمان، قطر، السودان، البحرين وتونس...

وقد ابتدأ هذا الأسبوع الثقافي بتقديم جائزة يوسف الخال للشعر التي كانت دار رياض الريس قد أعلنت عنها قبل حوالي السنة. والهدف من هذه الجائزة تشجيع المواهب الشعرية العربية الشابة إذ تمنح لشاعر أو أكثر على الديوان الأول إذا كان غير منشور. كما تتكفل الدار بطبع هذا الديوان ونشره.

وتبرعت. بقيمة هذه الجائزة الدكتورة سعاد الصباح، والتي فاز بها هذا العام ثلاثة شعراء شبان هم: يحيى حسن جابر (لبنان) على ديوانه «بحيرة المصل»، خالد جابر يوسف (العراق) على ديوانه «بحثاً عن المهب» وباسم خضير المرعبي (العراق) عن ديوانه «العاطل عن الوردة»... وقد رفعت الدكتورة سعاد الصباح قيمة الجائزة من ألفي جنيه استرليني إلى ثلاثة آلاف ليتم توزيعها على الشعراء الثلاثة بالتساوي. وقد حضر الشاعر اللبناني يحيى حسن جابر لتسلم نصيبه من الجائزة فيما لم يستطع الشاعران العراقيان الحضور، بسبب أوضاع الحرب. وقدمت الدكتورة سعاد الصباح الجائزة للشاعر الفائز وأعلنت عن قرارها في تقديم جائزة جديدة اسمها «جائزة سعاد الصباح للإبداع الفكري بين الشباب العربي» باشراف «منتدى الفكر العربي» في عمان، «والهيئة المصرية العامة للكتاب» في القاهرة.

وقد أشرف على جائزة يوسف الخال الشاعران نزار قباني وأنسي الحاج. وألقى يحيى حسن جابر كلمة صادقة وهو يتسلم الجائزة توجه فيها إلى يوسف الخال: «والدي يوسف الخال، أيها الغافي بين كروم الغيم، هل تسمعني؟ إنني أشكرك. لقد تسلمت رسالة تقول انني من الفائزين بجائزتك، تسلمتها في اليوم نفسه الذي دفنت والدي في مقبرة القرية إلى جانب أمي. ربحت وخسرت والدي. ربحت «بحيرة المصل» وخسرت أمي. قرأت الرسالة وبكيت من الفرح وأشياء أخرى. ثم ضحكت طويلاً في النوم لأنني ربحت نفسي، ترى هل تصل ضحكاتي إليك؟ وقبل أن أنسى هل تسلم «دون كيشوت» رسائلك؟ هل تتابع تنقيح الكتاب المقدس؟ شكراً لك ولمجلة «شعر» لأجمل عائلة خرافية... حين تسلمت الجائزة ركضت إلى معهد الفنون، تجاوزت سيارة مفخخة، سبي ترسم قرب البحر، والبحر ملوث، وسبي حبيبتي. بين خطوط التماس تمشينا، أخبرتها، «ربحت الجائزة»، سقطت قذيفة بعيدة، أخذتني من يدي بعيداً عن الاشعاعات النووية، ثم ضمتني في العتمة والعاصمة بلا كهرباء ولا ماء، أخذت تعد أصابعي ثم ذهبت إلى بيتها، وصلت صلاة الشكر وأنا ذهبت في الزواريب الخلفية للروح. بيروت ليست منفضة لنفايات العالم: إلى بيروت أرفع هذه الجائزة كلمعة برق المطر الناعم».

وقد شارك في هذا الأسبوع عدد من كبار الشعراء العرب في أمسيات شعرية هم: نزار قباني الذي قرأ مجموعة من شعره السياسي الذي كتبه في السنوات الأخيرة مبتعداً عن شعر الحب والمرأة. ولشاعر الأرض المحتلة سميح القاسم، الذي أصدرت دار الريس مجموعة شعرية جديدة له بعنوان: «لا أستأذن أحداً». والشاعر السوداني محمد الفيتوري، والشاعر المصري محمد عفيفي مطر. كما وقع عدد من الكتاب والشعراء مؤلفاتهم الجديدة: وقعت الدكتورة سعاد الصباح مجموعتها الشعرية «في البدء كانت الأنثى» وسميح القاسم مجموعة «لا أستأذن أحداً» وشفيق مقار كتابه الجديد «قراءة سياسية للتوراة»، ونزار قباني وناصر الدين النشاشيبي مجموعتي مؤلفاتهما القديمة والجديدة.

وفي إطار هذا الأسبوع أقيم معرض للفن التشكيلي شارك فيه فنانون عرب في مدارس فنية وفكرية مختلفة هم: شفيق عبود (لبناني مقيم بباريس)، جعفر كاكي (العراق)، صالح الجميعي (العراق)، رشيد القريشي (الجزائر) حليم جرداق (لبنان)، هاشمي عزة (المغرب)، وليد أبو شقرا (فلسطين)، يوسف أحمد (قطر)، سعيد فرحان (العراق)، علي حسن (قطر)، ناصر السومي (فلسطين)، عوض الله الشيمي (مصر)، مدحت نصر (مصر)، مريم عبدالحليم (مصر)، رافع الناصري (العراق)، صادق طعمة (العراق)، فؤاد الفتيح (اليمن)، مجدي قناوي (مصر)، ليلى مريود (سوريا)، يوسف عبدلكي (سوريا)، فاروق شحاته (مصر)، سعيد حدايه (مصر)، ضياء العزاوي (العراق)، محمد عمر خليل (السودان)، وزياد دلول (سوريا).

وقد تميز هذا المعرض بثراء نادر عز نظيره في المعارض التشكيلية العربية المشتركة نظراً إلى عدد الأسماء المشتركة، والتي جاءت في أعمالها من أفق فنية وانسانية مختلفة، وإن كان يجمعها خيط واحد من هم المأساة الانسانية (فردية وجماعية) التي تحيط بعالمنا العربي اليوم.

كما قدم ثلاثة فنانين ثلاثية فنية عنوانها: «الفن يستوحي الشعر»، تخليداً لذكرى ثلاثة شعراء عرب راحلين، تلاحم فيها الرسم والشعر. وفيها رسم ضياء العزاوي من وحي قصائد خليل حاوي، وشفيق عبود من وحي قصائد توفيق صايغ ومحمد عمر خليل من وحي قصائد صلاح عبدالصبور.

وعلى الرغم من تعدد الاتجاهات الثقافية في هذا الأسبوع، فلا بد من الإشارة إلى أن الشعر يبقى الظاهرة الأغلب والأقوى في هذه التظاهرة كما في أية تظاهرة ثقافية عربية. إنه الأقوى، ليس في الأنواع الأدبية فحسب، بل هو الأكثر حضوراً بين مختلف أنواع الفنون على الإطلاق، ويقولون: مات الشعر!


• سعاد الصباح: «في البدء كانت الأنثى»
• رياض الريس: صناعة الحنين إلى الوطن

### • فضاء من حجر الكلمات ولبنة الموسيقى وطين الاشعار

### • الصباح، القاسم، قباني والنشاشيبي وقعوا مؤلفاتهم الجديدة



### • «الاسبوع» يخلد ذكرى ثلاثة شعراء عرب راحلين...

## المسافرون الفرنسيون

صدر في الاسواق الفرنسية مؤخرا كتاب جديد بعنوان «المسافرون الفرنسيون» للكاتب «ايف هر سانت»، ويدور موضوع الكتاب حول الفرنسيين الذين زاروا ايطاليا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

ويضم الكتاب النصوص الأدبية التي كتبها ٧٥ مسافرا فرنسيا من الادباء والمفكرين الذين ظهروا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وقاموا بزيارة لايطاليا من بينهم «شاتوبريان» و«الكسندر دوماس» و«فلوبير» و«الأخوة غونكور» و«لامارتين» و«موباسان» و«روسو» و«سانت بوف» و«ستندال». وكل هؤلاء وجدوا في الاسفار خارج البلاد التي نشأوا فيها ضرورة لمساعدتهم على كتابة اعمالهم الادبية.

## مختارات

### لم أظهر على الشاشة

سماء من مصابيح معلقة على
رأسي
مصابيح ظلال الصوت
لست بفارق
صوتي هنا
طرقي، أقول، هنا
ورائحة تجرجرني إلى قاع بعيد
لي سواد
هل ترون؟
السيدات نثرن رائحة عليه
شاشة بيضاء
تطردني إلى فوضى البياض
هناك رائحة ستطردني إلي
أنا الوحيد المنزوي تحت السماء
بلا ظلال
جانباً غرقاً لنبذاً نلني
ما كنت أغرق
شاشة سوداء
لم أظهر عليها.

خالد جابر يوسف

### من قصيدة «مقبرة الجياد»

«بعدما غسل موجته
وأفرغ أكياس الجثث
تسلل إلى مقبرة الجياد
وشال صديقاً
التقطه من كتفيه
ليؤنبه
لكن السماء
هذا القمر
هذا الجاسوس على دمعاتنا
ماذا يفعل بيننا أيها البحر
من دعاه إلى اجتماع الليلة؟»

يحيى حسن جابر

### الامتنان لبياض الصخور

«خفيفاً أمضي، طائرا مثل فكرة
مغتسلة بالعطر
ممتناً لبياض الصخور على الساحل
أقود الشجرة للمرعى والساقية للشجرة
مربتاً على البط يكتب الريش على التراب
نابذاً باعة الكتب المستعملة
فالغابة سطر مورق في الدفتر الطلق
كل غصن ناي
وكل همسة أغنية
أغذ الصفير لأوقع القرى في هواي
والسواحل أسلسها، حطبا لموقد زرقة
اقدحه في هجير المدن».

باسم المرعبي

## وقت للكتابة

بقلم: قاسم حداد

### حرية الخطأ

[١]

لئلا يختلط عليهم.
لئلا يؤخذ المذنب بجريرة البريء.
لئلا يلتبس عليهم ما يصير وما ينبغي له.
لئلا يتماهى الكلام بالكتابة.
لئلا تبدو الفضة كما لو أنها ذهب يشيخ.
لئلا يكف البادىء تحت وطأة القول عن السابق.
لئلا يسمون المغامرة الذهبية مقامرة بالذهب.
لئلا يتوهمون أن كل ما نكتب إدانة علينا، فيما هو دين لنا.

لئلاي. لئلاك. لئلانا.

نقول إن هذه الكتابة خطيئتنا التي لا نرجو لها مغفرة، ونحن في حل من بذل الذرائع.

نكتب، ونمعن في الخطأ والخطيئة فهي حريتنا الوحيدة.

حرية الخطأ، لئلا نقع ضحية الصواب. فالكتابة ان تحتضن ما لا يصيب لتبجل به شهوة الاكتشاف.

في الصواب تعرف ما عرفته من الذين عرفوه قبلك.

في الخطأ تعرف الذي جهله الآخرون ففي هذا سر استعدادك للتوغل نحو التخوم الفاتنة.

ولئلا نتخلى عن الكتابات الصغيرة الطائشة لسوء الفهم وسوء النية وسوق الاستهلاك... نقول إنها أشلاؤنا المتناثرة في فضاء النص، بفعل الكلام الطائش.

لئلانا جميعاً، يجوز لنا أن نكترث بحرية الخطأ، دون أن يفقد الصواب حصانته ضدنا.

[٢]

قال: لكن هذا ليس الشعر!
قلت: لكن، كيف يكون الشعر؟!
قال: أمرؤ القيس ليس كذلك.
أبو تمام ليس كذلك...
شوقي ليس كذلك...
السياب ليس كذلك...
أدونيس ليس كذلك.
قلت: كل أولئك ليسوا كذلك أيضاً. لأنهم جميعاً حاولوا أن يصوغوا خطأهم على طريقتهم.
قال: لكن. كان هناك حداً!
قلت: كل منهم كان حداً لنفسه.
قال: أين الخطأ في ذلك؟
قلت: تسمون كل من يخرج عن حد الآخر مخطئاً، لم يعترفوا بأنهم يخطئون، وها نحن نقر بأننا نفعل ذلك، ونعتبره حريتنا الوحيدة.
قال: لكن يجب أن يكون الشعر..
قلت: ليس الشعر ملكاً لأحد أو لجهة، وليس هناك من يملك حق فرض الوجوبية سوى الشاعر.
قال: هل تسمي هذه الحرية؟
قلت: لا، انها الحياة!

[٣]

لم الولع بالحد والحدود والحديد؟
لم لا يجد المرء متسعاً من الفضاء ليحرك أعضاءه بمعزل عن الأسلاك المكهربة؟!
سألت وردة عن الريح، قيل لها عن الرمح.
سألت عن الماء، قيل عن الدم.
سألت عن الكتابة، قيل لها الكلام الكلام. حتى أوشكت على الخراب.
سأل العصفور عن الحرية...
جاءته الحراب كأنها نجدة السماء.

[٤]

«انحني
لأحنو».

## مفاتيح

يكتبها اليوم:
فاروق أوهان

### صحفنا الأجنبية لا تصل لأنشطتنا الثقافية

أية فعالية ثقافية تحتاج بالضرورة إلى التغطية الاعلامية، وفي دولة الإمارات، فإن هذه الفعاليات الثقافية، تغطيها كافة الصحف المكتوبة باللغة العربية... ونحن بهذا الحال قد تعرفنا عليها واستوعبنا أكثر من غيرنا ما للفعالية إياها، وما عليها.

وحديثنا اليوم ليس عن الصحافة المكتوبة باللغة العربية داخل الدولة، فعددها معروف وكثير نسبة لعدد السكان، ودورها واضح حيث أنها كلها تلتم على هدف واحد هو نقلنا إلى الخبر والحدث، أو نقل الرسائل الاخبارية والمعلومات إلينا في حدود البلد أو عالمنا العربي والخارجي. ولكن الحديث هنا يدور حول مهمة الصحف المحلية الناطقة باللغة الانجليزية (غير اللغات الأخرى مثل الأوردو)، أقول ناطقة لأنها تنطق فعلاً بصور وكلام يقرؤه عدد هائل من الوافدين الأجانب. فالمتصفح لهذه الجرائد يجد صعوبة كبيرة، بل يحار في ايجاد خبر ثقافي عن الأنشطة الثقافية المحلية العربية، في خضم تلك الأخبار والمواضيع لفعاليات أجنبية مختلفة داخل الدولة وبكافة القنوات والاتجاهات لتلك الجاليات الأجنبية، ما عدا المحلية العربية. فالملاحظ أن معظم هذه الفعاليات لا تجد أي تحقيق أو نقد أو حتى مقتطف خبري عنها بتلك الصحف، إلا إذا كانت قد افتتحت من قبل مسؤول كبير مثلاً... فإذا ما استثنينا الأخبار الرسمية العامة وشبه الرسمية. فإن الصفحات وملاحقها مغطاة بفعاليات الجاليات الأجنبية، ولكبر المساحة المشغولة نسبة للخبر، فإن الصور الهامشية تتوسط الصفحات لتمثل وقفات (Poses) للكوكتيلات وحفلات الاستقبال تتراوح تغطيتها بين السطحي والعام!

وقد سألنا أكثر من مرة عن أسباب ذلك، فلم تكن الأجوبة شافية، علماً بأن هذه الصحف غير مملوكة من قبل مؤسسات أجنبية خارج الدولة، بل أن الدولة تمدها بالدعم المادي أسوة بالصحف الأخرى. وحتى لو سلمنا جدلاً باعتبار بعض هذه الصحف أجنبية قلباً وقالباً فما هي مهمتها على هذه الأرض؟ أليست مخصصة لعكس طبيعة البلد الذي تصدر عنه وتنشر في ظلاله صفحاتها؟ إن مهمتها محددة بمتابعة أخبار البلد وأنشطته العامة والثقافية بشكل خاص والتي نحن بصدد الحديث عنها.

ومن الأجوبة التي وصلتنا من القلة القليلة من المحررين العرب العاملين في هذه الصحف... إن هناك أسباباً عديدة أهمها عدم توفر صحافيين عرب يتقنون اللغتين، وبهذا يكون الحل بتوفير من يتقن على الأقل لغة الصحيفة إياها، وهنا تبدأ الاشكالية، وتظهر النتائج... إن هذا الصحافي الذي يحمل لغته الأم، لا يعرف من لغة البلد غير جمل متقطعة لها علاقة بالتحية، والتسويف أحياناً، كجملة (إن شاء الله)، مثلاً، فإذا ما توجه لفعالية ثقافية عربية متخصصة، فبالتأكيد سوف يعجز عن تغطيتها، أو حتى الوقوف على بعض مفرداتها، لأنه لا يجيد ولا يجد المفردات التي تساعده، غير المقتطفات المتداولة، لذلك يتسلل بأقدامه إلى فعالية أخرى تتعلق بلغته الأم.

وتبقى الدعوة قائمة، ومشروعة، ومتعلقة بسؤال كبير... إلى متى ننظر إلى العالم الخارجي دون إهتمام كبير، فإن إهمالنا لنقصي الحقائق، في تغطية الأنشطة الثقافية بصحف يومية لغتها أجنبية، يمثل القطيعة مع العالم الخارجي، آنياً ومستقبلياً، لأن الوثائق المحفوظة للأجيال القادمة، سوف لن تعطي صورة حقيقية للدارس والباحث عن الأنشطة الثقافية والفعاليات القائمة، وسيعتبر الدارس - ومن خلال مصادر مشروعة - ان هذا البلد يعيش على هامش الثقافة الأجنبية، ليس له منها شيء، إلا موقف المتفرج أو اللامبالي، ليس لمية أنشطته الثقافية وإنما الأنشطة الثقافية الأجنبية هي التي ترعاه وتوجهه وتؤثر عليه، وبعيداً عن كل الآثار السلبية المستقبلية والتي لا يمكن احصاء نتائجها هنا، فإن اهدار الجهود المادية والمعنوية الحالية هي صرف غير مشروع لتلميع ثقافات أخرى، لها مجالها في بلدانها، ونحن لسنا ضدها، انما ضد أن تحتل مكان أنشطة الثقافة المحلية والعربية.

يجب أن لا نغفل أهمية وخطورة هذا الجانب، ذلك أن كل فعالية لا تغطى وتنقل للعالم الخارجي، تحتل مساحتها مادة عن فعالية أخرى غيرها، ويتصور العالم أنها هي الحقيقة، فكم يتم السؤال في المؤتمرات والمهرجانات، ليس عن الموقع الجغرافي فقط، وإنما عن الخريطة الثقافية بتعجب واندهاش، وذلك عندما يعرفون أن لدينا شعراء زادهم اليومي هو القصيد، ولدينا موسيقانا وفنوننا الشعبية الخاصة، وتراثنا ومسرحنا، قاصونا... والخ، لكن كل هذا يبقى في نظرهم ادعاء، ووجهة نظر أحادية الجانب أو ذاتية، ما دامت غير مدعمة بصور لمقالات من صحف بلغة يقرؤونها هم، فلا يجد المشارك بين يديه أي دعم أو سند توثيقي.

إن أهمية النشر باللغات الأجنبية، لا تقل أهمية عن النشر باللغة العربية، التي نعتز بها وبالمعلومات التي تنقلها عنا وإلينا، ومع هذا فنحن العرب لا تعوزنا الحيلة لاستقاء معلوماتنا من مصادر غير الصحف لأن وسائل الاعلام الأخرى كثيرة ومتعددة، وغنية. أما الأجنبي فمصادره ووثائقه واحدة وحيدة، ومحددة... فهل من خطوة جادة باتجاه كسب هذه المنابر؟

سؤال نحن على ثقة انه لن يخفى على المسؤول الحريص والواعي.

## عودة الى سيمون فيل

اصدرت دار النشر الفرنسية «جاليمار» الجزء الاول من الاعمال الكاملة لرئيسة البرلمان الاوروبي السابق السيدة «سيمون فيل» والذي يحمل عنوان «عودة الى سيمون فيل».

يتناول هذا الجزء نبذة عن حياة سيمون الى جانب الافكار والكتابات الفلسفية التي كتبتها حيث أن حياتها وأعمالها لا يمكن فصلهما عن بعضهما، فقد اوضحت أن الحرية الحقيقية لا تعني في مفهومها العلاقة بين الرغبة والرضى ولكنها العلاقة بين الفكر والعمل وبهذا يستطيع الانسان ان يجد نفسه.

## قصة رعب

آخر أعمال الروائي الاميركي توماس دينس رواية «قصة رعب» وهي من النوع الكوميدي وتدور أحداثها حول فتاة تحاول قتل صديقتها، وقبل ارتكاب الجريمة يظهر لها شبح الشاعر الاميركي الكبير جون بيري مان الذي ألقى بنفسه من فوق الجسر وتدخل معه في حوار هزلي ثم تعدل في النهاية عن فكرة القتل.

ولتوماس دينس أكثر من ١٣ رواية الا أنه لم يحقق الشهرة التي يستحقها ومن أشهر رواياته «على أجنحة الانشودة» وقصة «حياة كلارازيف».

## اقرأ غداً:

• حوار مع الروائي نجيب محفوظ ........ أجراه: مجدي ابراهيم
• الجامعة والفولكلور ........ د. يوسف عايدابي
• نافذة على الهامش... هكذا تكلم زرادشت ........ أحمد راشد ثاني

# من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب

## أشياء من الماضي

لي ما يبونك وش تباهم ناس يداهونك بالمزاح
عقوك في غبة هواهم يا قلب مالك فيهم اصلاح
القاك ما تنقل عزاهم وتشوم قبل اتشوف لافضاح

## ن لا تعاتب تزيد الحال تعنيفي

من شعر: البعثري - دبي

وجد قلبي على فقد الموالفي
يللي غلاهم تمركز باطن الخافي
ليم وانتحوا والدمع ذريفي
يا حيف من دورة الايام بخلافي
حالتي دونهم هم وتحسيفي
يعل منهم يجي رد النبا وافي
عاذلوني هل الطولات والنيفي
ما شوف من دونهم للقلب مولافي
ـم على الروح تمليك وتشريفي
والهم مزايا يلو توردني احتافي
ن لا تعاتب تزيد الحال تعنيفي
عطني الصراحه إلى من كنت نجافي
ـك تبع الحنايا اللي معاطيفي
لي حدهن ع الموارد حر لصيافي
ـرح اذا زول شخصك لاح في طيفي
وابش لك يوم تيثي بالعيد لوافي

******

[illegible]

من شعر: سعيد بن حمد بن ملهوف

ـم عليهم عد ما لظة ابروق
واعداد نسناس لذيذ البرادي
ـداد ما يمشي على الارض مخلوق
وعد الجرم واعداد من هو ينادي
ـه حياتي عقبهم هم وشفوق
والاعي الورقا بروس لاعوادي
ـرم عليه النوم ما ذقت له ذوق
ويحرم على عيني لذيذ الرقادي
ـي بغرفة سجن والباب مغلوق
مظلم علي الجو ولو كان عادي
كار لعبت بي على القلب طروق
وحالي نحل واليوم يا خوي غادي

## عيدك امبارك

****** من شعر: النداوي - دبي

عيدك امبارك عسى التوفيج سعده
باجتماع الشمل واطياب الودادي
لك سلام ما حصى الصداد عده
عد سكان المداين والبوادي
لك أبث الشوق من عمق المودة
كود يوفي بالرجا نظم المدادي
يا حبيب طال بالمشتاق صده
خافق المجروح من فرقاه غادي
له محب بالوفا موثوق عهده
ما تغيره المضامين الجدادي
الهوى حطم صناديد أشده
كيف حساس المشاعر ياسنادي
لي وجدت اديارهم قفرا مهده
ما بقى من سكنهم كود الرمادي
قد طوى حبل الرشا عن ورد عده
نازح ما قربه طول البعادي
راحل اضعونه خفاني وين قصده
والهبايب معفيه رسم البيادي
وين نور ينسري ع ضوح بعده
خالي ميراه يكسيه السوادي
يا عسى عمر الهنا ربي يمده
للذي ما زال هو غاية امرادي
صاحب فيه المحاسن مستبده
في حلايا رونقه ذوق انفرادي
للربيع ازهور في براق خده
زهرة ينـدي بها م الطل نادي
والرموش اجيوش جند مستعده
للهجوم امدرعه جيش اتحادي
الخشم سيف لمع منسل غمده
قاد مقرون الحيايين انعقادي
والمعنق يلفت الناظر بشده
كالمها لي ذيرت من في وادي
عود بان يشبه المياس قده
بالوصايف فايق ما هوب عادي
له خفق لفواد واضلاعي تردده
مخطر من خفقته ينزع فوادي

## على درب الوفا هالك

****** من شعر: ريم-الشارقه

أنا لولا الوفا والحب.. وذاك العهد والشيمه
ولولا الخوف من ربي.. لبدل بالنيا حالك
ولعصف دار خلاني على راع جفاريمه
وخلاه بالهوى ينشد غريم بالدجى الحالك
ولكني على الشده جلود.. نفسي حشيمه
صبور ما أنا بللي تهددها بزلزالك
أنا يا حيد منتوبه.. سليلة ناس لهم جيمه
مهب من لي بيغدي روحك ابطلبه من وصالك
ليه بالنفس لو تدري حروف دايم مجيمه
تشكل كلمة تسمو ولا تطرو على بالك
أنا اشهد انها مزنة.. تهل السعد كالديمه
تزف الخير للعشاق.. وتمحي عنك او بالك
وأنا مازلت لك وافي!.. ولو انه بدا ضيمه
يعاندني وانا والله على درب الوفا هالك

## سلام منك تقدير وكرامه

فلا بللي معنتي لي سلامته
فلا به عد ما ... قسمه
من اول حرف لين اخر ختامه
وما خط القلم ... ومعنيه
وما تلعي على العالي حمامه
وما هز الهوى حالي جسميه
سلام منك تقدير وكرامه
الا يا راعي النفس الرحيمه
غدا نفس جروح مستهامه
اداوي به جروح لي قديمه
عسانك ابخير يا طيب المدامه
ولا تشكي من الدنيا هضيمه
ترى قلبي بعدك الشوق طامه
وهجرك يا بعد روحي ظليمه
فقدت الحب عقبك واهتمامه
وصارت عيشتي من دون قيمه
فلا ... من ظلامه
تحكر واختلط جوي بغيمه
وصار الفكر تلعب به اوهامه
غدا كل يوم يقبض له خريمه
يقولون الغشاما وش علامه
وانا قلبي غدا حاله بديمه
غدا به ... قاد الزعامه
غزال يرتعي عالي زميمه
وليف له بطرف الخد شامه
ومـيدول يغلي به نسيمه
يعذبني ولا ادري وش مرامه
ويهجرني وانا ماني خصيمه

من شعر: الغبشي بن حثبور

ترجيته بعطفه واحتشامه
يروف ابحالتي قبل الهزيمه
ولو ما خاف تلحقني ملامه
وداري للهوى مداراة شيمه
برب البيت ما امشي في غرامه
عجاج الود واتحمل جحيمه
ولكن التخضع واحترامه
لجل ذيك العيون المستهيمه
عيون م الوله فيها علامه
من اسباب الهوى امست غريمه
وبحر الشوق يا مكثر حطامه
وبه يا كم مجبور حطيمه
تشوف المبتلي زايد هيامه
يلو من فوق حالاته سليمه

## من روائع الشعر الشعبي

إتقي يا ظالمه شر الحليم
واحذري ردات فعله لا غضب
الرضا في خافقه ما هو مديم
لا غلطتي ينفجر حلمه... لهب
مستعد اسقيك كاسات الحميم
واحرقك حرق النيازك والشهب
مستعد اشعل جديدك والقديم
فوق حرف من خيالات وعجب
كم سمعت وشفت من كيد الحريم
مير انا طفل... ويغريه الشغب
مثل كيدك كيدي الخافي عظيم
إما لعب بلعب... أو حب بحب!
سعود الشبرمي

## اللي شراتك ما يفارق اربوعه

من شعر: عمر المرزوقي

يدق قلبي م الوله دق حداد
وتزيده الاشواق حره ولوعه
عاصي أمر مولاه للحب منقاد
مجبور قلب معتكف في خشوعه
لولا ضلوع حاجزات للفواد
مثل السياج إن كان كسر ضلوعه
لكن صدر محتمل نار لبعاد
يمنع على مابه عزايم طلوعه
سرتوا وعيني لازمت هم لاسهاد
والجفن من بعدك قليل هجوعه
وانته مريح البال في كف لاعياد
وانا فرحتي من غيابك نزوعه
يا قرة العينين يا سيد لاغياد
اللي شراتك ما يفارق اربوعه
يارب تولهم على خير واسعاد
يا مول الضيعات عجل رجوعه

******

[illegible]

من شعر: حمود بن شخبوط

آه يا من شاب في عز الشباب
من سبب مضنون قلبه مستصيب
دمعتي تذرف شرى نف السحاب
تنهرق م العين ع وسادي صبيب
يا عذاب القلب من هذا العذاب
يا شقا حالي من افراق الحبيب
البكا والنوح ميفيد المصاب
والصبر لو طال للعاشق صعيب
يا حسين اللون عجل بالمثاب
يرح قلبي دون شوفك ما يطيب
في هواك اهواك لي يوم الحساب
يا غزال ادبي من حبك صويب

Top

# حوار في ضوء صراع الأجيال

اجرى الحوار:
عمر العمر

رغم ان مسلسل «صراع الاجيال» الذي يجري تصويره حاليا في استوديوهات تلفزيون دبي يبدو مثل جميع الاعمال التلفزيونية العائلية «سوب اوبرا» الا ان المشاهد يمكن ان يتبين بوضوح ان هذا المسلسل الذي يخرجه خليل شوقي يؤطر الحياة داخل المجتمع المصري في الفترة بين مطلع الخمسينات ونهاية السبعينات ولا بد ان يلمح المشاهد بجلاء ان المخرج يهدف الى تسليط الضوء على مضامين اخلاقية محددة ومن ثم يصبح حقا مشروعا ان يتساءل المشاهد في سياق تواتر عدد من الاعمال التلفزيونية مؤخرا ما اذا كانت هناك موجة حنين جارفة الى الماضي القريب تحت احساس عارم بغلبة سلوكيات سلبية في مرحلة الصراع الاجتماعي الاخيرة في المجتمع العربي بصورة عامة وعلى صعيد المجتمع المصري بصفة خاصة

## خليل شوقي:
## يكفيني كفنان ان اسلط الضوء على خلل ما

## • مشكلة الوسط الفني انه تحت الضوء دوما

• خليل شوقي.

• نهلة رأفت.

• عماد رشاد.

## زيزي البدراوي:
## • انا سعيدة بدوري في «صراع الاجيال» لأني اخرج عن اطار المرأة المغلبة

• زيزي البدراوي.

• صفاء أبو السعود وعماد رشاد في المسلسل.

## نهلة رأفت:
## • يمكن للفنان ان يكسر اطر النمطية كما فعلت فاتن ونجلاء ويسرى

## عماد رشاد:
## • من بين ٣٠ مسلسلاً شاركت فيها انا راض عن اثنين فقط ولكن اعمل لأعيش

عندما نقلت هذا التساؤل الى خليل شوقي قال انا لست حاكما او مشرعا ولكني كفنان يكفيني ان القي الضوء على دائرة معينة لالفت انتباه الحاكم والمشرع والجمهور الى خلل بعينه وعندما اتصدى لذلك الدور فاني اسيطر على نفسي فلا تجرفني العاطفة. وقد نختلف في الرؤية والتحليل غير اني لا اتهيب الجدل والمجابهة فحتى لو اختلفنا فالخلاف مفيد.

قلت لشوقي انا اختلف معك في عنوان العمل «صراع الاجيال» باعتبار ان ما يحدث من اختلافات وتباين في الرؤى بين جيل وجيل يمثل تفاعلا ومن ثم شرطا اساسيا لاستمرارية الحياة بينما «الصراع» يعكس قيمة غير ايجابية قد تفضي الى الهدم وليس الى البناء ومن ثم فان هذا ضد طبيعة الاشياء.

قال المخرج: الصراع نفسه من شروط البقاء والاستمرارية. والصراع قائم حتى داخل الانسان الفرد ولكل جيل بيئته التي تتضافر في صنعها عناصر اقتصادية واجتماعية وسياسية وبتطور الزمن فان هذا الجيل يتطور ايضا لكنه قد يتطور سلبا او ايجابا وفقا لمعطيات ظروف البيئة.

قلت: اذا اخذنا ذلك في الاعتبار فانه ينبغي ان يكون التطور دائما باتجاه الافضل غير اننا يمكن ان نتفق معا على خلاصات مناقضة لهذا المنطق. فلو اخذنا فترة عقد الستينات في المجتمع المصري على وجه التحديد لأجمعنا على انها كانت تتميز بثراء وعطاء وزخم في مجالات حياتية متعددة بينما شهدت المرحلة التي تلت ذلك العقد انكسارات جلية.

رد خليل قائلا: من الصعب تقسيم الاجيال وفقا لعقود وحقب زمنية فأنا لا استطيع ان أقبل دون محاكمة ظروفه فالمرء عندما يكون قادرا على العطاء والمساهمة في افضل حالاته يكون بين سن الخامسة والعشرين والاربعين مثلا. والجيل الذي شارك في صنع ازدهار الستينات كان قد تفتح في الاربعينات والخمسينات: نجيب محفوظ، صلاح حافظ، صلاح ابوسيف وفتحي غانم مثلا ولم يكن عطاء ذلك الجيل مصادفة اذ توفرت له شروط بيئية معافاة فأنا مثلا لن استطيع تجربة مماثلة لفيلمي «الجبل». اما الجيل الحالي - يستطرد خليل شوقي - فيتعرض الى ضغوط ربما تكون اكبر من طاقاته واذا ما استمرت هذه الضغوط دون توفر شرط التخطيط في الفيلم والتوجيه فيبدو ان ثمة مصيرا قاتما سيواجه الاجيال القادمة.

اما عماد رشاد فيرى ان فترة الستينات شهدت ازدهارا لانها كانت بداية مرحلة استقرار الاوضاع الجديدة التي افرزتها ثورة ٢٣ يوليو. وشهدت استقرارا مشبعا باحساس الانتماء العربي. ومفعما بالاستقرار العاطفي مما اتاح فرص الابداع. ومع ان العديد من الفنانين الذين ساهموا في اثراء تلك المرحلة لا يزالون على قيد الحياة الا انهم ما عادوا على وتيرة العطاء نفسه، ربما لأن ردة قد حدثت اكتشفوا على اثرها ان الاماني التي كانت تخالجهم لم تترجم على الواقع فعلا. كما ان هناك العديد من التراكمات التي حدثت بعد ذلك وادت الى حدوث انكسار لتلك المشاعر الجميلة. وعموما فعندما يكون هناك عدم استقرار فان ذلك ينعكس في مجمل العطاء الانساني اذ انه يؤثر سلبا على الاخلاقيات والقيم والصحة.

متابعة لمبدأ الخلاف الذي يثري الحوار قلت لخليل شوقي: من هنا اجدني غير منسجم معك في الرؤية المشرقة التي ينتهي اليها «صراع الاجيال» باعتبار انها تناقض رؤيتك الواقعية تلك.

الفنان والاديب متفائل دائما - قال شوقي - اذ لديه رغم كل شيء أمل في الغد، قد لا يخبو رغم التراكمات السلبية او ينبغي الا يخبو ويحاول دائما ان ينقل هذا الامل الى الجمهور، وارى انه من الواجب كسر السلبية تجاه اللامبالاة الحالية ونزعها من الشباب.

قلت له: مرة اخرى اجدني اختلف معك ازاء تقديم الفنانة زيزي البدراوي في دور المرأة الشريرة التي يفضي بها الشر الى خاتمة مأساوية. وقلت كذلك لزيزي نفسها اخشى الا يتقبل المشاهد الذي دأب على رؤيتك في دور المرأة المسالمة الوديعة وربما المغلوبة على امرها في هذا شخصية «راجيا» في «صراع الاجيال».

فقالت زيزي البدراوي: انا سعيدة فعلا بهذا الدور في «صراع الاجيال» لانني اقدم فيه لونية جديدة فـ «راجيا» شخصية خطيرة ومتلونة. امرأة تلعب الارقام المادية دورا اساسيا في حياتها ولها عقلية خطيرة تسخرها في التخطيط لما تود انجازه.

وعندما لا تتوصل الى ما تود بنفسها تستغل ابنتها اداة لانجاز مشروعها.

ثم ان الشر لا علاقة له بالمظهر انه يكمن في داخل الانسان ومن ثم فلا اجد عقبة في ان يتقبل المشاهد زيزي البدراوي في هذا الدور. اتفق معك - اضافت الفنانة - انني قد وضعت في اطار معين دأب المشاهد على متابعتي من خلاله. وربما كان لتكويني الذاتي يد في هذا.

قاطعتها قائلا: اعتقد ان هذا يشكل انموذجا لظاهرة النمطية في الفن العربي. مسرحا وتلفزيونا وسينما؟

ردت: قد يكون لنجاح الفنان في اداء لونية معينة دور في تكريس هذه النمطية فالفنان غالبا ما يجد نفسه محاصرا لظروف خارجة عن ارادته في الغالب داخل اطار معين. وقد كانت هذه مشكلتي مع السينما عندما شعرت بأني حبيسة ادوار محددة وثانوية رغم ان اعمال البطولة لا تشكل بالنسبة لي هاجسا بقدر ما اهتم بما يقوله الدور وقد وجدت في التلفزيون خيارات افضل.

عندما قال خليل شوقي: عند اختياري الممثل لدور ما افكر في الدور من خلال الممثل. قلت له متسائلا: اذن ما الذي وجدته في زيزي البدراوي كامرأة شريرة؟ فأجاب المخرج قائلا: بالاضافة الى قدراتها الفنية التي تؤهلها لأداء شخصيات متباينة فان عيني زيزي البدراوي ونبرة صوتها تنم عن شر ويهمني كفنان ان اقدم جديدا ايضا فقد قدمت مصطفى فهمي في دور شرير في «اوهام السعادة».

قلت: في سياق النمطية يلاحظ المشاهد ان ثمة ممثلين يبلغون مرحلة التألق والنجومية في فترة ثم سرعان ما يخبو بريقهم. وهناك ممثلون يبلغون ذروة التألق في مرحلة متأخرة من العمر.

هذه ملاحظة جميلة وذكية - قال شوقي - يمكن اختزال ملابساتها بالقول البلدي «فلان استوى» اذ المسألة مرتبطة بمرحلة النضج الفني من جانب ومن جانب آخر قد يكون طبيعيا ان يتألق فنان ثم «ينكمش». اي يتأرجح بين التألق والانطفاء كما يدخل في تضاعيفها مزاجية المتلقي على اساس ان العلاقة اصلا قائمة بين المرسل والمستقبل كما تندرج في تضاعيفها النمطية والموسمية لذلك نجد ممثلين يتأرجحون بين العطاء والانطفاء مثل صلاح قابيل، عمر الحريري ومحمود ياسين.

زيزي البدراوي قالت: ان اي انسان بما في ذلك الفنان يعبر مراحل متعددة من العمر بيسر في حياته الواقعية غير ان الفنان يواجه منعطفا حادا عندما ينتقل من مرحلة الى اخرى فالفنان الذي يؤدي دور الشاب قد يجد صعوبة في التحول الى رجل كبير. قلت لها: نجد في السينما الغربية انطوني كوين، جيمس ستيوارت.. ونجد في السينما العربية زيزي البدراوي وكمال الشناوي مثلا.

مع قناعتي بأنه من وسط يخلو من صراع الا ان المرء يلاحظ ان الوسط الفني وهو الذي ينبغي ان يتمتع بشفافية وقيم يعج بصراعات قد تكون شريفة وغير شريفة ايضا..

نعم - تدخل شوقي - لكل وسط صراعاته. غير ان مشكلة الوسط الفني انه تحت دائرة الضوء دوما لذلك تنقل صراعاته الى الجمهور دائما وربما تضخم.

عماد رشاد لا يشعر بأن شخصية صلاح التي يتقمصها في «صراع الاجيال» بعيدة عن واقع جيله. فصلاح الذي يعد الابن المتمرد على ابيه ليس رافضا لمجرد الرفض لكنه شاب له وجهة نظر حضارية يؤمن بصناعة مستقبل افضل ومن ثم يؤمن بالتغيير وهو كأبناء جيل رشاد اندفاعي في مشاعره وعواطفه.

عندما قلت لعماد رشاد: هل يمكن ان تواجه والدك بالواقع عندما تشعر انك مقتنع بما انت مقبل على انجازه في حين يختلف معك والدك في الرؤية مثلما يفعل صلاح مع والده في «صراع الاجيال» قال: نعم وقد حدث ذلك معي بالفعل مرتين على الاقل. عندما بدأت اتجه الى التمثيل وعند زواجي. واعتقد اني لست استثناء في ذلك. فظاهرة الرفض من اجل المواقف موجودة.

نعم.. لا يزال الابن الذي يخرج عن نظرة ابيه حتى ولو كان خروجه عقلانيا ينظر اليه في مجتمعاتنا بشيء من السلبية. ولهذا يجب ان يكون الرفض مؤطرا بالحب والاحترام. ولهذا سأفتح بالطبع قنوات الحوار بيني وبين ابنائي وسأسمح بالاختلاف.

قد يكون جمال اخلاقيات الجيل القديم - يستطرد عماد رشاد - انها تبدو من حيث الشكل تتميز بالثقل والرصانة وتنطوي على تراث جميل لكنها يحيها في الوقت نفسه ان نحلقه صماء غير مرنة ومن ثم غير قابلة للتحول فجمالها في شكلها. وفي المقابل فان جمال اخلاقيات الجيل الجديد تكمن في تفتحها ومرونتها لكنها بلا جذور. ومن هنا فالخيار القويم يتمثل في مزج الاثنين معا.

عند الحديث عن الجديد الذي يمكن ان يشعر عماد رشاد بأنه قد اضافه من خلال شخصية صلاح في «صراع الاجيال» اتسعت دائرة الحوار لتشمل العمل التلفزيوني بشكل عام فقال بصراحة وجرأة لم اكن اتوقعها:

لا ابالغ اذا قلت ان من بين نحو ٣٠ مسلسلا تلفزيونيا شاركت فيها منذ عام ١٩٧٥ انني راض عن اثنين فقط.

حاولت ان اتجاوز الخرج فطالبته بأن يسمي احدهما، غير انه تابع بصراحة وجرأة قائلا: هما مسلسلان لا يمكن ان انساهما «اللعبة» من اخراج ابراهيم الصحن و«دعوة خاصة» من اخراج عباس ارناؤوط.

ان الحديث عما يعجبني في المسلسلين يفقدهما مصداقيتهما ولهذا يمكنني القول ان جمالهما يكمن في قيمتهما كعملين فنيين يجبر على مشاهدتهما.

صحيح ان هذا هو عصر التلفزيون - يتابع عماد رشاد بجرأة - لكن من المؤسف القول ان المستوى الثقافي والفكري الذي تقوم به الاعمال التلفزيونية - ويهمني الاعمال الدرامية - ساذج حقيقة ويحرض على الاستفزاز ويفرز الاحباط.

انا اشارك في هذه الاعمال لكي اعيش. غير اني لا اشاهد هذه الاعمال بعد ذلك. وهي في مجملها انعكاس للوضع الذي يعيشه الانسان.

زيزي البدراوي تعترف هي الاخرى بأن التلفزيون جهاز خطير وينبغي ان يقدم اعمالا اكثر جدية وتنطوي على حلول لمشاكل الانسان العربي وترى ان التلفزيون في حاجة الى كتاب ليخرجوا به الى آفاق ارحب كما ترى ان «الرقابة» تشكل احدى العقبات امام تقدم التلفزيون اذ انها رقابة متزمتة تفرغ الادوار من احاسيسها الانسانية.

انا لا ادعو للخروج عن اللياقة - قالت زيزي - والتقاليد لكن ارفض تضخم الرقابة في التفاصيل الدقيقة.

خليل شوقي قال: هذا عصر اصبح فيه التلفزيون هو المعلم والموجه الاعلامي والمرشد الصحي والاجتماعي بالنسبة للانسان من الطفل الصغير الى الكهل الذي تجاوز الثمانين فكيف يعجز التلفزيون العربي عن تربية الحاسة الادبية والموسيقية والاجتماعية وهو القادر على ذلك!!

ومن بين الشخصيات المحورية في مسلسل «صراع الاجيال» فتاة اسمها سوسن وهي شابة مثقفة في الثانية والعشرين من العمر تطوعها امها لتكون اداة عمياء لتنفيذ مشروع ثأري غير ان الفتاة عندما تكتشف مخطط امها تنتصر لنفسها ولحبها ضد امها. تؤدي دور هذه الشابة الممثلة نهلة رأفت وهي لا تزال طالبة ظهرت على خشبة المسرح مع فاروق الفيشاوي وتحية كاريوكا في مسرحية بعنوان «شباب امرأة» وظهرت على الشاشة البلورية في فيلم تلفزيوني بعنوان «شقة الاستاذ عليوه» مع صلاح ذو الفقار وليلى طاهر.

نهلة رأفت معجبة بشخصية سوسن فهي ترى فيها شيئا من بنات جيلها اللواتي يسعين الى الموازنة بين الحياة المادية والناحية العاطفية ويتميزن بالاندفاع والرومانسية دون تغيب الوعي والثقافة.

كما ان نهلة ترى في سوسن شيئا منها فنهلة نفسها يمكن ان تختلف مع والدتها حين تكون على قناعة بمصداقية رؤيتها فعندما جاءت الى دبي لأداء هذا الدور خاضت تجربة اقناع والدتها التي لم تكن بعاطفة امومتها قادرة على تقبل سفر ابنتها بعيدا عنها.

وبرؤية الممثلة المثقفة المتبدئة فان نهلة رأفت تدرك وهي في بداية مشوارها الفني مأزق النمطية في العمل الفني ولهذا فانها تعد حساباتها بدقة لتفادي الوقوع في ذلك المأزق حتى لا تجد نفسها حبيسة ادوار متشابهة.

عندما قلت لها ان المسألة لا تبدو سهلة كما ترى اذ ان ممثلات اكبر منها سنا وممثلين قالوا ان الاسر اكبر من قدراتهم قالت نهلة انها تعتقد ان الفنان قادر على اختيار الادوار المتنوعة وهي لا تود ان تأتي بالمستحيل وهناك ممثلات سبقنها الى ذلك.

نعم اذا اردت ان استشهد على ذلك فهناك فاتن حمامة في جيلها ثم نجلاء فتحي من بين زميلاتها ثم يسرا.

قاطعتها قائلا: ثم تأتي نهلة رأفت في الجيل الجديد فضحكت قائلة: ان شاء الله.

## يسرا للأسف امرأة

الى جانب الاعمال التلفزيونية يتألق اسم الفنانة الشابة يسرا في اكثر من عمل سينمائي. لذلك تتردد في قبول اي عمل جديد وترفض توقيع اي عقد، ريثما تفرغ من تصوير افلامها التي يفترض ان تنتهي بنهاية هذا الصيف.

في مقدمة اعمالها الجديدة «للأسف امرأة» اخراج نادية حمزة. «بستان الدم» لاخراج اشرف فهمي. «اللعيبة» اخراج عمر العزيز.

• يسرا.

## قرارات فنية في لبنان

اتخذت نقابة المطربين والملحنين وناشري الموسيقى في لبنان، بغية تنظيم العمل الفني مجموعة قرارات وقائية الغاية منها الحيلولة دون تردي الفن في لبنان. ويمكن تلخيصها على النحو التالي:

• منع اي مطرب من الغناء، ما لم يكن يملك شهادة في فن الغناء، او يكون مطربا كبيرا عاش ردحا من الزمن وراء الميكروفون، واثبت وجوده بحكم مرور الوقت.

• منع اي ملحن من التلحين ما لم يكن يملك شهادة من الكونسرفاتوار مع تقدير لجنة خاصة.

• منع اي شاعر من كتابة الشعر، ما لم يحصل على اكثرية اصوات شعراء كبار تنتدبهم النقابة لأجل ذلك.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

تلفزيون

## سهرات تلفزيون دبي خلال هذا الاسبوع

دبي - «البيان»:
كثير من عشاق السينما والمغرمين بمتابعة اخبار الاوساط المخملية العالمية يعرفون ان اميرة موناكو الراحلة جريس كيلي التي ولدت في فيلادلفيا بالولايات المتحدة لعائلة اميركية كانت ممثلة متألقة في هوليود قبل زواجها من الامير رينيه حاكم امارة موناكو الحالي. لكن قليلا من هؤلاء واولئك الذين شاهدوا الاميرة، التي انتهت حياتها في حادث سيارة قبل بضعة اعوام في عمل سينمائي.

وفي سهرة نهاية هذا الاسبوع يعرض تلفزيون دبي واحدا من اشهر افلام جريس كيلي وهو فيلم «نافذة خلفية» الذي يقاسمها البطولة فيه الممثل المعروف جيمس ستيوارت.

فبهذا الفيلم الذي اخرجه الفريد هيتشكوك المخرج العملاق حصلت جريس كيلي على جائزة جمعية نقاد السينما في نيويورك لأفضل اداء سينمائي نسائي عام ١٩٥٤ كما حقق الفيلم نفسه رقما قياسيا بالنسبة لعائدات شباك التذاكر في العام نفسه واختير ضمن افضل عشرة افلام في تلك السنة.

ويدور الفيلم المبني على قصة قصيرة للكاتب كورنيل وولريتش حول مصور فوتوغرافي اجبره كسر في الساق على التزام بيته فأخذ يغالب الملل بالتلصص على جيرانه بواسطة منظار لكنه شاهد اكثر مما ينبغي فيما يبدو.

وفي سهرة الليلة «السبت» تعرض القناة ٣٣ فيلما اجنبيا بعنوان «ماي بلو هيفن» يتقاسم اداء ادواره الرئيسية بيني جاريل ودان ديلي وديفيد واين ويحكي قصة زوجين متألقين على الصعيد الاجتماعي يحاولان بعد فقدان طفلهما المرتقب ان يتبنيا طفلا لكنهما يواجهان مشكلة اخرى.

وفي الوقت نفسه يبدأ تلفزيون دبي على قنواته الاخرى بث الجزء الاول من تمثيلية عربية بعنوان «الاصدقاء» من بطولة جلال الشرقاوي وليلى حمادة وهالة صدقي وفاروق نجيب. ويدور هذا العمل التلفزيوني الذي اخرجه سعد عبده حول ثلاثة اصدقاء من ايام الطفولة ينتهج احدهم نهجا مكيافيليا فالغاية عنده تبرر الوسيلة بينما يتسم سلوك الصديقين الآخرين بالاستقامة.

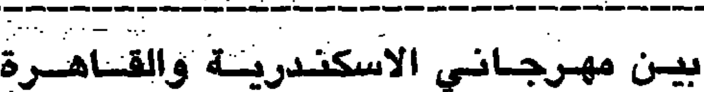
وفي اطار المكيافيللي ينتمي ذلك الصديق الى جماعة تشكل مركز قوى اجتماعيا الا انها تؤمن له حياة طيبة من زاوية المستوى المادي.

وقبل فيلم الفريد هيتشكوك في سهرة الخميس يلتقي مشاهدو تلفزيون دبي مع فيلم عربي بعنوان «بنت الباشا الوزير» وهو من اخراج حسن الصيفي ويلعب الادوار المحورية فيه يحيى شاهين وشويكار وصابرين وجميل راتب.

وثمة فيلم عربي آخر يعرضه تلفزيون دبي خلال الاسبوع الحالي وهو بعنوان «بنصف ساعة جواز». ويتقاسم بطولة هذا الفيلم الذي يشكل سهرة الثلاثاء رشدي اباظة، شادية، ماجدة الخطيب وعادل امام الذي لم يكن قد بلغ آنذاك المرتبة المتقدمة التي يحتلها في السينما العربية حاليا.

• هالة صدقي.

## بين مهرجاني الاسكندرية والقاهرة



• سعد الدين وهبة.

القاهرة - «البيان»:
وجه بعض النقاد في الصحف المصرية نقداً حاداً إلى سعد الدين وهبة، بصفته رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي وذلك لأنه يقف ضد مهرجان الاسكندرية الذي تقررت اقامته بعد توقف أربع سنوات ولأنه أرسل خطابات إلى الهيئات الأجنبية والسفارات يبلغها فيها بأن الدولة التي ستشارك في مهرجان الاسكندرية لن تشارك في مهرجان القاهرة.

وقد ناقشت «البيان» هذا الأمر مع سعد الدين وهبة الذي نفى بشدة هذا الاتهام وقال انه غير صحيح، ولعله سوء فهم. مضيفاً انه خلال اتصالاته مع هذه الدول أوضح لها ان الفيلم الذي سيشارك في مهرجان الاسكندرية لن يشارك نفسه في مهرجان القاهرة وذلك حسب لائحة المهرجانات الدولية، مشيراً إلى أنه يتمنى أن يقام مهرجان سينمائي في كل مدينة مصرية وليس في الاسكندرية وحدها لتنشيط الحركة الثقافية.

صوت

## ويتني هوستن
## حنجرة ذهبية... بلا حدود







لا يمر يوم دون ان تسمع هذا الصوت في اذاعة اف ام في دبي. ومنذ ثلاث سنوات او اربع وجميع الاذاعات والتلفزيونات وقاعات الديسكو وسائر محلات بيع الاسطوانات والكاسيتات واشرطة الفيديو واسطوانات الليزر في العالم تبث هذا الصوت النسائي الفريد الساحر.. صوت السمراء الاميركية ويتني هوستن.

استطاعت هذه السمراء ذات الحنجرة الذهبية ان تغزو العالم بأسره في وقت قياسي. فلم تكد تظهر للعالم حتى انتخبت «فنانة عام ١٩٨٧».

وعندما قامت اخيرا بجولة في اوروبا سحرت فيها الانجليز والالمان والايطاليين والفرنسيين والبلجيكيين والسكندنافيين. ادركت منذ الوهلة الاولى انهم كانوا جمهورها منذ بداياتها. وهي تستعد لاقامة حفلات في جولة اخرى تزور فيها اليابان واستراليا في الخريف المقبل.

وقد حصلت حتى الآن على جوائز نكتفي منها بأربعين اسطوانة ذهبية وبلاتينية عبر العالم.

ويكفي هذه السمراء التي لم تتجاوز الثالثة والعشرين ان اغنيتها «أ واناً دانس ويذ سامبودي هو لاف مي» اعتبرت في مقدمة الاغاني في جميع انحاء العالم.

## نصف صوته للملحنين

بعد نجاح الحانه التي انجزها وقدمها بصوته، عاد عصمت رشيد الى ارشيف الملحنين ليأخذ ما يناسب لونه الغنائي.

جاء القرار مؤخرا وهدفه التلوين في مجال الالحان. فقد اقتنع بأن لكل ملحن اسلوبه وان بامكانه الاستفادة من الوان متعددة. لذلك اعطى نصف صوته للملحنين، واستبقى النصف الآخر لألحانه هو.



• عصمت رشيد.

## ايف مونتان أباً

سيصبح ايف مونتان ابا في الخريف. واكد الممثل الفرنسي الشهير الموجود في سان بول دو فانس، جنوب فرنسا، في عطلة انه ينتظر حدثا سعيدا في نوفمبر او ديسمبر المقبل.

واوضح مونتان البالغ ٦٧ عاما «لاكون صريحا فانه لم يكن في حساباتي ان اربي ولدا الآن».

واضاف الممثل «انه مع بلوغ الستين من العمر تصبح المسؤولية كبيرة بحيث يمكن ان يكون الوقت المتبقي قصيرا».



• ايف

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

# مرحباً... ستدهشون مما ترون هنا

يرحب متحف الماني غربي، يضم في شغف الآلات والأجهزة الغريبة والعجيبة منذ الأيام الأولى للكهرباء بالزائرين عن طريق جهاز للتلكس يكتب بلا كلل ولا ملل.. «مرحباً. ستدهشون مما ترون هنا».

وقد أنقذ المتحف الكهربائي، الذي تشرف على ادارته البيئة المحلية لاستغلال الطاقة في مدينة هانوفر بشمال البلاد، جانباً كبيراً من الأدوات من أن تقع في زوايا النسيان الذي يقضي على معظم تكنولوجيا القرن العشرين بعد سنوات قليلة من ابتكارها.

فجهاز لورنز سبرنج للتلكس، الذي يرجع تاريخ صناعته الى خمسين عاماً مضت، والذي لا يزال يعمل بقوة، هذه الآلة كفيلة باثارة دهشة أي زائر وهذا هو ما يحدث بالفعل لزوار المتحف.

وعلى سبيل المثال يوجد جهاز منظف كهربائي يمكن ان يعمل أيضاً كمجفف للشعر. ولا ينصح باستعماله مع «الباروكات» ذات الشعر المسترسل.

ثم يوجد فرن كبير جداً يعمل بالأشعة تحت الحمراء ويقوم بطهي الخضروات وغلي السوائل... وتدفئة حجرة الطفل الصغير بشكل مريح وذلك وفقاً لكتيب التعليمات. وهذا ليس بمزاح.

ويقول هانز يورجن فاينرت، المدير المؤقت للمتحف: «اننا نحاول انقاذ أشياء من النسيان والتي كانت في أيامها تنتج على نطاق واسع». ومما يذكر ان الوظيفة الأساسية لفاينرت هي ادارة خطوط الضغط العالي ببيئة استغلال الكهرباء «هاسترا».

حتى أكثر الاشياء شيوعاً من انتاج العام الماضي تختفي بسرعة. وكذلك أول دفعات أجهزة التليفزيون الألمانية الغربية التي يرجع تاريخها الى الخمسينات أصبحت تعد من مجموعة المقتنيات اليوم. ويمضي المتحف خطوة أخرى متعقباً الأجهزة التي لم يكتب لها النجاح بأن تنتج على نطاق واسع.

ومن بين الأشياء المنسية العظيمة جهاز فوتوغراف فرنسي تحدى بقوة بقية العالم. وابرة هذا الجهاز تبدأ في المنتصف وتشق طريقها الى الحافة الخارجية للأسطوانة.

وهذا الجرامافون ولد ميتاً مثله في ذلك مثل جهاز لعرض الأفلام توجد به الفتحات الخاصة بالعجلة المسننة في وسط الفيلم بين كل اطار وذلك بدلاً من وجودها على طول الحافة مثلما هو الأمر في أفلام السينما التقليدية الحديثة.

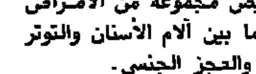
والأمر الملاحظ في المتحف هو الطريقة التي كان يتم بها صنع الأجهزة الكهربائية الأولى في تقليد لسابقاتها من الأجهزة التي كانت تعمل بطريقة يدوية. فآلات الحلاقة الأولى كانت نموذجاً من أمواس الحلاقة التي تعمل في أمان كما أن المكاوي الكهربائية البدائية كانت تشبه المكاوي المسطحة.

واستطاع المتحف الذي أنشىء منذ تسعة أعوام أن يحصل أيضاً من محال التحف الأثرية ومعارض الخردة على جهاز بيانو كهربائي تعزف أوتاره نغمات موسيقى الرجتيم الأميركية الزنجية الأصل بنعومة وبدون استعمال المفاتيح وحصل المتحف أيضاً على وحدة ستريو قديمة ضخمة ذات غطاء عليه نقوش. وهو يشبه تابوتاً متوسط الحجم مبهرج الزخارف.

وجزء بأكمله من المتحف مخصص للأجهزة «الطبية» الكهربائية. وأولئك الذين يتمتعون بالجرأة وسلامة القلب يستطيعون أن يعرضوا أنفسهم لشحنة كهربائية، بينما كانت الاعلانات في الماضي تدعو للعلاج بالشحنة الكهربائية في الأذرع والأرجل فقط.

ويبدو ان الأطباء المختصين بصيانة الآلات وأيضاً ممارسي ومدعي الطب قد كرسوا معظم حياتهم في ابتكار هذه المجموعة من الأجهزة.

وأحد أغرب الآلات هو جهاز يدوي للعلاج بالطاقة المشعة وهو يستنبط أنواعاً مختلفة من الاشعاعات وتستخدم هذه الأنواع في تشخيص مجموعة من الأمراض تتراوح ما بين آلام الأسنان والتوتر العصبي والعجز الجنسي.



رومانوس أوته - هانوفر

# حل مسابقة الكلمات المتقاطعة (ماقبل الرمضانية)

• أفقياً

١ - لغوي، اديب وفقيه. من مؤلفاته: «جامع التأويل في تفسير القران»، «سيرة النبي»، و«اخلاق النبي»، «المجمل في اللغة» - الغبار الاسود «معكوسة».

٢ - اديب وناقد، بحث في طبقات الشعراء الاقدمين. كان اول من عرض لصحة الشعر الجاهلي قبل طه حسين.

٣ - رماح - حرف استفتاح - سوء العاقبة - النصل للرمح «معكوسة».

٤ - طبخت - والد - سجدوا «معكوسة» - عملة اجنبية - اخذ المال من الرعية ظلماً.

٥ - شاعر عباسي - عصفورة دائمة التغريد - الشجر الذي يعطي البلح.

٦ - ضل «معكوسة» - يعطي بلا عوض - اخذه بأجمعه «معكوسة» - حاذا.

٧ - مقياس ارضي «معكوسة» - نبلل وجهه واشرق - استيقظ - نوع من الزهور - مسرحية لشكسبير.

٨ - قمح - الباقي من الكرم بعد قطاف العنب «معكوسة».

٩ - الشفاء «معكوسة» - الذي يعمل الخاطر في الامر ويتأمله - للندبة - ندى «معكوسة».

١٠ - خطيئتنا - كان في لسانه عجمة - برج شهير - نقيض ماتا «معكوسة».

١١ - الدلال «معكوسة» - من اخوات ليس - حسب - شقيق «معكوسة» - عارف الامر غير متعمق فيه.

١٢ - للعزة - عملة اجنبية «معكوسة» - الود.

١٣ - اسم موصول - تعبير جاهلي كان يخاطب به الملوك تعظيماً - الذئب يربط عنقه بحبل ويتدلى حتى يموت.

١٤ - احفظه - حرف جر - مياه كثيرة - غليظ وخشن الكلام «معكوسة».

١٥ - اصل البناء «معكوسة» - حدبه وسحبه - والد - اسرع في المشي «معكوسة».

١٦ - صدر مطلع قصيدة لأبي العلاء المعري «معكوسة».

١٧ - حاد - مقياس ارضي.

١٨ - اديب وشاعر عباسي بويع له بالخلافة ولم يتمتع بها الا اياماً.

١٩ - مستشرق روسي. عضو المجمع العلمي في دمشق وايران. نشر لابن المعتز «كتاب الاداب» سنة ١٩٢٤، وكتاب البديع سنة ١٩٣٥.

٢٠ - مستشرق انجليزي عضو المجمع العلمي في دمشق. نشر رسائل ابوالعلاء المعري بترجمة انجليزية - القطيع من بقر الوحش.

• عمودياً:

١ - اديب مراكشي من مؤلفاته «ديوان» في مدح النبي (ﷺ) - رجع.

٢ - خمرة - الموقع من الماء الذي لطم عليه وجه داحس فسبقته الغبراء - اعتدى وظلم.

٣ - معارضة ومباراة في الشعر وفي كل امر - التوتياء - القرب.

٤ - فر واختبأ - من الطيور المائية - مرض «معكوسة».

٥ - اغلظ اوتار العود - من الاحجار الكريمة يشبه الزبرجد - فقدان العقل والتمييز «معكوسة» - آلة يبسط بها الخبز وهو عجين «معكوسة».

٦ - نعاديه - ارقدي - ارتفعا.

٧ - بلف «مبعثرة» - برق ولمع - متشابهان - تكمل - البحيرة تجري اليها المياه فتفيض وتتسع.

٨ - مبتغانا «معكوسة» - طائر احمر المنقار والرجلين يعش في المناطق الجبلية اسرابا - أخلص - سيغ «مبعثرة».

٩ - لا يباح به «معكوسة» - ام المأمون بن هارون الرشيد - سقاية - عش الطائر «معكوسة».

١٠ - نسوا - انخفضت الاصوات وسكنت - لقلمه «معكوسة».

١١ - اسم جبل مقدس مشرف على وادي مكة، كان النبي (ﷺ) يأتيه احيانا للعبادة - اكلت الماشية العشب - ماركة اقفال «معكوسة».

١٢ - دويبة سامة كثيرة الارجل - والدة - واكتمل «معكوسة».

١٣ - المرأة البكر في اول حملها - أرشد - جاهل وقليل الفطنة - شعث «مبعثرة».

١٤ - نرجع عن معصيتنا - قصد وتوجه - جريء وشجاع.

١٥ - ترسي - القول: لا اله الا الله «معكوسة» - خاطوا الثوب خياطة متقاربة.

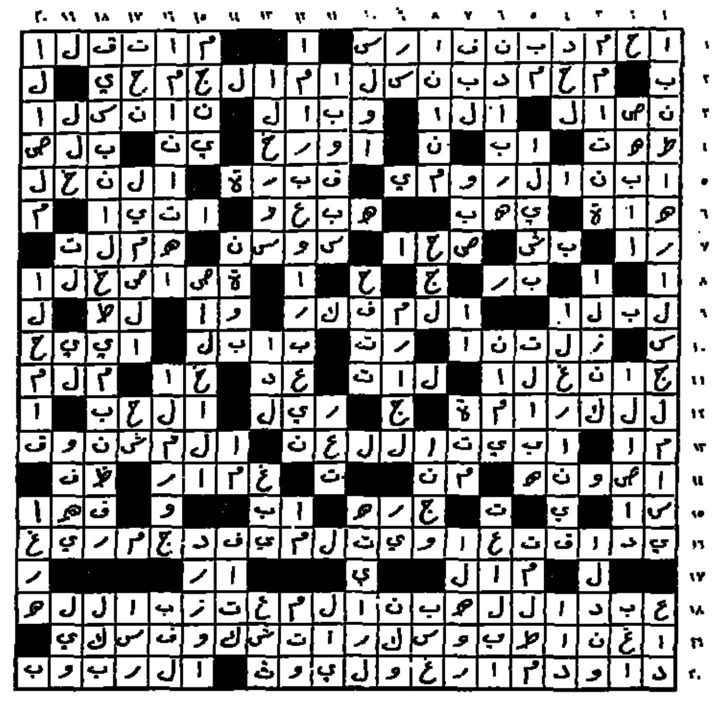
١٦ - ودائعها - الاراضي الواسعة فيها نبات كثير ترعى فيها الدواب - بلف «مبعثرة».

١٧ - تشتاق - اليابس «معكوسة» - بخل وحرص «معكوسة» - سجن وحبس.

١٨ - شاعر جاهلي اشتهر بشجاعته وجماله الذي راق الخنساء - ساق الحديث على غير وجهه الصحيح «معكوسة».

١٩ - فساد وضعف «معكوسة» - مرتفع من الارض - خاصتي «معكوسة» - يسرع «معكوسة» - هلاك «معكوسة».

٢٠ - المقطوع الاذنين - مرض يشبه الجدري - اخدعه واجعله يطمع بالباطل.



| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ا | ح | م | د | ب | ن | ف | ا | ر | س | ■ | ا | ■ | ■ | م | ا | ت | ق | ل | ا |
| ٢ | ب | ■ | م | ح | م | د | ب | ن | س | ل | ا | م | ا | ل | ج | م | ح | ي | ■ | ل |
| ٣ | ن | ص | ا | ل | ■ | ا | ل | ا | ■ | و | ب | ا | ل | ■ | ن | ا | ن | ك | ل | ا |
| ٤ | ط | ه | ت | ■ | ا | ب | ■ | ن | ■ | ا | و | ر | خ | ■ | ي | ن | ■ | ب | ل | ص |
| ٥ | ا | ب | ن | ا | ل | ر | و | م | ي | ■ | ف | ب | ر | ة | ■ | ا | ل | ن | ح | ل |
| ٦ | ه | ا | ة | ■ | ي | ه | ب | ■ | ■ | ه | ب | ع | د | ■ | ا | ت | ي | ا | ■ | م |
| ٧ | ر | ا | ■ | ب | خ | ■ | ص | ح | ا | ■ | ك | و | س | ن | ■ | ه | م | ل | ت | ■ |
| ٨ | ا | ■ | ا | ■ | ب | ر | ■ | ج | ■ | ح | ■ | ا | ■ | ة | ص | ا | ص | ح | ل | ا |
| ٩ | ل | ب | ل | ا | ■ | ■ | ا | ل | م | ف | ك | ر | ■ | و | ا | ■ | ل | لا | ■ | ل |
| ١٠ | س | ■ | ز | ل | ت | ن | ا | ■ | ر | ت | ■ | ب | ا | ب | ل | ■ | ا | ي | ي | ح |
| ١١ | ج | ا | ن | خ | ل | ا | ■ | ل | ا | ت | ■ | ع | د | ■ | ح | ا | ■ | م | ل | م |
| ١٢ | ل | ل | ك | ر | ا | م | ة | ■ | ج | ■ | ر | ي | ل | ■ | ا | ل | ح | ب | ■ | ا |
| ١٣ | م | ا | ■ | ا | ب | ي | ت | ا | ل | ل | ع | ن | ■ | ا | ل | م | ش | ن | و | ق |
| ١٤ | ا | ص | و | ن | ه | ■ | م | ن | ■ | ■ | ت | ■ | غ | م | ا | ر | ■ | ظ | ف | ■ |
| ١٥ | س | ا | ■ | ي | ■ | ت | ■ | ج | ر | ه | ■ | ا | ب | ■ | ■ | و | ■ | ف | ه | ا |
| ١٦ | ي | د | ا | ف | ت | ع | ا | و | ي | ت | ل | م | ي | ف | د | ج | م | ر | ي | غ |
| ١٧ | ■ | ■ | ل | ■ | م | ا | ل | ■ | ■ | ي | ■ | ■ | ■ | ■ | ا | ر | ■ | ■ | ■ | ر |
| ١٨ | ع | ب | د | ا | ل | ل | ه | ب | ن | ا | ل | م | ع | ت | ز | ب | ا | ل | ل | ه |
| ١٩ | ا | غ | ن | ا | ط | ي | و | س | ك | ر | ا | ت | ش | ك | و | ف | س | ك | ي | ■ |
| ٢٠ | د | ا | و | د | م | ا | ر | غ | و | ل | ي | و | ث | ■ | ا | ل | ر | ب | و | ب |

اعداد: فوزي واكد

## الجوائز

• الجائزة الأولى ثلاجة «جنرال الكتريك» ثمنها ١٩٥٠ درهماً.
• الجائزة الثانية طباخ «حليم غاز» سعره ٩٠٠ درهم.
• الجائزة الثالثة مكنسة كهربائية «سنجر» قيمتها ٥٠٠ درهم.
• الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة الخامسة اشتراك لمدة ستة أشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب».
• الجائزة السابعة اشتراك لمدة ستة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
• الجائزة الثامنة ساعة يد.
• الجائزة التاسعة ساعة يد.
• الجائزة العاشرة ساعة يد.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

بلغ عدد الاجابات التي تلقتها «البيان» على مسابقة الكلمات المتقاطعة التي نشرت قبل عيد الفطر المبارك، بما فيها المهلة الاضافية، (٥٨٠) رسالة لكن ايا من هذه الرسائل لم يحمل الاجابات الصحيحة كاملة، على الرغم من تنويهنا السابق بمواضع الاخطاء. لذا، نعتذر عن حجب الجوائز عن هذه المسابقة، متمنين لكافة المشتركين من اصدقاء الكلمات المتقاطعة، والمشتركين الجدد، حظاً اوفر في المرة المقبلة.

[قريباً.. ترقبوا حل مسابقة الكلمات المتقاطعة الرمضانية].

# نادي الاطفال

## مغامرات السندباد في البلاد

(الحلقة الرابعة)

علمنا ان السندباد بعد ان قضى على الفهد تقدم من الفتاة التي كانت قد سقطت على الارض واغمي عليها بجوار حصانها.. وحاول اسعافها وفجأة تقدم عدد من الفرسان واحاطوا بالسندباد والفتاة وحملوا الفتاة المصابة والسندباد وساروا حتى وصل الركب الى خيمة كبيرة تدل على الابهة والفخامة وانزلوا السندباد فيها عزيزا مكرما بعد ان شكروه على ما فعله للفتاة!

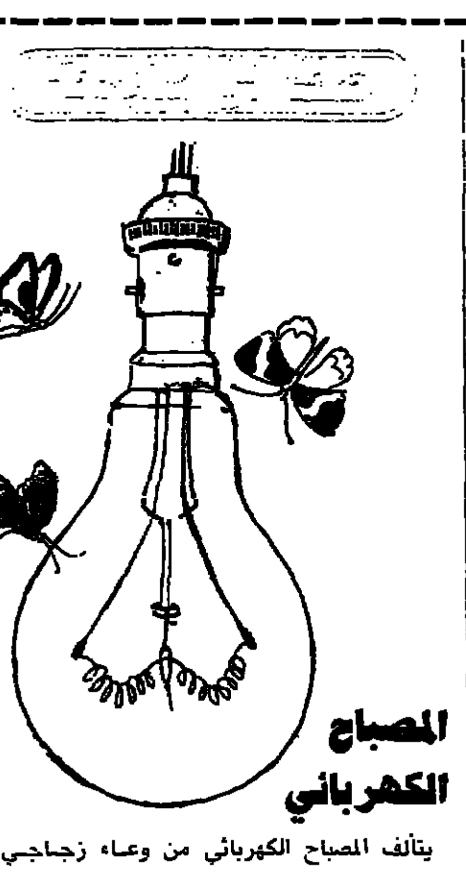
استيقظ السندباد من النوم وهو مستريح وقد استعاد حيويته ونشاطه.

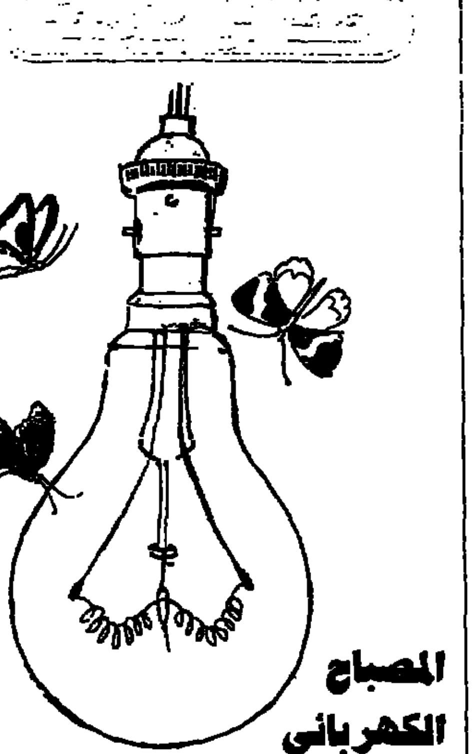
وعلم ان هذه الجزيرة تابعة للملك «مهرجان» وان هذه الفتاة الجميلة هي ابنته «جمانة» وقد كانت في رحلة صيد في ارجاء الجزيرة عندما رأت الفهد وحاولت اصطياده بسهامها، ولكنه هاجمها وكاد يرديها ويقتلها لولا ان العناية الالهية قيضت لها السندباد الذي قتل الفهد في الوقت المناسب.

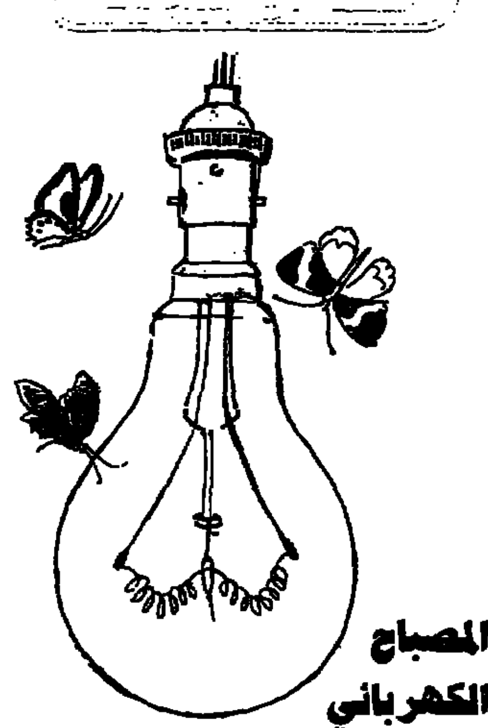
تماثلت الاميرة للشفاء.. وشكرت هي وزوجها السندباد على شجاعته وفعلته وسألاه عن بلدته وصنعته.. وسبب وصوله الى هذه الجزيرة النائية.. ولما روى لهما السندباد حكايته.. اعجبا ببسالته وشجاعته، وطلبا منه ان يرافقهما الى حيث قصر الملك «مهرجان» وفعلا رافقهما الى هناك.

مثل السندباد بين يدي الملك وقبل يديه احتراما، وروى له قصته وحكايته، وقدم للملك جلد الفهد الذي حاول افتراس ابنته «اعجب الملك (مهرجان)» بالسندباد وأمر بتعيينه امينا على شؤون البحار.

وغدا باذن الله نتابع معا فالى اللقاء يا اصدقاء.







## نهر من الخل..!

قد يصف البعض نهر النيل بانه نهر من العسل دلالة على عذوبة مياهه. ولكن يوجد مقابل ذلك نهر آخر من الخل..!، وذلك النهر الخلي هو نهر «الريوفيناجري» الذي يوجد في كولومبيا باميركا اللاتينية، وهو جزء من النهر الاكبر المسمى «نهر كوكا»، وقد بلغ من ملوحة مياه هذا النهر الخلي ان الاسماك لا تستطيع الحياة فيه، ولما تم تحليل مياه هذا النهر كيميائيا وجد انها تحتوي على احد عشر جزءا من حامض الكبريتيك، وعلى تسعة اجزاء من حامض الهيدروكلوريك في كل ١٠٠٠ جزء من الماء، وتعود سبب ملوحة مياه هذا النهر الى انه يجري بالقرب من بركان يسمى بركان «بوارسيه».

## المصباح الكهربائي

يتألف المصباح الكهربائي من وعاء زجاجي به سلك مقاومة صغير، يجري في ذلك السلك المقاوم التيار الكهربائي.. فيقوم بتسخينها حتى يحمر لونها ثم يتحول اللون الاحمر الى الابيض فتؤدي بذلك الى اضاءة ما حولها.

وقد اخترع العالم الاميركي الشهير اديسون المصباح المنير او المصباح المتأجج نحو عام ١٨٧٨ ويوجد داخل الوعاء الزجاجي سلك مقاوم مصنوع غالبا من مادة «التونجستان» يقوم التيار الكهربائي المار من خلالها بتسخينها الى درجة ٢٥٠٠ او ٣٠٠٠ درجة فيبيض لونها دون ان تحترق.. ولو وجد الاكسجين داخل الوعاء الزجاجي لاحترقت على الفور قبل ان تصل الى درجة الاضاءة.

وحتى لا يحدث هذا الاحتراق يجب ان يكون الوعاء الزجاجي مفرغا تماما من الهواء.

## «٣٠» يوليو

### الموسوعات

في مثل هذا اليوم من عام ١٧٨٤ توفي الاديب والمفكر الفرنسي المعروف «دينس ديدرو» ويعتبر هذا الاديب هو مؤسس الموسوعات او «الانسكيلوبيديا» وقد بدأ هو اول الموسوعات واستنفدت منه عشرين عاما.. كلها تعب وجهد خلال الفترة من عام ١٧٥١ حتى ١٧٧٢. وكان العبء الاكبر في تحريرها على عاتقه وحده مؤلفا في مواضيع عديدة.

وكانت هذه الموسوعة الضخمة وهي «اول دائرة معارف» متكاملة تصدر بنهج علمي، وتبعه بعد ذلك العديد من العلماء والادباء في اخراج شتى انواع الموسوعات التي تساعد الطالب والباحث والاستاذ.

## ارهاب صحافي..!

ذهبت احدى السيدات وهي تحمل كلباً صغيراً الى قسم الاعلانات بصحيفة «النيويورك تايمز» وطلبت نشر صورة لكلبها الصغير ومعه رغبتها في بيعه لمن يريد شراءه.

وبعد فترة قصيرة من ظهور الاعلان اتصلت السيدة تليفونياً بالاعلانات وقالت: «ارجو نشر اعلان آخر بأنني عدلت عن بيع كلبي».. واضافت ان الكلب بعد أن رأى صورته في الجريدة.. اصبح مؤدباً ولطيفاً.. وأنها ارادت فقط تخويفه وارهابه!!

## مائدة سقراط..!

دعا «سقراط» جماعة للطعام، فلما رأى احد اصدقائه بساطة الطعام وقلته على المائدة قال له:

«كان الأجدر أن تزيد أهتمامك بضيوفك!».

فقال سقراط:

«لو كان ضيوفي عقلاء فإن على المائدة ما يكفيهم، وإن لم يكونوا عقلاء، فعلى المائدة اكثر مما يستحقون!».



• ان كل غواصة صممها المخترع الأميركي الرائد سيمون ليك كانت مزودة بعجلات حتى نتمكن من السير بها في قاع البحر.



• ان كنيسة سانت جورج في صوفيا قد شيدت قبل ١٨٦٠ سنة لتكون حماماً رومانياً للامبراطور تراجان.

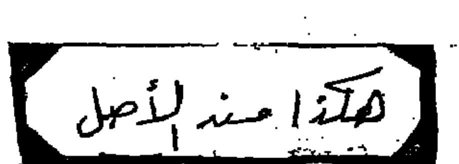


محبوبة حسين — هوايتها الرسم والتلوين

جميلة حمان — تهوى برامج التلفزيون

جمانة محمود — تساعد ماما في اعمال البيت

علي محمد عريب — يهوى السباحة والرياضة



## مواقيت الصلاة

| | د | س |
|---|---|---|
| الفجر | ٣٠ | ٤ |
| الشروق | ٤٥ | ٥ |
| الظهر | ٣٠ | ١٢ |
| العصر | ٥٦ | ٣ |
| المغرب | ٧ | ٧ |
| العشاء | ٣٧ | ٨ |

## الصيدليات المناوبة

• دبي - بر دبي: الصيدلية العربية - شارع زعبيل - هاتف: ٣٧٣٦١٣.

- ديرة: صيدلية النهواي - شارع مستشفى المكتوم - هاتف: ٢٢٦١١٤.

• أبوظبي: صيدلية الحرية - شارع النادي السياحي - هاتف: ٧٧٠٤٣٣.

- صيدلية الشيامة - شارع المطار - هاتف: ٣٤٤٣٣٥.

• العين: صيدلية الشفاء - شارع زايد الأول - هاتف: ٦٦٣١٣١.

• الشارقة: صيدلية الأطباء - شارع الخليج العربي - هاتف: ٣٥٩٨١٣.

• عجمان: صيدلية عجمان - شارع الشيخ راشد بن حميد - هاتف: ٤٤٦٠٣١.

## رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

| | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | ٠٥٣ | [illegible] | ٠٧٠ |
| [illegible] | ٠٧٠ | [illegible] | ٠٥٣ |
| [illegible] | ٠٥٤ | [illegible] | ٠٦ |
| [illegible] | ٠٥٣ | [illegible] | ٠٥٥ |
| [illegible] | ٠٨٤ | [illegible] | ٠٤٨ |
| [illegible] | ٠٥١ | [illegible] | ٠٣ |
| [illegible] | ٠٥٧ | [illegible] | ٠٥٣ |
| [illegible] | ٠٥٧ | [illegible] | ٠٧٠ |
| [illegible] | ٠٥٣ | [illegible] | ٠٦ |
| [illegible] | ٠٨٥ | [illegible] | ٠٣ |
| [illegible] | ٠٧٠ | [illegible] | ٠٧٠ |
| [illegible] | ٠٦ | [illegible] | ٠٨٣ |
| [illegible] | ٠٨٣ | [illegible] | ٠٨٣ |
| [illegible] | ٠٤٨ | [illegible] | ٠٥٦ |
| خورفكان | ٠٧٠ | [illegible] | ٠٧٠ |
| دبا | ٠٧٠ | [illegible] | ٠٨٣ |
| دبي | ٠٤ | [illegible] | ٠٣ |
| الذيد | ٠٦ | [illegible] | ٠٧٠ |
| راس الخيمة | ٠٧٧ | [illegible] | ٠٢ |
| الرماح | ٠٨٣ | مطار أبوظبي | ٠٢ |
| الرويس | ٠٥٢ | [illegible] | ٠٥١ |
| السلع | ٠٥٨ | [illegible] | ٠٣ |
| | | [illegible] | ٠٥١ |

## رمز فتح الخطوط الدولية

| | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## ارقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي، ابوظبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، الفجيرة، والعين كالآتي:

| الدفاع المدني | الاسعاف | الشرطة |
|---|---|---|
| ت ٩٩٧ | ت ٩٩٨ | ت ٩٩٩ |

راس الخيمة

| | | |
|---|---|---|
| ت ٢١٣١٢ | ت ٢١٢٥١ | ت ٣٣٨٨٨ |

## ارقام هواتف المستشفيات

| المستشفى | رقم الهاتف |
|---|---|
| الوصل | ٣٧٧٨٧٧ |
| الاهل | ٤٤٤٠١٠ |
| راشد دبي | ٣٧١١١١ |
| الكويت دبي | ٦٩١٢٠٠ |
| المكتوم دبي | ٢٢١٢١١ |
| دبي الجديد | ٢٢٩١٧١ |
| الجزيرة أبوظبي | ٣٢٧٨٠٠ |
| الكورنيش ابوظبي | ٧٢٤٩٠٠ |
| المفرق | ٣٣١٠٠ |
| القاسمي الشارقة | ٣٣٧١١١ |
| الولادة الشارقة | ٣٥٥٤١١ |
| الزهراء الشارقة | ٤٢٣٣٣٥ |
| الكويت بالشارقة | ٥٤٢١١١ |
| عجمان عجمان | ٤٢٢٢٢٢ |
| الجيمي العين | ٦٣٥٨٨٨ |
| توام العين | ٦٧٧٤٤٤ |
| [illegible] | ٣٤٦١١ |
| صقر رأس الخيمة | ٣٦٦٦٨ |
| سيف بن عباس | ٣١٢٥١ |
| ام القيوين | ٦٦٦٤٤١ |

## الطقس

تتوقع مصادر الارصاد الجوية ان يكون الطقس اليوم غائما جزئيا في بعض الاحيان ومغبرا في فترة الصباح، والرياح جنوبية شرقية سرعتها من ٨ الى ١٢ عقدة تتغير الى شمالية بسرعة من ١١ الى ١٤ عقدة عند الظهر، والبحر من هادىء الى خفيف عند الشاطىء ومتوسط ارتفاع الموج في الداخل.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة العظمى التي تم تسجيلها امس في الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والاجنبية:

| المدينة | الحرارة العظمى | حالة الطقس | المدينة العاصمة | الحرارة العظمى | حالة الطقس |
|---|---|---|---|---|---|
| دبي | ٤٤ | غائم جزئيا | القاهرة | ٣٣ | صحو |
| الشارقة | ٤٤ | غائم جزئيا | الرباط | ٣٦ | صحو |
| أبوظبي | ٤٣ | غائم جزئيا | بومباي | ٢٩ | غائم |
| العين | ٤٤ | غائم جزئيا | نيودلهي | ٣٣ | ضبابي |
| رأس الخيمة | ٤٢ | غائم جزئيا | مدريد | ٣١ | صحو |
| الفجيرة | ٣٣ | غائم جزئيا | جنيف | ٣٣ | غائم |
| المنامة | ٣٦ | صحو | امستردام | ١٧ | صحو |
| مسقط | ٣٣ | ضبابي ترابي | لندن | ١٦ | صحو |
| عمان | ٢٩ | صحو | أنقرة | ٢٥ | غائم جزئيا |
| تونس | ٣٤ | صحو | باريس | ١٩ | صحو |
| الكويت | ٤٢ | صحو | فيينا | ٢٨ | صحو |
| الرياض | ٤٢ | صحو | دمشق | ٣٠ | غائم |
| أثينا | ٣٤ | صحو | اسطنبول | ٢٧ | غائم |

## - الحظ -

• الحمل: ٢١ مارس - ١٩ ابريل: ما كل ما يتمنى المرء يدركه. لكن ايضا لا يأس مع الحياة.

• الثور: ٢٠ ابريل - ٢٠ مايو: هفوة بسيطة تتداركها بذكاء.

• الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: الوشاية التي بلغتك لا أساس لها من الصحة فامض في سبيلك.

• السرطان: ٢١ يونيو - ٢٢ يوليو: احرص على ضمان حقوق العاملين معك لتكون دائما عادلا في نظرهم.

• الأسد: ٢٣ يوليو - ٢٢ أغسطس: الاسرة في حاجة الى دفئك فلا تحرمها.

• العذراء: ٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر: قضية مهمة تثير فضولك وتستولي على فكرك.

• الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر: لا تدفع بكل طاقاتك في الميدان. ادخر جزءا منها للغد. ولبعد الغد.

• العقرب: ٢٣ اكتوبر - ٢١ نوفمبر: اسطورة تريد ان تعيشها في الواقع رقم الحظ ٩.

• القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: هناك امور مستحيلة. وعليك ألا تركض وراءها.

• الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير: دموع التماسيح واضحة. فلا ترهق نفسك.

• الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير: حاول ان تلفت انتباه محيطك الى الامور المهمة في مشروعك.

• الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس: الطرف الآخر ينتظر ردك بفارغ صبر.

## - الكلمة الضائعة -

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ف | ر | ش | ا | ة | ا | ل | ف | ر | ك | ز | ى |
| ش | م | ك | و | ا | ة | ن | و | ب | ا | ص | ء |
| ف | غ | س | ا | ل | ة | ى | و | ل | د | م | ا |
| ا | ن | ة | ى | ث | ا | ب | ر | ه | ك | ج | ب |
| ط | م | س | ح | و | ق | ة | ش | ق | م | ف | ر |
| ة | د | ن | و | ف | ى | ل | ت | ة | ك | ف | ه |
| ى | ن | م | س | ج | ل | ف | ق | ش | ا | ش | ك |
| و | و | ط | ن | ج | ر | ة | ل | ى | ب | ع | ح |
| ك | ب | ل | ب | ت | ك | م | م | ف | ش | ر | ا |
| ح | ا | ب | ا | ب | ة | س | ن | ك | م | ى | ب |
| و | ص | م | م | س | ح | ة | ة | ب | م | ل | ص |
| ل | ط | ا | و | ل | ة | ا | ل | ك | ى | ت | م |

فرشاة الفرك
طاولة الكي
صابون
دلو
مجفف شعر
شفاطة
مكواة
صابون مسحوق
لمبة
شباك
قلم
مكتب
غسالة
كهربائية
لوح كوي
مصباح كهربائي
مقشة
ممسحة
مكنسة
باب
فيشة
طنجرة

الكلمة الضائعة اليوم هي: اسم جهاز اعلامي يتكون من كلمة واحدة وثمانية حروف.

اعداد: أسامة حسانين - الكرامة

حل شبكة أمس: الشعب

## الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

حل شبكة أمس:

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ر | ص | ا | ب | ع | ■ | و | ك | ن |
| ٢ | ك | ي | ف | ا | ل | د | ف | ل | ة |
| ٣ | ف | م | ا | ن | ■ | ا | ■ | ا | ن |
| ٤ | ■ | ع | ف | ث | ع | ن | ■ | ح | ل |
| ٥ | ت | م | ت | ■ | ن | ت | م | ل | ا |
| ٦ | ل | ■ | ■ | ب | ا | ■ | ن | ا | ■ |
| ٧ | ى | ا | م | ي | د | ل | ا | ■ | ى |
| ٨ | ع | ل | ■ | ا | ل | غ | ق | ا | ب |
| ٩ | ع | ج | ي | ن | ■ | ق | س | ي | ح |

• أفقياً:

١ - تعافيا - ضمير متصل.
٢ - سيم - فضة.
٣ - من الكواكب السيارة - متشابهان.
٤ - رفع الصوت - بت وقطع
٥ - تجنيتيم.
٦ - اضطرب البحر - أحد أبطال حرب البسوس.
٧ - حرف تصديق (معكوسة) - غراء أخضر ينشر على قضبان الأشجار لصيد العصافير.
٨ - عقل - ضعيف الذكاء وقليل النشاط (معكوسة).
٩ - الابتداء في القصيدة.

• عمودياً:

١ - تكشف له ما في فؤادها من عواطف - للنفي.
٢ - أفسد عقله - حرف عطف.
٣ - المؤمل.
٤ - تأنق في تلاوة الصلاة (معكوسة) - من أخوات كان.
٥ - يتستر.
٦ - الدون والساقط - هدم (معكوسة).
٧ - أنسجة لمح الحرق وغيره.
٨ - بلدة فرنسية - أرتديه (معكوسة).
٩ - انتظم - نقيض بعد.

## - اذاعة وتلفزيون -

### تلفزيون دبي

(القنال ١٠)

١٢،٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية «جلفاكس».
٤،٠٠ القرآن الكريم.
٤،١٥ الحديث الديني للداعوق.
٤،٣٠ رسوم متحركة.
٥،١٠ المدرسة الرياضية - رمي القرص.
٥،٢٠ مسلسل فرفشة.
٥،٣٠ كانوا في طفولتهم - ابراهيم ناجي.
٥،٤٥ منوعات غنائية.
٦،٠٠ الفيلم التسجيلي «المكتشفون».
٧،٠٠ احدى مباريات كرة القدم من الدوري الانجليزي.
٨،٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية.
٨،٠٥ برنامج «سؤال وجواب».
٩،٠٠ المسلسل العربي - بهلول.
١٠،٠٠ نشرة الاخبار المصورة.
١٠،٣٠ المصارعة الحرة.
١١،١٥ تمثيلية عربية «الاصدقاء» الجزء الاول، القرآن الكريم، السلام الوطني.

### القناة الاجنبية

١٢،٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية «جلفاكس»
٤،٠٠ القرآن الكريم.
٤،١٥ ذي سيلفانيني.
٤،٣٥ الاعجوبة الصغيرة.
٥،٠٠ مباراة لعبة التنس.
٧،١٠ مسلسل شارع جامبو ٢١.
٨،٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية.
٨،١٠ القتل ما كتبت.
٩،٠٥ عودة شولك هولمز.
١٠،٠٠ الاخبار العالمية المصورة.
١٠،٣٠ فيلم اجنبي.
١٢،١٠ السلام الوطني.

### اذاعة دبي

٦،٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
٧،٠٥ من اغاني الصباح.
٧،١٥ نشرة الاخبار الاولى.
٧،٣٠ البث المباشر.
٨،٠٠ اقوال الصحف.
٨،٣٠ همسات من شعر النبط.
٩،٠٠ نشرة الاخبار الثانية.
١٠،٠٠ موجز الانباء.
١١،٠٠ موجز الانباء، اقوال الصحف الخليجية.
١٢،٠٠ موجز الانباء.
١،٠٠ اغنية لام كلثوم.
٢،٠٠ نشرة الاخبار الثالثة.
٢،١٥ محمد عبده.
٢،٣٠ في مثل هذا اليوم تقديم عاطف حلوة.
٢،٤٥ علمتني الحياة اعداد وتقديم خالد بدر.
٣،٠٠ هؤلاء كتبوا لنا.
٤،٠٠ موجز الانباء.
٤،٣٠ اوراق ثقافية اعداد وتقديم خالد بدر.
٥،٠٠ الاخبار الرابعة.
٥،٣٠ مفاهيم تربوية اعداد وتقديم صلاح عويس.
٥،٣٥ حبي زاح لشادي الخليج.
٥،٤٥ خاطرة يكتبها ويقدمها حسيب كيالي.
٧،٠٠ موجز الانباء.
٧،٣٠ آفاق عالمية تقديم عصمت الدجاني «البيئة والتنمية في العالم».
٨،٠٠ نشرة الاخبار المحلية والاعلانات الرسمية.
٨،١٠ منوعات غنائية خليجية. وفيها لطلال مداح، هلا واكثر لاشواق، هي السنين لابوبكر سالم، سفر سفر لنوال.
٨،٣٢ القاموس الاسلامي.
٩،٠٠ نشرة الاخبار الخامسة.
١٠،٠٠ نحن والمستمع اعداد وتقديم ليلى طاهر وعاطف حلوة.
١٠،٣٠ جروح على دروب الندم.
١٠،٤٥ شكل ثاني لنجاة الصغيرة.
١١،٠٠ نشرة الاخبار السادسة.
١١،١٥ سهرة الليلة الغنائية تقضيها مع صباح فخري.
١٢،٢٤ سجى الليل.
١٢،٣٠ نشرة الاخبار السابعة والاخيرة.
١٢،٥٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

### تلفزيون ابوظبي

الفترة الصباحية
١٠،٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
١٠،٣٠ برنامج لقاء الصباح.
١،٠٠ عرض البرامج.
١،٠٥ حلقة جديدة من المسلسل العربي اليومي تزوج وابتسم للحياة.
٢،٠٠ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني.
الفترة المسائية
٤،٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
٤،٢٠ عرض البرامج.
٤،٢٧ فترة الاطفال
٥،٣٠ دروس تعليمية للثانوية العامة.
٦،٠٠ الفيلم الثقافي مع العلوم.
٦،٣٠ برنامج اصحاب الرسول.
٧،٠٠ جريدة اليوم يتخللها أذان المغرب.
٧،٢٥ برنامج حدث في مثل هذا اليوم.
٧،٤٥ برنامج شعراء القبائل.
٨،٣٥ أذان العشاء.
٩،٠٠ نشرة الاخبار المصورة.
١٠،٠٠ المسلسل التاريخي ابن خلدون.
١١،٠٠ عرض البرامج.
١١،٠٥ سهرة مع برنامج شعراء الصف الثاني، يليه الختام بالسلام الوطني.

## - شركات الطيران -

### - مطار دبي - ☎ ٢٤٥٥٥٥٠

| الشركة | الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| الامارات | ٦٠٠ | — | — | كراتشي | ١١٤٥ |
| الامارات | ٤٠١ | — | — | القاهرة | ١٢٤٥ |
| الامارات | ٥٠٢ | — | — | بومباي | ١٤٠٠ |
| الامارات | ٦٠١ | كراتشي | ١٧٠٠ | — | — |
| الامارات | ٥٠٣ | بومباي | ٢١٠٠ | — | — |
| الامارات | ٤٠٠ | القاهرة | ٢١١٠ | — | — |
| الامارات | ٥٠٠ | — | — | بومباي | ٢٢٤٥ |
| الامارات | ٤ | فرانكفورت/استانبول | ٢١٣٥ | — | — |
| الامارات | ٢ | لندن | ٢٣٣٠ | — | — |

بعد منتصف الليل:

| الشركة | الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| الامارات | ٧٠٠ | — | — | دلهي | ٠١٠٠ |
| الامارات | ٨٠٢ | — | — | كولمبو ماليف | ٠٢٣٠ |
| الامارات | ٥٠١ | بومباي | ٠٦٠٠ | — | — |

| الشركة | الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| الايطالية | (شحن) | بومباي | ٠٧٣٠ | روما | ٠٩٣٠ |
| الاردنية | ١٩١ | كراتشي | ٠٧٤٥ | عمان | ٠٨٣٠ |
| البريطانية | ١٤٦ | كراتشي | ٠٨٠٠ | الكويت/لندن | ٠٩٠٠ |
| الكويتية | ٦٦٢ | أبوظبي | ٠٨٠٥ | الكويت | ٠٨٥٠ |
| اللبنانية | ٤٢٣ | ابوظبي | ٠٨١٠ | بيروت | ٠٨٥٥ |
| الخليج | ٢٥٤ | البحرين | ٠٨٢٠ | مسقط | ٠٨٥٠ |
| الايرانية | ٦٥٩ | طهران | ٨٣٠ | طهران | ١٠٠٠ |
| الهندية | (شحن) | بومباي/ مدراس | ٠٩١٠ | روما لندن | ١٠١٠ |
| فلاينج تايجر | (شحن) | تايبيه/ بانكوك | ١١٠٥ | لندن/ نيويورك | ١٢٤٠ |
| الباكستانية | ٢٠٨ | استانبول | ١١٠٥ | كراتشي | ١٢٤٥ |
| الايرانية | ٦٥٧ | شيراز | ١١٢٥ | شيراز | ١٢٥٠ |
| السعودية | ٢٣٠ | جدة/أبوظبي | ١١٤٠ | أبوظبي/جدة | ١٢٢٥ |
| فلاينج تايجر | (شحن) | بروكسل | ١٢٥٠ | هونج كونج | ٢٢٢٥ |
| البنغالية | ٤٣ | دكا | ١٧٥٥ | بغداد/ دكا | ١٨٥٥ |
| الهندية | ٩٣١ | تريفندرام | ١٨٠٠ | ابوظبي/ بومباي | ١٩٠٠ |
| القبرصية | ٤٠٦ | لارنكا/البحرين | ٢٠٠٠ | — | — |
| البلجيكية | ٢٧١ | بروكسل | ٢١٣٠ | بانكوك/كوالالمبور سنغافورة | ٢٢٣٠ |
| الالمانية | (شحن) | فرانكفورت/ البحرين | ٢١٢٥ | — | — |
| الباكستانية | ٢٣١ | كراتشي | ٢١٣٠ | لاهور | ٢٢٣٠ |
| الايرانية | ٦٦٥ | بندر عباس | ٢٢٢٠ | بندر عباس | ٢٢٣٠ |
| البريطانية | ١٤٧ | لندن/الكويت | ٢٢٢٥ | دلهي | ٢٣٢٥ |
| الهندية | ٩١٥ | بومباي | ٢٢٤٠ | الكويت/جوا/تريفندرام | ٢٣٤٠ |
| الخليج | ٣٦٥ | مسقط | ٢٣٠٥ | الدوحة/البحرين | ٢٣٣٥ |
| البنغالية | ٤ | لندن/باريس/روما | ٢٣٣٠ | دكا | ٠٠٢٠ |
| الهندية | (شحن) ١٩٥ | بومباي/ دلهي | ٢٣٣٠ | فرانكفورت/ باريس | ٠١٣٠ |
| اللبنانية | ٤٢٦ | بيروت/أبوظبي | ٢٣٣٥ | — | — |

بعد منتصف الليل:

| الشركة | الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| الهولندية | ٨٨١ | امستردام/فيينا | ٠٠٠١ | بانكوك/تايبيه | ٠١٠٠ |
| الالمانية | ٧٩١ | سيدني/ملبورن/كوالالمبور | ٠٠٤٠ | فرانكفورت | ٠١٥٥ |
| كاليدونيان | ٣٨١ | هونج كونج | ٠٠٥٠ | لندن | ٠١٥٠ |
| السنغافورية | ٣٣ | سنغافورة | ٠١١٠ | لندن | ٠٢٢٥ |
| السنغافورية | ٢٨ | سنغافورة | ٠١١٥ | فرانكفورت/كوبنهاجن | ٠٢٢٥ |
| الفرنسية | (شحن) | هونج كونج/بانكوك | ٠١١٥ | باريس | ٠٢٤٥ |
| الهولندية | ٨٨٦ | هونج كونج/بانكوك | ٠١٢٠ | امستردام | ٠٢١٥ |
| الماليزية | ٤ | سيدني/ملبورن/كوالالمبور | ٠١٤٥ | امستردام/لندن | ٠٢١٥ |
| الفلبينية | ٧٢٦ | مانيلا/بانكوك/كراتشي | ٠١٣٠٠ | كراتشي/بانكوك/مانيلا | ٠٢٣٠ |
| الفلبينية | ٧٤٠ | مانيلا/بانكوك | ٠٢١٠ | امستردام/باريس | ٠٣١٠ |
| البنغالية | ٥ | دكا | ٠٢١٥ | لندن | ٠٣١٥ |
| الأردنية | ٦٠٣ | عمان/أبوظبي | ٠٢٤٥ | أبوظبي/عمان | ٠٧٤٥ |
| كارجولوكس | (شحن) | لوكسمبورج | ٠٣١٥ | سنغافورة | ٠٤١٥ |
| السيرلانكية | ٥١١ | كولمبو | ٠٣٤٠ | زيوريخ/لندن | ٠٤٤٠ |
| السيرلانكية | ٥٧٥ | كولمبو | ٠٤١٠ | فرانكفورت/باريس | ٠٥١٠ |
| الألمانية | (شحن) | هونج كونج/بانكوك | ٤١٠ | فرانكفورت | ٠٥٠٥ |
| التنزانية | ٧٦٠ | دار السلام/ جيبوتي | ٠٤٥٠ | — | — |
| فلاينج تايجر | (شحن) | بروكسل/ زيوريخ | ٠٥١٥ | تايبيه | ٠٧١٥ |
| الباكستانية | (شحن) | فرانكفورت/ اثينا | ٠٥٢٥ | كراتشي | ٠٧٠٠ |
| كاليدونيان | ٣٨٢ | لندن | ٠٥٢٥ | هونج كونج | ٠٦٢٥ |
| الالمانية | ٧٩٠ | فرانكفورت | ٠٥٣٥ | كوالالمبور/ملبورن/سيدني | ٠٦٣٥ |
| التشيكية | ٥٤٦ | براغ/براتسلافا/الكويت | ٠٥٤٠ | الكويت/براتسلافا/براغ | ٢٣٥٥ |
| الهندية | ١١٥ | بومباي | ٠٦٠٠ | لندن/نيويورك | ٠٧٠٠ |
| المصرية | ٩١٤ | القاهرة | ٠٦٠٠ | ابوظبي/ القاهرة | ٠٧١٠ |

### - مطار أبوظبي - ☎ ٧٥٧٥٠٠

| الشركة | الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| الكويتية | ٦٦٢ | — | — | دبي/الكويت | ٠٧٣٠ |
| مارتن اير | شحن | بانكوك | ٠٧١٥ | امستردام | ٠٨٤٥ |
| اللبنانية | ٤٢٣ | — | — | دبي/بيروت | ٠٧٤٠ |
| المصرية | ٨٩٢ | القاهرة/ الدوحة | ٠٧٢٥ | الدوحة/ القاهرة | ٠٨٣٠ |
| الهندية | ٩١١ | بومباي/ دبي | ٠٧٣٠ | تريفندرام | ٠٨٣٠ |
| الاردنية | ٦٠٥ | — | — | عمان | ٠٨٤٥ |
| الفرنسية | ١٥٩ | دبي | ٠٨٠٠ | لارنكا/ باريس | ٠٩٠٠ |
| الخليج | ٢٠٠٣ | بومباي | ٠٨٠٥ | البحرين/فرانكفورت/لندن | ٠٩٠٠ |
| البريطانية | ٠١١ | لندن | ٠٨١٠ | سنغافورة/سيدني/ملبورن | ٠٩١٠ |
| الخليج | ٠٠٦ | لندن/باريس/البحرين | ٠٨٣٠ | — | — |
| الخليج | ٠٧٣ | مسقط | ٠٩٢٥ | الدوحة/ القاهرة | ١٠٢٠ |
| السعودية | ٢٣٠ | جدة | ١٠٤٠ | دبي | ١١١٠ |
| السعودية | ٢٢٩ | دبي | ١٢٥٥ | جدة | ١٣٢٥ |
| السورية | ٥٢١ | حلب/ دمشق | ١٤٤٥ | الدوحة/ دمشق/ حلب | ١٥٣٠ |
| السودانية | ٢٢٤ | الخرطوم | ١٥٣٠ | الدوحة/ الخرطوم | ١٦٣٠ |
| الخليج | ١٦٩ | مسقط | ١٥٥٠ | الرياض | ١٦٣٠ |
| الخليج | ٢٢٤ | الكويت/ الدوحة | ١٦٣٠ | الدوحة/ الكويت | ١٧١٥ |
| الباكستانية | ٢١٧ | كراتشي | ١٧١٠ | كراتشي | ١٨٣٠ |
| الكورية | ٨٥٧ | سيول/ بانكوك | ١٨٠٠ | بغداد | ١٩٠٠ |
| الالمانية للشحن | (شحن) | فرانكفورت/ الدوحة | ١٩٣٠ | — | — |
| الهندية | ٩٣١ | تريفندرام/ دبي | ١٩٤٥ | بومباي | ٢٠٤٥ |
| الخليج | ١٦٨ | الرياض | ٢٠٥٠ | مسقط | ٢١٣٠ |
| الخليج | ٩٤٤ | لارنكا/ الدوحة | ٢٠٢٠ | الدوحة/ الظهران | ٢٢٠٠ |
| الخليج | ٠٧٤ | القاهرة/ الدوحة | ٢٢٠٥ | مسقط/ بومباي | ٢٣٠٠ |
| الشرق الاوسط | ٤٢٦ | بيروت | ٢٢١٥ | دبي | ٢٣٠٠ |
| الهولندية | ٥٤٩ | امستردام/ الظهران | ٢٢١٥ | — | — |
| الخليج | ٣٦٩ | مسقط | ٢٢٢٥ | البحرين | ٢٣٠٠ |
| الاندونيسية | ٩٧١ | فرانكفورت | ٢٢٤٠ | سنغافورة/ جاكرتا | ٢٣٤٠ |
| اليابانية | ٤٧٦ | اثينا/القاهرة/البحرين | ٢٣٠٠ | بانكوك/طوكيو | ٠٠٠٥ |
| الخليج | ٧٤٠ | البحرين | ٢٣٤٥ | كراتشي | ٠٠٣٠ |

بعد منتصف الليل:

| الشركة | الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| الهولندية | ٥٥٠ | — | — | الظهران/ امستردام | ٠٠٣٠ |
| الاندونيسية | ٩٧٧ | باريس/ زيوريخ | ٠٠٣٠ | سنغافورة/ جاكارتا | ٠١٣٠ |
| البريطانية | ٠١٢ | ملبورن/سيدني/سنغافورة | ٠١٠٥ | لندن | ٠٢٠٥ |
| الاردنية | ٦٠٢ | عمان | ٠١٣٠ | دبي | ٠٢١٥ |
| الاندونيسية | ٨٩٦ | جاكارتا/ سنغافورة | ٠١٤٠ | زيوريخ/ امستردام | ٠٢٣٥ |
| الكورية | ٨٥٨ | بغداد | ٠١٤٠ | بانكوك/ سيول | ٠٢٤٠ |
| الاندونيسية | ٨٩١ | امستردام/ القاهرة | ٠١٥٠ | سنغافورة/ جاكارتا | ٠٢٣٠ |
| كاثي باسفيك | شحن | هونج كونج/ بانكوك | ٠٣٢٥ | فرانكفورت/ لندن | ٠٤٤٥ |

### - مطار الشارقة - ☎ ٥٨٢٤١١

| الشركة | الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| الفرنسية | ١٣٥٧ | — | — | باريس | ٠١١٠ |
| الخليج | ٤ | — | — | بومباي | ٠١٣٠ |
| الاردنية | ٦١١ | عمان/ البحرين | ٠١٤٥ | البحرين/ عمان | ٠٧٤٥ |
| الصينية | ٩٢١ | بكين | ٠١٥٠ | فرانكفورت | ٠٣٠٠ |
| الصينية | ٩٦١ | بكين | ٠٣١٠ | اديس ابابا | ٠٣٥٥ |
| الخليج | ٧٤٣ | كراتشي | ٠٧٠٥ | الدوحة/البحرين | ٠٧٣٥ |
| الخليج | ١٩٦ | صنعاء | ٠٨٥٠ | البحرين/ عمان | ٠٩٣٠ |
| الخليج | ٥٣ | بومباي | ٠٩٠٠ | البحرين | ١٠٠٠ |
| الخليج | ٣٣٣ | البحرين/ الدوحة | ٠٩٥٠ | الدوحة/ البحرين | ١٠٣٠ |
| الخليج | ٢٣١ | مسقط | ١١١٠ | الكويت | ١١٤٠ |
| مارتين اير | ٩٣ | امستردام/ صنعاء | ١٢٣٠ | هونج كونج | ٢١٣٠ |
| الكويتية | ٦١٤ | الكويت/ البحرين | ١٧١٠ | البحرين/ الكويت | ١٨١٥ |
| الصينية | ٩٣٢ | فرانكفورت | ١٩٥٥ | بكين | ٢١٠٥ |
| الخليج | ٩٧٤ | عمان/ الدوحة | ٢٠١٠ | الدوحة/ البحرين | ٢٠٥٠ |
| الخليج | ٢٣٢ | الكويت | ٢٢١٠ | مسقط | ٢٣٠٠ |

### - مطار رأس الخيمة - ☎ ٤٨١١١

| الشركة | الرحلة | قادمة من | الوصول | مغادرة الى | الاقلاع |
|---|---|---|---|---|---|
| الكويتية | ٢٣٦ | الكويت | ٠٠٥٥ | كراتشي | ٠١٥٥ |
| الكويتية | ٣٣٣ | كراتشي | ٠٧٣٥ | الكويت | ٠٨٢٥ |

## - معلومات صحافية - معلومات صحافية - معلومات صحافية -

• سوف تستخدم محركات رولز رويس أربي (٢١١ - ٥٢٤ جي) لتشغيل طائرتين اضافيتين طلبتهما خطوط كوانتاس وهي شركة الطيران الوطنية الاسترالية وذلك ضمن أسطولها النامي من الطائرات البوينج ٧٤٧ - ٤٠٠.

وتبلغ قيمة هذه الطلبية حوالي ٧٥ مليون جنيه استرليني بالنسبة لشركة رولز رويس بما في ذلك قيمة قطع الغيار خلال العمر التقديري لهذه الطائرات.

وتأتي هذه الطلبية بعد القرار الذي اتخذته كوانتاس في شهر يوليو ١٩٨٧ باختيار المحركات من طراز ٥٢٤ جي لأحدث نوع من الطائرات ٧٤٧ التي تلقى اقبالا كبيرا عليها، ومن المتوقع ان يبدأ تسليمها في شهر ابريل ١٩٨٩.

• حصل حسين حاجي الموظف في «سكاي باك» على جائزة تقديرية نقدية وشهادة من شون برادلي مدير محطة البحرين لفوزه بالمراسل المثالي لـ تي ان تي سكاي باك لهذا الشهر.



• انهى عدد من طلاب جامعة الامارات في العين دورة ناجحة في مجال برامج الخبرة العملية التي استغرقت زهاء ستة اسابيع في مركز التنمية الادارية التابع لمجموعة الفطيم.

يبدو في الصورة التي التقطت عقب اختتام الدورة ديفيد بيكيت مدير شؤون الموظفين لمجموعة الفطيم جيباباز علي خان مدير التنمية الادارية لمجموعة الفطيم مع طلاب جامعة الامارات المشاركين في الدورة بالاضافة الى عدد من المسؤولين التنفيذيين في مجموعة الفطيم.

## حادثات هاتفية بين الاسد والجميل

وفي هذا الاطار اجتمع الحسيني
رة الثانية مع الدكتور سليم الحص
س الحكومة اللبنانية بالوكالة ثم
فى على التوالي اعضاء كتلة نواب
زمل بعلبك وعادل عسيران وزير
فاع اللبناني والنائب منيف
طيب ممثل جبهة الاصلاح
يمقراطية النيابية ونواب اللقاء
سلامي «السنة».

كما التقى الحسيني صباح امس
مع نواب الموارنة المستقلين الذين
البوا بالاسراع بعقد جلسة
نتخابات الرئاسية مؤكدين استعداد
اب الكامل لعقد جلسة مجلس
اب اللبناني المخصصة لهذا الغرض
ما كانت الظروف.

كما التقى رئيس مجلس النواب
ناني بوفد كتلة نواب زحلة والبقاع
ربي الذي رأى ان موعد انعقاد هذه
لسة يجب ان يبقى متروكا لرئيس
جلس.. مؤكدا على ضرورة اتخاذ
جراءات الامنية اللازمة. ثم التقى
سيني بعد ذلك بعدد من النواب
كتل البرلمانية المستقلة في مجلس
النواب اللبناني.

وذكرت مصادر نيابية لبنانية ان الحسيني قد اجل بقية مشاوراته النيابية الى يوم الثلاثاء المقبل حيث من المنتظر ان يقوم بزيارة لدمشق لاجراء محادثات مع المسؤولين السوريين حول انتخابات الرئاسة اللبنانية المقبلة.

وفي اطار المشاورات اللبنانية بشأن انتخابات الرئاسة المقبلة.. اجتمع الدكتور سليم الحص مع داني شمعون رئيس حزب الوطنيين الاحرار واحد المرشحين للرئاسة. كما التقى الحص بالوزير السابق ايلي سالم مستشار الرئيس اللبناني امين الجميل.

ووصف رئيس مجلس النواب اللبناني اجواء الاستحقاق الدستوري المقبل بأنه معركة بقاء او لا بقاء، وقال ان المشاورات التي من المرتقب ان تنتهي يوم الثلاثاء المقبل سيعقبها جولة مشاورات ثانية لان الموضوع هو من مسؤولية كل نائب.

واكد الحسيني انه لن يتخذ اي موقف بشأن الاستحقاق الا بالتشاور مع النواب وشدد على تضامنية ووحدة المجلس. وقال ان انتخابات رئاسة الجمهورية هي وسيلة لدخول باب الانقاذ الذي هو الهدف الاول والاخير.

وتساءل الوزير نبيه بري امس كيف يمكن ان يكون الاتفاق على الرئيس ولا يمكن الاتفاق على وحدة لبنان وعلى الحل في لبنان.

وكرر بري انه لم يزل هناك متسع من الوقت للوصول الى الوفاق، ولاحظ وجود برامج متطورة نحو الحل الا انه مع الاسف هناك بعض المؤسسات خارج نطاق المرشحين متمسك بالمارونية السياسية اكثر من الموارنة انفسهم. ونصح الوزير بري بحصر الجهود للوصول الى الوفاق. وقال لا نستطيع ان نقبل اجراء الانتخابات على اساس النظام القديم.

## مقتل ١٢ ثائرا

وعلم في بيشاور امس ان ١٢ من الثوار الافغان ونرويجية تعمل لحساب لجنة المساعدة النرويجية لافغانستان قتلوا امس في انفجار لغم شرقي افغانستان اثناء مرور شاحنة صغيرة كانت تقل ١٧ من اعضاء «حزب اسلامي» بزعامة قلب الدين حكمتيار. وقد لقي ١٢ من الثوار مصرعهم في الحادث اضافة الى النرويجية التي كانت في افغانستان في مهمة انسانية تتعلق بتوزيع مساعدة عاجلة الى افغانستان.

## خسائر القطاع

لتكون معجلا للاستثمار في جميع الدول النامية بلا استثناء موضحا ان المانيا الاتحادية واليابان استطاعتا تعويض خسائرهما خلال سبعة شهور فقط في الوقت الذي عجزت فيه الدول الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبيك» عن ذلك والمعروف ان استثمارات الدول العربية تشكل الجزء الاكبر من استثمارات اوبيك الخارجية.

من جهة اخرى اكد تقرير للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار على ان الخسائر التي لحقت بالمستثمرين من القطاع الخاص في الدول العربية نتيجة انهيار اسواق الاسهم العالمية في العام الماضي هي اكبر من خسائر استثمارات الحكومات العربية في الخارج.

وجاء في التقرير الذي صدر حديثا عن المؤسسة وهي مؤسسة اقليمية عربية تضم في عضويتها جميع الدول العربية وتتخذ من المنامة مقرا لها ان الخسائر التي لحقت بالاستثمارات الخاصة اكبر منها بالنسبة لخسائر الاستثمارات الحكومية العربية واشارت الى ان معظم الاستثمارات الخارجية للقطاع الحكومي توظف في استثمارات طويلة الاجل اغلبها في ادوات محددة بعكس كثير من القطاع الخاص

## نعيمي يتبرع

تنفذ حسب الخطة الخمسية في
يع مراحلها، حسب التخصصات
قسام المفتوحة في الكلية.

من جهة ثانية اعتمدت اللجنة
سيسية تخصص المهن الصحية على
تطرح ضمن التخصصات للعام
راسي ٨٩ ـ ١٩٩٠. بناء على رغبة
ارسين لهذه التخصصات وتشمل
عة فروع هي:
المختبرات، الصيدلة، العلاج
بيعي، ادارة المستشفيات.

والجدير بالذكر أن الكلية تمنح
جة البكالوريوس في التخصصات
لية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨:
علوم الحاسبات الالكترونية، نظم
لومات الادارية، هندسة
ترونيات، اللغات والترجمة الفورية،
وم الادارة الحديثة، هندسة
صالات، التعليم الاساسي (الاساليب
تقنيات).

أما درجة الدبلوم فتمنحها الكلية في
خصصات التالية:
تحليل وتصميم نظم المعلومات،
مجة الحاسب الآلي، هندسة
صالات، الاختزال واعمال
سكرتارية، اساليب ادارة المكاتب.
علم تشغيل الحاسبات الصغيرة.

## فرنسا مرشحة لتصبح الشريك الاول

المركزي ووزارة التجارة مشيرا الى ان هذا الوفد عندما عاد الى طهران «اعرب عن ارتياح كبير» لنتائج محادثاته.

واشار اهاني الى ان طلبا ايرانيا بالتعاون العسكري هو امر غير مستبعد.

وتحدث اهاني حول اعادة اعمار ايران فقال «بعد قبول ايران القرار ٥٩٨ نحن بصدد تخطيط اعادة اعمار بلادنا ونعتقد ان فرنسا يمكن ان تصبح الشريك الاقتصادي والتجاري الاول لايران في المستقبل غير البعيد بكثير في كل المجالات.

وحول مشكلة القرض الذي منحه شاه ايران السابق لشركة «ايروديف» الفرنسية بمبلغ مليار دولار والذي تطالب ايران باستعادته اوضح اهاني «ان المفاوضات في هذا الموضوع علقت قبل الانتخابات الرئاسية الفرنسية

## شهيد و٣٥ جريحا

تسمم عشرون منهم في بلدة «اذنا» بمنطقة الخليل في الضفة الغربية المحتلة خلال الاشتباكات والمصادمات العنيفة التي وقعت بينهم وبين جنود العدو الصهيوني في الاربع والعشرين ساعة الاخيرة واستخدم خلالها جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اقتحمت ليلة امس مستشفى الشفاء في غزة واعتدت بالضرب على الجرحى والمرضين الفلسطينيين.

وقامت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس بهدم ثلاثة منازل في مخيم النصيرات بالقطاع بحجة انضمام اصحابها الى خلية فدائية وقال الراديو الاسرائيلي ان افراد هذه الخلية قاموا بالقاء زجاجات حارقة باتجاه جنود اسرائيليين خلال الاشهر الاخيرة.

وقد فجرت عمليات الهدم تظاهرات فرض جنود الاحتلال على اثرها منع التجول على المخيم.

من جهة اخرى عززت قوات الاحتلال تواجدها العسكري في مدينة القدس وكثفت من دورياتها المتحركة والراجلة في شوارع المدينة ومنعت المواطنين الفلسطينيين في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة من الدخول اليها للصلاة في المسجد الاقصى المبارك.

كما كثفت قوات الاحتلال حصارها المدجج بالسلاح للمسجد الاقصى واقامت نقاط المراقبة على الابنية المجاورة له تحسبا من اندلاع تظاهرات واشتباكات عقب صلاة الجمعة. واتخذت نفس الاجراءات في مدينة نابلس.

وذكر مصدر في الشرطة الاسرائيلية انه تم اعتقال اكثر من اربعين مواطنا فلسطينيا من المكبر وسلوان وشعفاط في ضواحي مدينة القدس بتهمة تنظيم المظاهرات واعمال المقاومة التي شهدتها المدينة في الايام الاخيرة.

واضاف انه تم صباح امس اعتقال فتاتين تبلغان الثامنة عشرة من العمر في منطقة شعفاط شمال القدس بتهمة اعداد الاعلام الفلسطينية التي رفعت هناك في الاسبوع الاخير وقال انه تم العثور على اربعة اعلام في منزلهما.

كما اصيب جنديان صهيونيان بجروح مختلفة اثر رشق الشباب الفلسطيني لهم بالحجارة في حي الشيخ رضوان بغزة في حين دمر هؤلاء الشباب بالزجاجات والقنابل الحارقة تسع سيارات عسكرية منها واحدة للمستوطنين الصهاينة في عدة هجمات شنوها على دوريات العدو بأماكن متفرقة من الارض المحتلة.

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان عدة حرائق شبت الليلة قبل الماضية ونهار امس في مزارع وممتلكات للمستوطنين الصهاينة حيث اضرم الشباب الفلسطيني النار في مزرعتين وغابة حرجية بالقرب من مستعمرة كفارسابا وغابة اخرى قرب تل ابيب ومزرعة في مستوطنة ريحي قرب نابلس وعدد من منازل المستوطنين في تل ابيب.

ونظم الفلسطينيون اضرابا عاما امس احتجاجا على الاحتلال وممارساته وتضامنا مع السجينات الفلسطينيات استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

واغلقت المتاجر ابوابها في الضفة الغربية وتوقفت حركة وسائل النقل ولم يتوجه الى العمل سوى عدد قليل من سكان المنطقة.

وقال المحامي العربي وليد سهوم انه توجد ٩٠ امرأة بين الفلسطينيين الذين اعتقلوا منذ بدء الانتفاضة والذين يبلغ عددهم نحو ٤٥٠٠ فلسطيني.

من جهته قال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي في معرض تحذيره من خطورة الانتفاضة والوضع السكاني على اسرائيل «ان علينا ان نقرر بطريقة واضحة لا لبس فيها ان كنا نريد دولة يهودية ام دولة يهودية عربية. فهذه قرارات لا نقدر على الهروب منها».

واشار بيريز الى ان من المسائل التي ستكون رئيسية في الانتخابات العامة التي تجرى في اسرائيل في نوفمبر المقبل مسألة تقرير ما اذا كان الاسرائيليون راغبين في حكم ١٫٥ مليون عربي يعيشون في المناطق التي احتلتها اسرائيل في حرب ١٩٦٧.

وقال بيريز «هذه هي المسائل الرئيسية التي يجب علينا ان نتخذ قرارات بشأنها».

ولكن اسحق شامير رئيس الوزراء حدد اطارا مختلفا للقضايا الانتخابية. وقال شامير في حديث لصحيفة هاآرتز ايجب ان تكون اسرائيل دولة يهودية وهي ستكون كذلك. ولابد من النظر الى اسرائيل باعتبارها كيانا واحدا. وينبغي ان نضع في الاعتبار حقيقة انه قد تقرر ان علينا ان نعيش معا «نحن والحرب».

## دي كويلار: نسير في الاتجاه

غير الاجتماعات المنفردة مع وزيري خارجيتيهما.

واضاف «اليوم اريد رؤية الوزير الايراني واذا كنت في حاجة لرؤية نظيره العراقي فسأكون سعيدا للغاية لدعوته».

وقال ايضا «اننا نعمل بطريقة ايجابية والامور تتقدم في الاتجاه الصحيح» نافيا ان تكون المحادثات وصلت الى طريق مسدود.

واكد دي كويلار بعد ذلك بقليل وجوب التذرع بالصبر. وقال «ان تقدما سيظهر اسرع مما تتصورون».

من جهة اخرى نفى الأمين العام ان يكون أخر عمدا اذاعة تقرير التحقيقات الاخيرة للأمم المتحدة بشأن استخدام الاسلحة الكيميائية في النزاع الذي من المقرر ان يعرض اليوم على اعضاء مجلس الأمن.

وقال الأمين العام للصحافيين «انكم تستخدمون كلمة لا مبرر لها على الاطلاق. فنحن لا نعطل اي تقارير.. والتقارير تعلن عندما تكون جاهزة. وانا اسف ولكن لا استطيع قبول كلمة تعطيل».

وعندما تكررت الاسئلة بهذا الشأن قال دي كويلار للصحافي الذي لاحقه بالاسئلة «لا أميل الى إلقاء الدروس ولكن ينبغي ان اذكرك بان لدينا هنا ست لغات معتمدة هي الانكليزية والفرنسية والاسبانية والصينية والعربية والروسية ولابد من ترجمة الوثائق الى هذه اللغات الامر الذي يتطلب وقتا.. واذا اردت التطوع للعمل مترجما فستكون موضع ترحيب».

من جهة اخرى قال رئيس مجلس الأمن الدولي مندوب البرازيل باولو نوجويرا باتيستا للصحافيين امس «في اي مفاوضات سلام تقتضي الضرورة اتصالا مباشرا لتحقيق نتائج».

وردا على سؤال حول كيفية رد المجلس في حالة رفض اي من طرفي الحرب الالتزام بقرار وقف اطلاق النار قال الدبلوماسي البرازيلي «ان القرار سيتخذ في اطار دبلوماسي ويضمن فرض تطبيقه».

وقد اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز في نيويورك امس مع ممثلي كل من يوغسلافيا وبريطانيا والولايات المتحدة والصين والاتحاد السوفياتي والجزائر لدى الأمم المتحدة كل على انفراد وبحث معهم الجهود الدولية الحالية لتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

وفي الجانب الايراني ترفض طهران اجراء مفاوضات مباشرة قبل سريان وقف اطلاق النار وقد ارسل علي اكبر ولايتي امس رسالة الى دي كويلار بهذا المعنى. لكن ولايتي قال ان ايران ستدرس في وقت لاحق مسألة المحادثات المباشرة اذا وجد الأمين العام انها ضرورية.

ونقل راديو ايران عن ولايتي قوله في الرسالة «اذا حدث اثناء التنفيذ.. ان رأى الأمين العام ان اجراء محادثات مباشرة امر ضروري فان الجمهورية الاسلامية الايرانية ستكون على استعداد للنظر في طلبه».

وعلى صعيد الموقف في جبهات القتال جاء في البيان العسكري العراقي اليومي ان الطائرات الحربية والسمتية العراقية نفذت امس ٢٩٣ مهمة وطلعة قتالية ضد القوات الايرانية والحقت بها خسائر في الافراد والتجهيزات وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر البيان العسكري ان احدى الوحدات العراقية في القطاع الشمالي من ساحة العمليات تصدت لقوة ايرانية حاولت الاقتراب منها وقتلت منهم ٧٥ فردا واصابت اعدادا اخرى بجروح.

واضاف البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية في موقع اخر من القاطع الشمالي قتلت عشرة افراد من القوات الايرانية ودمرت لها عجلة وموضع مشاة وكدسا للعتاد.

في الجانب الاخر قالت ايران ان قواتها اخرجت امس القوات العراقية وقوات المعارضة الايرانية من منظمة «مجاهدي خلق» من اسلام اباد غرب وكرند وجيلان غرب وتتقدم نحو سربول ذهاب.

وقال راديو طهران ان ٤٥٠٠ جندي من العراقيين وقوات «مجاهدي خلق» قتلوا في المعارك التي وقعت منذ الليلة قبل الماضية لاستعادة هذه المدن.

وقال الراديو الايراني نقلا عن بيان عسكري انه تم صد عشرين من الالوية المشتركة وتدمير مائتي دبابة وسبعمائة ناقلة جنود.

وقال بيان عسكري ايراني ان رجال حرس الثورة الايرانيين استولوا على مرتفعين استراتيجيين في منطقة شيلر في القطاع الشمالي من جبهة القتال واسقطوا ٧٨٠ جنديا عراقيا بين قتيل وجريح واسروا عشرات من العراقيين.

من جهة اخرى قال هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية بالانابة ان العراق «اذا اختار مواصلة الحرب سوف يرى ردنا في جبهات القتال واذا وافق على انهاء الحرب فاننا مستعدون لقبول سلام دائم».

وشبه رفسنجاني في خطبة الجمعة قبول ايران لوقف اطلاق النار بصلح «الحديبية» في فجر الاسلام وقال «ان ايران قادرة على السير في اي من الطريقين طريق السلام او طريق الحرب».

واضاف قائلا: «غير ان السؤال الذي يتعين على العراق الرد عليه هو لماذا يعرضون البلدين لمثل هذه الخسائر الاضافية بعد قبول ايران لوقف اطلاق النار».

وقال رفسنجاني ان قبول ايران للقرار رقم ٥٩٨ كان تحركا سياسيا سليما ومنطقيا لدعم الروح القتالية في جبهة الحرب.

واضاف رفسنجاني «اما ان يطبق القرار او تستمر الحرب» وموافقة ايران على القرار لا تعني تقديم تنازل او دفع فدية».

وقال رفسنجاني ان ايران اغرت مقاتلي منظمة «مجاهدي خلق» بدخول اراضيها لتقيم لهم مصيدة

وقال ان حجم الخسائر في صفوف الايرانيين ضئيل جدا، وقال رفسنجاني انه تم العثور بحوزة قتلى من «مجاهدي خلق» في اسلام اباد غرب على جداول زمنية لخطة للتقدم الى طهران التي تبعد عنها ٥٠٠ كيلومتر.

في غضون ذلك اعلنت منظمة «مجاهدي خلق» الايرانية امس انسحاب قواتها من مدينتي كرند واسلام اباد غرب بعد ان سيطرت عليهما مدة ٧٢ ساعة.

وذكرت المنظمة في بيان لها امس ان قوات منظمة «مجاهدي خلق» تمكنت خلال هذه العملية من تدمير ١١ فرقة وعدة الوية من قوات الحرس واسقاط مقاتلتين وطائرتي هيلوكبتر اضافة الى مقتل وجرح اكثر من ٤٠ الف من جنود ايران ومئات الدبابات والمدرعات، واوضح البيان ان قوات «مجاهدي خلق» بدأت بالانسحاب التدريجي الليلة قبل الماضية بعد ٧٢ ساعة من السيطرة الكاملة على مدينتي اسلام اباد وكرند وعلى الطرق المؤدية الى هاتين المدينتين ومرتفعاتهما في عمق ١٥٠ كيلومترا داخل الاراضي الايرانية.

## حكومة دبي - دائـرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

### انـذار بالنشـر

**صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى التنفيذية رقم ٣٣١ / ١٩٨٨**

الى المحكوم عليه/ جوزيف يعقوب وآخر (مجهول محل الاقامة).
بما أنك قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ٨٧/١٧١٧ بدفع مبلغ قدره ٣٧٨٨٢ درهم شاملا الرسوم والأتعاب والمصاريف للمدعيان بني ياس لتأجير السيارات ومحكمة دبي الشرعية ، وبما أنك لم تبادر بالسداد.

عليه فأنت مكلف بسداد المبلغ الى المحكوم لهما أو صندوق المحكمة في مدة اقصاها أسبوع من تاريخ هذا الانذار.

واذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ أو تبين تسوية لدفعه ، فأنت مكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة لسداد المبلغ ، والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.

صدر تحت توقيعي في يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٧

القاضي
محمد نور الدين مجاهد

## اعـلان هـام - فقـدان جـوازات عـراقيـة

لقد فقدت جوازات السفر العراقية المثبتة تفاصيلها أدناه ، فيرجى الأخذ بالعلم ، وفي حالة العثور علي أي منها فيرجى التكرم بتسليمها الى السلطات المختصة وان استعمالها أو استغلالها من قبل أي شخص يعتبر عملاً غير مشروع يعاقب عليه حسب القوانين.

(١) جواز السفر العراقي المرقم - م - ١٤٥/١٤٩٣٤٣ صادر في فيينا بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٥ باسم السيدة منى أكرم عزة.
(٢) جواز السفر العراقي المرقم - ك - ٦٢/٤٨٠٢٦٥ الصادر في دبي بتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٩ باسم السيدة منى أكرم عزة (باطل المفعول).
(٣) جواز السفر العراقي المرقم - م - ١٤٨/١٤٩٣٤٦ الصادر في فيينا بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٥ باسم علي باسل بحر.
(٤) جواز السفر العراقي المرقم - ك - ٥٨/٤٨٠٢٦١ الصادر في دبي بتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٩ باسم علي باسل بحر (باطل المفعول).
(٥) جواز السفر العراقي المرقم - م - ١٥١/١٤٩٣٤٩ الصادر في فيينا بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٥ باسم عمر باسل بحر.
(٦) جواز السفر العراقي المرقم - ك - ٦١/٤٨٠٢٦٤ الصادر في دبي بتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٩ باسم عمر باسل بحر (باطل المفعول).
(٧) جواز السفر العراقي المرقم - م - ١٥٢/١٤٩٣٥٠ الصادر في فيينا بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٥ باسم راشد باسل بحر.
(٨) جواز السفر العراقي المرقم - ك - ٦٠/٠٤٨٠٢٦٠ الصادر في دبي بتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٩ باسم راشد باسل بحر (باطل المفعول).
(٩) جواز السفر العراقي المرقم - م - ١٥٠/١٤٩٣٤٨ الصادر في فيينا بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٥ باسم هدى باسل بحر.
(١٠) جواز السفر العراقي المرقم - ك - ٥٧/٤٨٠٢٥٩ الصادر في دبي بتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٩ باسم هدى باسل بحر (باطل المفعول).
(١١) جواز السفر العراقي المرقم - م - ١٤٩/١٤٩٣٤٧ الصادر في فيينا بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٥ باسم وردة باسل بحر.
(١٢) جواز السفر العراقي المرقم - ك - ٥٩/٤٨٠٢٦٢ الصادر في دبي بتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٩ باسم وردة باسل بحر (والباطل المفعول).

## فقدان جواز سفر

فقد المدعو علي داد علي سلطان (ايراني الجنسية) جواز سفره رقم (١٦٥٨٢٥) الصادر من القنصلية الايرانية / دبي.

فالرجاء ممن يعثر عليه الاتصال على الرقم ٣٧٣٦٦٥ أو تسليمه الى القنصلية الايرانية بدبي.

## بلدية دبي

### اعـلان

تعلن بلدية دبي عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة لديها بقسم الزراعة حسب التفاصيل والشروط الموضحة ادناه:

**(١) الوظيفة :** رئيس شعبة خدمات الزراعة العامة.
**الغرض الوظيفي :** الاشراف على الشعبة والتأكد من واقع التفتيش اليومي الميداني المنتظم من كفاءة اداء عمليات مكافحة الآفات الزراعية الوقائية والعلاجية ، وكذلك الخدمات العامة.
ضمان الوقاية الفعالة على التجارة في المنتجات الزراعية.
**المؤهلات المطلوبة :** (أ) بكالوريوس في العلوم الزراعية (شعبة عامة ، بستنة - زراعة - وقاية)
(ب) التدريب على ادارة المشروعات الزراعية والخدمات البستانية والوقاية.
**معارف وقدرات خاصة :** ١- معرفة جيدة في مجال الوقاية والنخيل والتشجير والحجر الزراعي.
٢- القدرة على تجميع التقارير واعداد المواصفات والرقابة الفعالة.
٣- الصفات القيادية.
**الخبرة المطلوبة :** خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال العمل.
**اللغات :** (اجادة اللغة العربية والانجليزية).

**الوظيفة :** رئيس شعبة المشاتل.
**الغرض الوظيفي :** الاشراف على الشعبة والتأكد من خلال الكشف الميداني اليومي المنتظم من ان جميع الانشطة الخاصة بشعبة المشاتل يجرى تنفيذها بشكل فعال وتخضع لمبدأ فعالية التكلفة.
اقتراح واجراء التجارب العملية (ومنع التصميم - تحليل جميع النتائج - التحليل الاحصائي لهذه النتائج وفقا للتصميم) وذلك لادخال اصناف جيدة تتلائم مع الظروف البيئية.
**المؤهلات المطلوبة :** أ - أكاديميا : بكالوريوس في العلوم الزراعية (عام بستنة/ زهور ونباتات زينة) التي تنطبق على المناطق الحارة.
ب - التدريب : تدريب في ادارة وتنفيذ المشروعات الزراعية واكثار النباتات.
**الخبرة المطلوبة :** خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال اكثار نباتات وادارة المشاتل.
**معارف وقدرات خاصة :**
١ - معرفة جيدة بأعمال المشاتل التي تنطبق على المناطق الحارة.
٢ - الصفات القيادية.
٣ - القدرة على تجميع التقارير واعداد المواصفات وتجميع نتائج التجارب والتحليل الاحصائي والوقاية الفعالة.

**اللغات :** اجادة اللغتين العربية والانجليزية تامة.
**الوظيفة :** فني زراعي
**الغرض الوظيفي :** - القيام بجميع الاعمال الزراعية.
- البرمجة والرقابة على الاستخدام الامثل للعاملين والمواد والادوات الموجودة في المنطقة.
**المؤهلات للمطلوبة :** أكاديميا : دبلوم ثانوي زراعي.
التدريب تدريب في اجراء تنفيذ زراعة المسطحات واكثار النباتات وعمليات الصيانة المختلفة.
٢- تدريب في الاستخدام الجيد للالآت والطريقة الصحيحة للتسميد ، الري والتهذيب.
**الخبرة المطلوبة :** خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمال.
**معارف وقدرات خاصة :** ١- الصفات القيادية.
٢ - القدرة على فرض رقابة صارمة على العاملين بالمنطقة واجراء العمليات الزراعية المختلفة
٣- القدرة على تنفيذ مختلف عمليات اكثار النباتات ومسك سجلات للمشاتل وادارتها.
**اللغات :** اجادة اللغتين العربية والانجليزية اجادة تامة.

**٤ - الوظيفة :** مهندس وقاية
**الغرض الوظيفي :**
- تنفيذ وتطوير اعمال الوقاية والمكافحة بالقسم بكفاءة عالية للمحافظة على الاشجار والنباتات الاخرى بحالة جيدة وبالتالي المحافظة على المظهر العام للمدينة.
- استخدام التركيزات المثلى من المبيدات الحشرية والتي تؤثر على الحشرات والآفات دون ان تؤثر على الكائنات الحية الاخرى والتي تعيش بالبيئة والمحافظة على الاعداء الطبيعية للآفات والحشرات وتقليل نسبة تلوث البيئة.
- مباشرة العمل بالمحاجر الزراعية بالتعاون مع مندوبي وزارة الزراعة والثروة السمكية.
- برمجة ورقابة نشاطات العاملين لضمان الاستخدامات الامثل للامكانيات المتوفرة.
**المؤهلات المطلوبة :** (أ) اكاديميا : بكالوريوس في الهندسة الزراعية تخصص وقاية نباتات وحشرات.
(ب) التدريب : ١- التدريب على تطوير اساليب المكافحة.
٢ - التدريب على البرمجة والرقابة وتحليل السجلات.
**معارف وقدرات خاصة :** ١ - القدرة على برمجة وتنفيذ المكافحة.
٢ - القدرة على تجميع التقارير واعداد المواصفات القيام بالرقابة الكفوء.
٣ - الصفات القيادية.
**الخبرة المطلوبة :** خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال العمل.
**اللغات :** اتقان اللغتين العربية والانجليزية.

**٥ - الوظيفة :** مهندس زراعي.
**الغرض الوظيفي :** تطوير الخدمات الزراعية التي يقدمها القسم للهيئات الرسمية والحكومية والموظفين.
برمجة ورقابة نشاطات العاملين لضمان الاستخدام الامثل للامكانيات المتوفرة.
**المؤهلات المطلوبة :** أكاديميا : بكالوريوس في الهندسة الزراعية (شعبة عامة أو بساتين) من جامعة معترف بها.
التدريب :
١ - التدريب على تنفيذ وتطوير اعمال الخدمات الزراعية.
٢ - التدريب على البرمجة والرقابة وفتح السجلات.
**معارف وقدرات خاصة :** ١ - القدرة على تجميع التقارير واعداد المواصفات وتنفيذ المشروعات والقيام بالرقابة الكفؤ.
٢ - القدرة على برمجة وتنفيذ مشروعات زراعة الحدائق وعمليات الصيانة.
**الخبرة المطلوبة :** خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في مجال العمل.
**اللغات :** اتقان اللغتين العربية والانجليزية.

من يجد في نفسه الكفاءة وتنطبق عليه الشروط الموضحة اعلاه ، عليه ان يتقدم بطلبه باليد أو عن طريق البريد مشفوعا بالمستندات الثبوتية المطلوبة موثقة مع صور من جواز السفر خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان الموضح ادناه وسوف لا ينظر في اي طلب غير مستوف للشروط الموضحة بعاليه:
شعبة التوظيف والتدريب / وظائف الزراعة
قسم شؤون الموظفين
بلدية دبي - ص.ب : ٦٧ / دبي

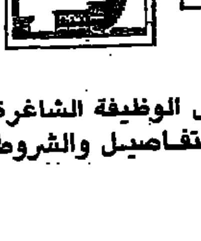
ملحوظة : تعطى الاولوية لابناء دولة الامارات العربية المتحدة.

مدير البلدية



## بلدية دبي





### اعـلان

تعلن بلدية دبي عن حاجتها لشغل الوظيفة الشاغرة لديها ادناه بقسم الطرق حسب التفاصيل والشروط الموضحة ادناه:

**الوظيفة :** مشغل ضاغط
**الواجبات الرئيسية :**
تشغيل ضاغط هوائي ويشمل ذلك استخدام جميع ملحقاته مثل مطرقة الكسر.
**المؤهلات المطلوبة :**
يفضل من له القدرة على القراءة والكتابة بالعربية أو الانجليزية.
**الخبرة المطلوبة :**
خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في استخدام وتشغيل الآلة المذكورة.

من يجد في نفسه الكفاءة وتنطبق عليه الشروط الموضحه اعلاه ، عليه ان يتقدم بطلبه باليد أو عن طريق البريد مشفوعا بالمستندات الثبوتية المطلوبة مع صورة من جواز السفر خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي:
الطرق مشغل ضاغط
شعبة التوظيف والتدريب
قسم شؤون الموظفين
بلدية دبي - ص.ب : ٦٧ / دبي

مدير البلدية

## بلدية دبي

### اعـلان رقـم (١٤٥٧)

تقدم السادة/ خدمات أغصان الخشبيه والألمنيوم لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة أغصان للتجاره ، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠١٧٩٠).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير بلدية دبي

## بلدية دبي

### اعـلان رقـم (١٤٥٨)

تقدم السادة/ محل علي حسن لبيع الخضار والمواد الغذائية لتسجيل الاسم التجارى الجديد علي الحثاوي لبيع الدواجن ، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٤٩٦).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير بلدية دبي

## بلدية دبي

### اعـلان رقـم (١٤٥٩)

تقدم السادة/ محل عيسى للخياطة لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة ابوعدنان للتجاره ، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٣٩٨٩).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير بلدية دبي

## بلدية دبي

### اعـلان رقـم (١٤٦٠)

تقدم السادة/ محل محمد حسين للأدوات المنزليه لتسجيل الاسم التجارى الجديد الشركة الملكيه للأدوات المنزليه ، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٥٢٩٣).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير بلدية دبي

## بلدية دبي




### اعـلان رقـم (١٤٦١)

تقدم السادة/ هاشم محمد للخياطة والتطريز لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة هاشم لتجارة الأقمشة والملابس المطرزة ، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٠٢٢٠٦).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير بلدية دبي



## الاردن يبارك الخطوة الايرانية

عمان ـ أ. ف. ب:

قال رئيس وزراء الاردن زيد لرفاعي امس ان بلاده تؤيد وتبارك توجه ايران وقبولها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ اذا كان الهدف من الموقف الايراني انهاء الحرب جذريا.

واضاف الرفاعي ان الصورة في بعاد القرار الايراني لم تتضح حتى الان لان المطلوب هو ليس مجرد وقف اطلاق النار وانما انهاء الحرب والتوصل الى وضع يؤدي الى الاستقرار في المنطقة.

وجدد رئيس الوزراء الاردني في تصريح صحافي فور وصول نظيره المصري عاطف صدقي الى عمان دعم بلاده للعراق.



• حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني لدى لقائه امس مع الشخصيات السياسية اللبنانية ضمن مشاورات تأمين اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية منتصف الشهر المقبل. وفي الصورة الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة وداني شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار.

(تصوير ـ البيان)

• احد الملصقات التي وضعتها الجمعية الاميركية العربية المناهضة للتمييز، في انفاق المترو في واشنطن، داعية الاميركيين للضغط على اعضاء الكونجرس لمنع ارسال المساعدات لاسرائيل، لأنها تستخدمها في قمع الابرياء الفلسطينيين.

(تصوير ـ البيان)

## القدومي يبحث مع مساعدية وسائل تنفيذ قرارات الجزائر

الجزائر ـ أ. ف. ب:

بحث فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية مع محمد شريف مساعديه الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني الجزائرية وضع برنامج شامل يسمح بتجسيد مقررات قمة الجزائر العربية الطارئة من اجل خدمة ودعم وتعزيز الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

وقال القدومي في مقابلة مع مجلة «الثورة الافريقية» الناطقة باسم جبهة التحرير الوطني الجزائرية ان محادثاته مع مساعديه تناولت الوسائل المطلوبة لتنفيذ قرارات قمة الجزائر.

ومن جهة ثانية اعتبر القدومي ان احتمال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط موجود الا انه غير مطروح الان في جميع الاحوال قبل الانتخابات اللبنانية والاميركية مؤكدا ان عقد مثل هذا المؤتمر هو احد السبل المناسبة التي ستمكن من الوصول الى تسوية شاملة اذا ما كانت النيات صادقة واذا اخذت قرارات الامم المتحدة بعين الاعتبار واذا شاركت فيه منظمة التحرير على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى المعنية.

وعن التطور الاخير للحرب الايرانية العراقية قال المسؤول الفلسطيني ان النتائج ايجابية بالنسبة للصراع في منطقة الشرق الاوسط.

## الرئيسان الصيني والسوفياتي يلتقيان في سبتمبر

بكين ـ أ. ف. ب:

ذكر مصدر اوروبي شرقي في بكين ان الرئيسين الصيني والسوفياتي يانغ شانغكون واندريه جروميكو سيلتقيان في بيونج يانج في سبتمبر المقبل على هامش الاحتفال بالذكرى الاربعين لانشاء كوريا الشمالية.

واوضحت المصادر ان الصين والاتحاد السوفياتي قررتا ارسال بعثتين على مستوى رئيسي الدولتين لحضور هذه الاحتفالات التي ستجرى في عاصمة كوريا الشمالية في التاسع من سبتمبر المقبل.

وكان البلدان باشرا تطبيع العلاقات عام ١٩٨٢ على الصعيد الحكومي.

# في اعقاب الغاء خطة التنمية الاردنية للارض المحتلة

# ابواياد: علاقاتنا مع الاردن ستبقى قائمة على صيغة وحدوية نسبية: الخطة بقيت دون تأثير والالغاء لا يمثل خطوة جوهرية

جده، عمان، القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

اكد صلاح خلف «ابواياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» الفلسطينية ان قرار حكومة الاردنية بالغاء خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاراضي المحتلة لن يؤثر على علاقة الاردنية الفلسطينية وقال ان المنظمة تركز في علاقاتها مع الاردن على المستقبل فلا مكن الا ان تكون هناك علاقات قائمة على صيغة وحدوية.

واضاف ابواياد في تصريح لصحيفة «عكاظ» السعودية انه سيتم خلال الزيارة التي سيقوم بها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قريبا للاردن توضيح اسباب الاجراءات الاردنية مؤكدا ان المنظمة تتوجه نحو الاردن على اساس العلاقات المصيرية والاخوية والتاريخية. وقال انه لا يتوقع قيام الاردن بفك ارتباطه بالجهاز الوظيفي العامل في الضفة الغربية الذي يتبع الحكومة الاردنية اداريا وماليا.

وفي عمان قال مسؤول اردني رفيع ان الاردن ينتظر قيام ياسر عرفات بزيارته لعمان الاسبوع المقبل.

واضاف ان الاردن يرغب ايضا في ان يناقش مع منظمة التحرير الفلسطينية كيف يمكن للجانبين مساعدة الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وفي الارض المحتلة اتفق مسؤولون اسرائيليون وزعماء فلسطينيون في الرأي على ان قرار الاردن التخلي عن خطته لتنمية الضفة الغربية هو خطوة تكتيكية لارضاء منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالوا ان انهاء العمل بالخطة الخمسية التي تتكلف ١ر٣ مليار دولار لن يؤثر كثيرا على الفلسطينيين في الضفة الغربية وعلى الادارة الاسرائيلية في المناطق المحتلة.

وقال ساري نسيبه استاذ الفلسفة في جامعة بيرزيت التي اغلقها الجيش الاسرائيلي منذ عدة شهور ان «الخطة لم يكن لها تأثير كبير ولذلك فان الغاءها في هذه المرحلة لا يرقى من الناحية العملية الى ان يكون خطوة جوهرية».

وقال الصحافي الفلسطيني داود كتاب ان «خطة التنمية كانت منتهية بالفعل. فهي غير ذات تأثير وغير ناجحة وليس هناك احد يدعمها ماليا. ومن ثم فان ذلك لا يمثل تغييرا رئيسيا».

وقال متحدث باسم اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي «ان ذلك لن يحدث اي تغيير في مواقفنا ازاء القضايا الفلسطينية فنحن نسيطر الان على الاراضي المحتلة وسنستمر في السيطرة عليها الى ان تبدأ عملية سلام».

واوردت وكالة رويتر امس تقريرا عن الاحداث المهمة في علاقات الاردن مع الضفة الغربية المحتلة خلال العقود الاربعة الماضية اي منذ نكبة فلسطين فيما يلي تفاصيله:

▫ مايو عام ١٩٤٨ ـ انسحاب القوات البريطانية من فلسطين والفيلق العربي الاردني يمنع قوات اسرائيل التي انشئت حديثا من دخول القدس العربية والضفة الغربية، ويقبل الاردن عشرات الالوف من النازحين الفلسطينيين.

▫ ابريل عام ١٩٥٠ ـ الاردن يعلن توحيد الضفتين الشرقية والغربية تحت التاج الهاشمي.

▫ يوليو عام ١٩٥١ ـ اغتيال الملك عبدالله جد الملك حسين على عتبات المسجد الاقصى بالقدس.

▫ يونيو عام ١٩٦٧ ـ اسرائيل تستولي على الضفة الغربية والقدس في حرب عام ١٩٦٧ ونزوح اكثر من ٣٠٠ر٣٠٠ لاجيء اخر الى الاردن.

▫ سبتمبر عام ١٩٧٠ لاحداث ايلول بين الجيش الاردني والفدائيين.

▫ مارس عام ١٩٧٢ ـ الملك حسين يقترح اقامة مملكة عربية متحدة من الضفتين الشرقية والغربية على ان تكون عمان والقدس عاصمتين للاقليمين الاتحاديين. وتعارض منظمة التحرير الفلسطينية هذه الخطة.

▫ اكتوبر عام ١٩٧٤ ـ الملك حسين يعترف في اجتماع قمة جامعة الدول العربية في الرباط بمنظمة التحرير الفلسطينية على انها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

▫ فبراير عام ١٩٨٥ ـ الملك حسين وياسر عرفات يوقعان اتفاقا بشأن وفد اردني ـ فلسطيني في مؤتمر سلام دولي واتحاد كونفيدرالي بين الاردن ودولة فلسطينية.

▫ فبراير عام ١٩٨٦ ـ الملك حسين يعلق الاتفاق بسبب رفض المنظمة قبول قراري مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين يعترفان ضمنيا باسرائيل.

▫ نوفمبر عام ١٩٨٦ ـ الاردن يبدأ برنامج تنمية اجتماعية واقتصادية للضفة الغربية بتكلف ١ر٣ مليار دولار.

▫ نوفمبر عام ١٩٨٧ ـ مؤتمر قمة الدول العربية في عمان يركز اعماله على الحرب بين العراق وايران.

▫ ديسمبر عام ١٩٨٧ ـ الانتفاضة الفلسطينية على الاحتلال الاسرائيلي تتفجر في الضفة الغربية وقطاع غزة.

▫ يونيو عام ١٩٨٨ ـ الملك حسين يبلغ اجتماع قمة الجامعة العربية في العاصمة الجزائرية انه ليس لديه مطامع في الضفة الغربية ولن ينوب عن منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات للسلام في الشرق الاوسط.

▫ يوليو عام ١٩٨٨ ـ الاردن يوقف برنامجه للتنمية في الضفة الغربية قائلا انه يريد ان ينهي الانتقادات لدوافعه.

## فورنتسوف يستقبل السفير الايراني لدى موسكو

موسكو ـ وكالات الانباء:

استقبل يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي امس السفير الايراني ناصر صيراني نوباري بناء على طلبه.

وقالت وكالة «تاس» السوفياتية ان السفير الايراني بحث مع المسؤول السوفياتي احتمالات انهاء الحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية.

تونس:

## افتتاح مؤتمر حزب التجمع الديمقراطي بن علي يدعو لمجموعة مغربية ثابتة دون حدود

تونس ـ «البيان» وكالات الانباء:

بدأ مؤتمر حزب التجمع الديمقراطي الحاكم في تونس اعماله في العاصمة التونسية امس برئاسة الرئيس زين العابدين بن علي ومشاركة اكثر من الفي ممثل لقواعد الحزب الأساسية وحضور ممثلي عدد كبير من الاحزاب السياسية في الدول العربية والاجنبية اضافة الى وفود من احزاب المعارضة التونسية المعترف بها قانونياً وذلك لأول مرة في تاريخ مؤتمرات الحزب الحاكم في تونس

وفي الخطاب الذي ألقاه الرئيس التونسي في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر دعا الى انشاء مجموعة مغربية بدون حدود مؤمنة بالمصير المشترك وقائمة على اساس التعاون والتكامل وفق ثوابت صلبة وواضحة. كما شدد الرئيس بن علي على اضطلاع تونس بدورها في بناء المغرب العربي باعتباره شرطا اساسيا لبقاء اقطار المنطقة وضمان مناعتها وقدرتها على مواجهة التحديات والتكتلات.

وفي استعراضه للسياسة الخارجية لتونس اكد الرئيس انتماء بلاده العربي والاسلامي وجدد دعم ومناصرة تونس للقضية الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطيني مشيدا بشباب واطفال الحجارة في الاراضي المحتلة داعيا الى وضع حد للمأساة التي تعيشها المخيمات الفلسطينية في لبنان وايقاف هدر الطاقات وتشتتها في وقت هي احوج ما تكون فيه الى التعبئة والتكتل لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة ونصرة القضية الفلسطينية.

وعن التطورات التي شهدها النزاع بين العراق وايران اكد زين العابدين بن علي على ان قبول ايران لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ من شأنه ان يدعم السلم في منطقة الخليج ويوفر ظروف استتباب الأمن فيها وصيانة مصالح بلدانها.

كما اوضح الرئيس بن علي ان سياسة تونس الخارجية تستند الى ثوابت الوضوح والاتزان ومناصرة كل قضايا الحق والعدل ومناهضة التمييز العرقي والعنصري الذي يعاني منه سكان ناميبيا وافريقيا الجنوبية.

وعلى الصعيد الداخلي استعرض الرئيس التونسي ما تم اتخاذه من اجراءات ومبادرات منذ توليه السلطة في البلاد في السابع من شهر نوفمبر الماضي سواء ما تعلق منها باجراءات العفو التي شملت العديد من السجناء السياسيين ورد الاعتبار لقادة وزعماء الحركة النقابية وفتح الحوار مع احزاب المعارضة او ما يتعلق بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية الاخرى وذلك في اطار السعي الى تحقيق المصالحة والوفاق الوطني.

واعلن الرئيس التونسي ان التوجه الديموقراطي امر لا رجعة فيه وان التعددية اصبحت امرا ضروريا يتمشى مع ما بلغه الشعب التونسي من وعي ونضج كما اقتضته مصلحة البلاد مؤكدا انه لم يعد بعد اليوم بالنسبة لأي حزب مجال للتمسك بالحكم في غياب الوفاق الوطني.

وسيناقش المشاركون في المؤتمر الذي يعقد تحت شعار «مؤتمر الانقاذ» والذي تستمر اعماله ثلاثة ايام مجموعة من التقارير اعدتها ست لجان تم تشكيلها لهذا الغرض وهي تتناول الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية والسياسة التربوية والثقافية والاعلامية للبلاد ومشاغل الشباب.

وعلى الصعيد الداخلي ينتظر ان يركز المشاركون خلال مناقشاتهم على تقييم المرحلة التي سبقت السابع من نوفمبر عام ١٩٨٧ تاريخ تولي الرئيس بن علي السلطة والمرحلة التي تلت هذا التاريخ وما اتخذ خلالها من اجراءات ومبادرات تهدف الى اعادة اقرار جو الثقة كالوفاق الوطني وخاصة ما يتعلق منها باجراءات العفو التي شملت اكثر من خمسة الاف من المساجين من بينهم عدد كبير من المساجين السياسيين ومن قياديي حركة الاتجاه الاسلامي.

## فنلندا مستعدة للمشاركة بالمراقبة في الخليج

فنلندا ـ أ. ف. ب:

اعلنت فنلندا امس عن استعدادها للمشاركة في القوات الدولية لمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وقال بيان لوزارة الدفاع الفنلندية في هلسنكي امس ان فنلندا مستعدة لارسال ١٥ مراقبا عسكريا الى منطقة الخليج بناء على طلب الامم المتحدة للاشراف على وقف اطلاق النار.

□□□

## دعوة الهند للمشاركة بالمراقبة في الخليج

نيويورك ـ أ. ش. أ:

طلبت الامم المتحدة من الهند امدادها بافراد لمراقبة وقف اطلاق النار بين ايران والعراق.

صرحت بذلك لوكالة الانباء الهندية مصادر وصفت بانها عليمة غير انها ذكرت رد الهند على هذا الطلب لم يعرف بعد.

ومما يذكر ان الهند من بين ٢٦ دولة طلبت منها المنظمة الدولية المساهمة في مراقبة وقف اطلاق النار حيث تزمع الامم المتحدة وضع ٢٥٠ مراقبا في المنطقة لهذا الغرض.

□□□

## تركيا تشارك بالمراقبة في الخليج

انقره ـ رويتر:

قالت وزارة الخارجية التركية امس ان تركيا سترسل ١٥ مراقبا اذا سرى وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية التركية بان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اقترح مساهمة تركيا في القوة الدولية وقال ان تركيا قبلت الاقتراح وسوف تشارك في القوة بوفد عسكري يضم ١٥ مراقبا.

واشار المتحدث الى ان الامين العام سيعلن الصورة النهائية لقائمة الدول المشاركة في اللجنة بعد موافقة ايران والعراق عليها.

غالي:

## العلاقات المصرية ـ السوفياتية دخلت مرحلة جديدة من التطور

موسكو ـ وكالات الانباء.

صرح الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بان العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد السوفياتي «دخلت مرحلة جديدة من التطور».

وقال الدكتور غالي في مؤتمر صحافي عقده في موسكو امس ونقلته وكالة انباء «تاس» ان هناك ارادة سياسية من الجانبين لتوسيع نطاق الاتصالات فيما بينهما في مختلف المجالات وفي مقدمتها مساعي اقرار السلام مشيرا الى ان هذه القضية تحتل الاولوية في السياسة الخارجية لكلا البلدين.

واعرب غالي عن ارتياحه لنتائج زيارته الحالية للاتحاد السوفياتي ولقاءاته مع كبار المسؤولين في الحزب الشيوعي السوفياتي والدولة. وقال انه بحث مع اناتولي دوبربين سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي العمل على تقوية التعاون بين الحزب الوطني الديمقراطي في مصر والحزب الشيوعي السوفياتي كما بحث مع يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتية مسألة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة الاطراف الدولية المعنية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ونفى الدكتور بطرس غالي الذي يرأس ايضا جمعية الصداقة المصرية السوفياتية نفيا قاطعا ما تردد عن قيام مصر بتزويد المعارضة الافغانية بالاسلحة. وقال ان بلاده تقدم الاسلحة لاكثر من عشرين دولة وان الاسلحة التي وصلت الى قوات الثوار الافغان ربما تكون قد وصلتها من مصادر اخرى وليس عن طريق مصر التي تؤيد ايجاد حل سلمي للمشكلة الافغانية.

□□□

## وفد «اياتا» يصل طهران لبحث حادث «الايرباص»

طهران ـ وكالات الانباء.

وصل الى طهران امس وفد منظمة الطيران المدني الدولية «اياتا» في زيارة لطهران للتحقيق في حادث اسقاط طائرة الركاب الايرانية.

وذكر راديو طهران ان الوفد سيتفقد خلال زيارته التي تستغرق اسبوعا مكان اسقاط الطائرة ومطار بندر عباس الدولي الذي انطلقت منه.

ويضم وفد خبراء «اياتا» خمسة اشخاص سيقدمون تقريرهم حول الحادث الى مجلس منظمة الطيران الدولي في اجتماعه يوم ٤ سبتمبر المقبل. ولن ينشر التقرير قبل منتصف سبتمبر المقبل.

ويذكر ان مجلس منظمة الطيران المدني الدولية كان قد عقد جلسة استثنائية في مقره بمدينة مونتريال الكندية يوم ١٤ يوليو الحالي لبحث حادث الطائرة الايرانية التي اسقطتها القوات الاميركية في الخليج في الاسبوع الاول من الشهر الحالي وقتل جميع ركابها.

من جهة اخرى انهى سلاح البحرية الاميركية تحقيقاته في حادث اسقاط طائرة الركاب «الايرباص» الايرانية بصواريخ سفينة حربية اميركية في مياه الخليج في الثالث من شهر يوليو الحالي

## تونس تعتقل ايطالياً متهماً بالارهاب

تونس ـ رويتر:

اعتقلت الشرطة التونسية امس الايطالي كلوديو تشيركا الذي يشتبه انه زعيم مجموعة اوتونوميا اوبيرايا الارهابية التي لها علاقة وثيقة مع منظمة الالوية الحمراء الارهابية الايطالية. وقال مدير الشرطة التونسي حسن الكوكي ان تشيركا سيسلم على الفور الى السلطات الايطالية استجابة لطلب ترحيله الى ايطاليا.

وطالبت السلطات الايطالية بتسليمها تشيركا لاتهامه بالقتل والخطف والتزوير والاستيلاء على ممتلكات وحمل اسلحة محظورة.

وكانت السلطات التونسية قد القت القبض على تشيركا اثناء وصوله الى جنوب تونس قادما من فرنسا.

## برقيات

• عمان:

يصل عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية الى عمان يوم الاثنين المقبل على رأس وفد كبير في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع طاهر المصري وزير الخارجية الاردني وكبار المسؤولين حول تطورات المنطقة والعلاقات الثنائية.

• سنغافورة:

اعلنت حكومة سنغافورة امس تعديلا دستوريا ينص على انتخاب الرئيس ونائبه من قبل الشعب مباشرة لفترة ولاية تستمر ستة اعوام ويحل فيها محل الرئيس الحالي المنتخب من قبل البرلمان. ولم يعرف موعد تطبيق هذا التعديل.

• باريس:

قررت الحكومة الفرنسية منح «اذاعة الشرق» الناطقة باللغة العربية في باريس ترخيصا قانونيا يخولها تغطية مدينة جنيف السويسرية من الاراضي الفرنسية بهدف ربط ابناء الجالية العربية والاسلامية باخبار اوطانها وتدعيم الروابط العربية/ الفرنسية.

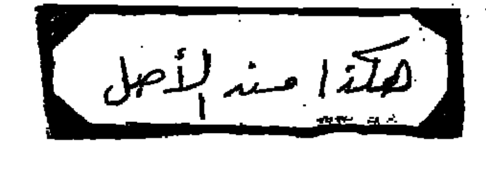
• مانيلا:

اعلن وزير الدفاع الفلبيني فيدل راموس ان بلاده وضعت خطة للدفاع الخارجي لمواجهة الموقف في حال سحب الولايات المتحدة لقواتها العسكرية المتمركزة في قواعدها بالفلبين وقال «سندافع عن انفسنا مع او بدون الولايات المتحدة».

• واشنطن:

اعلن تادوسز اوليشوفسكي وزير الخارجية البولندي عقب اجتماعه مع نظيره الاميركي جورج شولتز ان بلاده والولايات المتحدة عازمتان على توثيق العلاقات بينهما في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.





# «البيان» تشهد المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي الأميركي

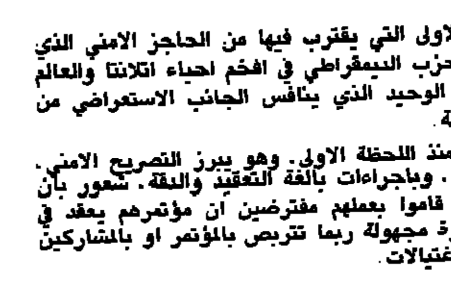
## مناقشة المسألة الفلسطينية لعبت الدور الأكبر في لجنة البرنامج... وكشفت الوجه غير الديمقراطي للحزب

تحقيق أجراه من اتلانتا: أحمد ثابت

اتلانتا - «البيان»:

يدرك المرء من اللحظة الاولى التي يقترب فيها من الحاجز الامني الذي يفصل بين منطقة مؤتمر الحزب الديمقراطي في افخم احياء اتلانتا والعالم الخارجي كله، ان الجانب الوحيد الذي ينافس الجانب الاستعراضي من المؤتمر هو الاجراءات الامنية.

ويفرض نفسه على المرء منذ اللحظة الاولى. وهو يبرز التصريح الامني، الذي اعد للصحافيين مسبقا، وباجراءات بالغة التعقيد والدقة، شعور بأن المشرفين على تنظيم المؤتمر قاموا بعملهم مفترضين ان مؤتمرهم يعقد في بيئة معادية، وان قوى كثيرة مجهولة ربما تتربص بالمؤتمر او بالمشاركين فيه، بخطط للتفجيرات والاغتيالات.



• دوكاكيس وكيتي في المؤتمر.

لأول مرة تبين ان المسؤولين عن الامن كانوا حريصين على التمييز بين الاميركيين، والاجانب الذين يحملون تصاريح الدخول الى المؤتمر، وليس فقط على تصنيف هذه التصاريح الى درجات، فبعضها يسمح بالدخول الى «الدائرة الخارجية» للمؤتمر، وبعضها يتيح لحامليها الوصول الى قرب المنصة الكبيرة التي القيت عليها خطب القيادات الكبيرة للحزب، وابنائهم وبناتهم، بعضها يسمح بحضور مناسبات وبعضها يسمح بحضور مناسبات اخرى، وبعضها - ثالثا - يسمح بحضور كل المناسبات.

حتى الصحافة التي غطت المؤتمر قسمت الى اميركية واجنبية لأول مرة في تاريخ هذه المؤتمرات الانتخابية، فقد الصقوا على التصاريح الامنية للصحافيين الاجانب ورقة ملونة، تجعل سلطات الامن والحراسة قادرة على تمييزهم لأول وهلة، وكان من السهل ان يستنتج المرء ان فكرة تمييز الصحافي الاجنبي بنقطة كبيرة ملونة على تصريحه الامني، هي فكرة جدت بعد طبع هذه التصاريح، وبعد ادخالها في «الكمبيوتر»، مع ذلك فينبغي ان يشار هنا الى ان هذه الاجراءات لم تكن بأي حال معرقلة لأداء عمل الصحافيين الاجانب بشكل خاص، خاصة وان الصحافيين الاميركيين قد شملتهم ايضا التقسيمات ذاتها في انواع ودرجات التصريحات الامنية.

والاستنتاج الاهم من وراء هذه الملاحظات الجزئية لا يتعلق بالجوانب الامنية، انما يتعلق بالجوانب السياسية لمؤتمر الحزب الديمقراطي الاميركي.

فكما كانت هناك دوائر امنية متتالية، كانت هناك ايضا دوائر سياسية متتالية.

### ثلاثة مستويات سياسية للمؤتمر

حتى انه يمكن ان يقال ان المؤتمر القومي الاربعين للحزب الديمقراطي، قد عقد على ثلاثة مستويات سياسية، بل الاحرى ان يقال: انه كانت هناك ثلاثة مؤتمرات في وقت واحد، وقد حاول كل مؤتمر - بمستواه - ان يؤثر على المؤتمرين الآخرين، لكن الغلبة في النهاية كانت لمؤتمر «الدائرة الداخلية»، لمؤتمر الزعامات الكبيرة التي لا تكاد الجماهير العادية تعرفها.. سواء بالاسم او بالصورة.

اول مؤتمر ديمقراطي كان منعقدا في الدائرة الخارجية تماما، خارج الابواب، في الهواء الطلق، تحت الشمس والمطر، وعلى مرأى من الشرطة في الشوارع، وقد انعقد هذا المؤتمر في منطقة اطلقت عليها السلطات الامنية «منطقة المظاهرات»، وفيها التقت عناصر التنظيمات السياسية، التي لا مجال لها لدخول المؤتمر، والمشاركة في مناقشاته، فضلا عن قراراته، التنظيمات المناهضة لسيطرة النخبة السياسية والاقتصادية على الحزب، والتنظيمات المناهضة للتسلح النووي، والتنظيمات النسائية المطالبة بمساواة حقيقية في الاجور بين المرأة والرجل، والتنظيمات المنددة باحتكار الحزبين الكبيرين الجمهوري والديمقراطي للسلطة، كذلك التنظيمات المطالبة بدور اكبر للهنود الحمر في شؤون البلاد التي تنتمي اليهم اكثر مما تنتمي الى غيرهم، والتنظيمات المعادية للتمييز العنصري في اميركا، وفي جنوب افريقيا وفي اسرائيل.. ثم تنظيمات اخرى من هذه الانواع اكثر من ان تعد.



• بوش.



• جاكسون.

### منطقة المظاهرات

ومع ذلك فلأن «منطقة المظاهرات»، كانت محدودة بمساحة ميدان متوسط، فلم يكن مسموحا للاعداد المشاركة في هذه المظاهرات، بأن تتجاوز ارقام المئات، وان كان قد سمح لها باستخدام مكبرات الصوت، وبحمل اللافتات، وتوزيع المنشورات.

وقد شكلت القوى التي حضرت المؤتمر الديمقراطي في اتلانتا على هذا المستوى - مستوى الشارع - القوى الوحيدة التي وقعت بينها وبين قوى الامن مصادمات فعلية، والقوى الوحيدة التي تعرض عشرات منها للاعتقال المؤقت لمخالفات بسيطة للقواعد، او بسبب مصادمات داخلية فيما بين الجماعات التي اشتركت في المظاهرات.

ومن المؤكد ان «جيسي جاكسون» كان له مؤيدون كثيرون في هذا المستوى من المؤتمر، وكان له خصوم اقل، والعكس تماما بالنسبة لمايكل دوكاكيس المرشح الرسمي للحزب، فجماعات «منطقة المظاهرات» تشعر في النهاية ان «جيسي خرج من هنا»، اي انه تربى في وسط مظاهرات الشارع في الستينات، عندما كان شابا نشطاً في حركة الحقوق المهنية للسود، كما تشعر بأنه لا يزال في كثير مما يطرحه داخل المؤتمر والحزب، وفي كافة المحافل السياسية، يتحدث باللغة نفسها، والمنطق نفسه الذي يتحدث به الشارع والتنظيمات الجماهيرية.

اما لماذا تعد «منطقة المظاهرات» والمشاركون فيها جزء من المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي، فلأن الحزب نفسه يعتبر انه الحزب الذي يتسع لهؤلاء الاميركيين، وشعاراتهم وامانيهم، بينما الحزب الآخر - الجمهوري - لا يتسع لغير النخبة السياسية المعبرة عن مصالح النخبة الاقتصادية في المجتمع الاميركي، وصحيح أن الحزب الديمقراطي اعتبر ان وجود جاكسون في داخل المؤتمر، وفي موقع «المنصة الرئيسية»، ومرشحا للرئاسة، يكفي للتعبير عن وجود قناعات وافكار تلك التنظيمات، واعتبر ذلك مبررا كافيا للابتعاد بمسافة كبيرة عن مظاهرات الديمقراطيين في الشارع، وعن شعاراتهم وافكارهم المتطرفة.

ويلاحظ ان مكبرات الصوت التي تنقل خطب المؤتمر في الداخل الى مظاهرات الشارع، قد غابت عن هذا المؤتمر، وكانت موجودة في مؤتمر الحزب السابق في سان فرانسيسكو قبل انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٤، وقتها اجتذبت خطب القادة على منصة المؤتمر آلافا كثيرة في الخارج، اما في اتلانتا فقد كانت العزلة مضاعفة بين «الدائرة الخارجية» و«الداخل».

### مؤتمران في الداخل

ولم يكن في «الداخل» مؤتمر واحد كما يتبادر الى الذهن لأول وهلة، انما يمكن - للاختصار - تقسيم الداخل الى مؤتمرين. لكل منهما مستواه، ولكل اسلوبه في العمل، وبالمثل فقد حاول كل من مؤتمري «الداخل»، ان يؤثر على الآخر ومواقفه، وفي النهاية قراراته، وعلى نتيجة المؤتمر القومي ككل.

## معركة «البرنامج الديمقراطي» دارت في جو غير ديمقراطي... وحسمتها قرارات من أعلى

• مؤتمر الحزب الديمقراطي باتلانتا.

### أولا: المندوبون

الاول بين هذين المؤتمرين الداخليين، كان المؤتمر الذي ضم المندوبين القادمين من الولايات الخمسين، وكانوا فريقين اثنين، فريق المندوبين المؤيدين لمايكل دوكاكيس مرشحا للحزب الديمقراطي للرئاسة، وفريق المندوبين المؤيدين لجيسي جاكسون مرشحا للرئاسة عن الحزب.

وبطبيعة الحال فان هذا المستوى من المؤتمر، يفترض ان يكون صاحب الكلمة الاخيرة فيما يتقرر، ليس فقط بالنسبة لاختيار مرشح الحزب للرئاسة، انما - وهذا هو الأهم - بالنسبة لتحديد البرنامج الانتخابي الذي يخوض الحزب على اساسه معركة انتخابات الرئاسة، والذي يصبح بعد ذلك، البرنامج الملزم للادارة الديمقراطية، اذا قدر للمرشح الديمقراطي ان يفوز بالبيت الابيض في ٨ نوفمبر المقبل.

ويفترض ان هذا المستوى من المؤتمر - مستوى المندوبين - هو الذي يناقش مشروع البرنامج، ويصوت على فقراته بأسلوب ديمقراطي، قبل ان يصبح برنامجا نهائيا للحزب في الحملة الانتخابية، خاصة وان البرنامج وضع اصلا في المراحل السابقة على انعقاد المؤتمر، من خلال اجتماعات على مستوى الولايات، ثم على مستوى قومي حتى صيغ بالصورة التي عرض بها على المؤتمر القومي في اتلانتا، وهي صيغة عكست الخلاف الجذري بين مؤيدي دوكاكيس ومؤيدي جاكسون، حول عدد محدد من النقاط الاساسية، ولهذا فان البرنامج الذي عرض على مؤتمر اتلانتا صيغ في وثيقتين مختلفتين: اطلق على الاولى اسم «تقرير الاغلبية عن البرنامج الانتخابي للحزب»، واطلق على الثانية اسم «تقرير الاقلية عن البرنامج الانتخابي للحزب»، وفي الاول وضع البرنامج كاملا كما اراده مؤيدو دوكاكيس في لجنة البرنامج، اما الثاني فقد ضم فقط النقاط التي اختلف فيها مؤيدو جاسكون عن الآخرين، وكانت ١٣ نقطة، موزعة بين قضايا السياسة الداخلية والسياسة الخارجية.

وقد احتدمت المناقشات حول تلك النقاط، وادرك جيسي جاكسون - تحت ضغوط قيادات الحزب وفعالياته التنظيمية، ان وقت المؤتمر لن يسمح بالوقوف عند تفصيلات هذه النقاط، واصدر جاكسون تعليماته الى مندوبيه في لجنة البرنامج، بأن يحصروا المناقشة في اربع نقاط هي الاهم بين نقاط الخلاف الثلاث عشرة، باعتبارها النقاط التي لا يمكن لمؤيدي جاكسون التنازل عنها دون مناقشة، والا يكون معنى هذا ان الملايين السبعة من الناخبين الديمقراطيين، الذين اعطوا اصواتهم لجاكسون في مراحل الانتخابات الاولية بسبب دفاعه عن نقاط اساسية معينة، قد خرجوا من معركة صياغة برنامج الحزب دون مكسب واحد.

• جيمس زغبي.

### أربع نقاط في برنامج جاكسون

اما هذه النقاط الاربع التي دارت حولها المعركة الاخيرة فهي:

• فرض ضرائب اضافية على اكثر شرائح المجتمع الاميركي ثراء.

• تأكيد ايمان الحزب بحق الفلسطينيين - والاسرائيليين بالمثل - في تقرير مصيرهم.

• تأكيد ايمان الحزب بضرورة تعهد الولايات المتحدة، - على نحو ما فعل الاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٦ - بأن لا تكون البادئة باستخدام الاسلحة النووية.

• تجميد الميزانية العسكرية الاميركية - بمعنى التوقف عن زيادة الانفاق العسكري - لفترة خمس سنوات كاجراء يحتمه العمل من اجل حل مشكلة العجز المالي الاميركي.

كانت هذه النقاط الاربع هي الاكثر التصاقا بما اسمي خلال حملة جاكسون الانتخابية بـ «مبدأ جاكسون» الذي يتلخص بدوره في اربع نقاط هي: «١» دعم وتوسيع حكم القانون الدولي «٢» النضال من اجل حقوق الانسان وقياسها بمعيار واحد «٣» النضال من اجل حق تقرير المصير «٤» النضال من اجل العدالة والتنمية في الاقتصاد العالمي، ورفع مستويات المعيشة في العالم الثالث.

ومن المؤكد ان المعركة كانت ضارية في الغرف التي دارت فيها مناقشات لجنة البرنامج خاصة وانه كان واضحا ان الحزب مصمم على ان يعطي لجاكسون شيئا يوازي نفوذه الجماهيري او يوازي ما جمعه من تأييد للديمقراطيين بين الناخبين او يعوض عن تجاهله في اختيار المرشح لمنصب نائب الرئيس...، كان الشيء الوحيد الذي استمر النضال من اجله بين انصار جاكسون في لجنة البرنامج، هو ان يتركوا بصمات «مبدأ جاكسون» على برنامج الحزب الديمقراطي كثمن للموقف الذي طلبه منه الحزب، وهو موقف الحرص على وحدة الحزب، عن طريق تأييد دوكاكيس وزعامته في المرحلة الحرجة الحالية.

### التوجه الى اليمين الاميركي

لكن كان واضحا بالمثل ان الحزب لا يريد ان يحمل برنامجه الانتخابي لمعركة ٨٨ ايا من بصمات جاكسون لان ايا منها يشكل خطر ظهور الحزب في المعركة بمظهر «التطرف» بينما قرر الحزب التوجه الى الميول المحافظة لدى الناخبين الاميركيين اي الى الميول التي ادت الى نجاح الجمهوريين بزعامة رونالد ريجان مرتين عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨٤.

كان الحديث عن فرض ضرائب اضافية على اكثر الشرائح ثراء تذكيرا مخيفا للديمقراطيين بهزيمة، والتر مونديل عام ١٩٨٤ لأنه قال صراحة ان في نيته فرض ضرائب جديدة... لانها الوسيلة الوحيدة لمعالجة مشكلة العجز المالي.

وكان الحديث عن تعهد اميركي بعدم البدء باستخدام الاسلحة النووية - في اعتراضات انصار دوكاكيس - بمثابة تأكيد لاتهامات الجمهوريين بأن للديمقراطيين موقفا مناوئا في الدفاع عن العالم الغربي في مواجهة الاتحاد السوفياتي.

> «أتلانتا» شهدت ثلاثة مؤتمرات للحزب مؤتمر في الشارع... ومؤتمر للمندوبين ومؤتمر لأصحاب القرار...

وكان الحديث عن تجميد الانفاق العسكري لمدة معينة بمثابة دعوة الى افلاس الصناعات الحربية، لا يستطيع الحزب الديمقراطي احتمال نتائجها.

وقد قدر للنقطة الاخيرة - المتعلقة بحق تقرير المصير للفلسطينيين ان تشهد اكثر المناقشات والمشاورات حدة في لجنة البرنامج، وقد لعبت في هذه المناقشة عوامل كثيرة ضاغطة فاقت ما جرى حول النقاط الثلاث الاخرى، وكان اهمها:

### كيتي اول يهودية بالبيت الابيض

فقد رشح مايكل دوكاكيس كواحد من اكثر الساسة الديمقراطيين تأييدا لاسرائيل في تاريخه السياسي كله، وبالاخص كحاكم لولاية ماساتشوسيتس وقد عرف عن زوجته «كيتي» انها ليست فقط يهودية الديانة بل انها صهيونية نشطة متحركة في مجالات تأييد اسرائيل وقضاياها وخاصة قضايا هجرة اليهود من الاتحاد السوفياتي بحماس يندر مثله بين زوجات المسؤولين الأميركيين، وقد دافعت عن تأييدها المطلق لاسرائيل في كل حديث اجرته معها الصحافة ومحطات التلفزيون منذ بروز زوجها كمرشح ديمقراطي. ولوحظ انها لم تبذل اي محاولة للابتعاد عن فكرة كونها اول سيدة يهودية مرشحة لأن تصبح السيدة الاولى في البيت الابيض بل بدا في احاديثها انها تستمتع كثيرا بالفكرة وتعتبر ذلك تحديا شخصيا.

ويجيء ترشيح دوكاكيس - والزوجة اليهودية - في وقت يسعى فيه الحزب الديمقراطي لاستعادة التحالف التقليدي بين اليهود الاميركيين والحزب، وهو تحالف كاد ينفرط في السنوات الثمان من رئاسة ريجان، الذي بذل اقصى الجهود من أجل اظهار الحزب الجمهوري اكثر تأييدا لاسرائيل، واكثر اهتماما بالعلاقات مع الطائفة اليهودية ومنظماتها.

ان موقف العداء الذي اتخذه اليهود الاميركيون ومنظماتهم من جاكسون منذ الحملة الانتخابية عام ١٩٨٤، لم يطرأ عليه اي تغيير، على الرغم من كل محاولاته لتخفيف معارضتهم له، ابتداء من اعتذاره لهم في ذلك الوقت الى تأكيداته خلال حملة الانتخابات الاولية هذا العام، بانه يهتم بأمن اسرائيل وان كان يرى ان حل المشكلة الفلسطينية هو الطريق الى الامن الاسرائيلي.

لهذا فقد تكتلت كل العناصر اليهودية ذات النفوذ الخاص في الحزب الديمقراطي في لقاء مؤتمر «اتلانتا» ضد تقديم اي تنازل لجاكسون، من اي نوع في صياغة البرنامج، وتشكلت جبهة موحدة من مندوبي المنظمات اليهودية، وانصار اسرائيل في مجلس الكونجرس من الديمقراطيين للتأكيد بأن اي تنازل لمقولات جاكسون، سواء التي تتعلق بالشرق الاوسط ومسألة الفلسطينيين، او بأي بند آخر داخلي او خارجي - سيكون معناه حكم بالاعدام على التحالف اليهودي الديمقراطي وتحول لاصوات اليهود الاميركيين واموالهم عن الحزب الديمقراطي في أحرج أوقات احتياجه اليها.

### انذار لجاكسون... لا للمشكلة الفلسطينية

وفي ذروة معركة المسألة الفلسطينية في لجنة البرنامج، بدا للحزب ان المستوى الاول للمؤتمر - المستوى الذي تتمثل فيه الشخصيات الكبيرة، والتي تتخذ قراراتها في جلسات سرية، قد قرر ان لا يترك لمؤتمر المندوبين المضي في الصراع حول نقاط الخلاف على البرنامج، وفي جلسة سرية ضمت رئيس الحزب «بول كيرك» والسناتور «ادوارد كيندي» والرئيس السابق جيمي كارتر، وجوزيف شتراوس اكثر اليهود نفوذا بين زعماء الحزب الديمقراطي، وهايمان بوكبايندر ممثل اللجنة اليهودية الاميركية في المؤتمر، وتوماس راين المدير التنفيذي للجنة الشؤون العامة الاسرائيلية الاميركية «ايباك» تقرر ابلاغ جاكسون ومندوبيه ان الحزب يعارض في طرح النقطة المتعلقة بحق تقرير المصير للفلسطينيين للتصويت في لجنة البرنامج لأن هذا من شأنه ان يخلق سابقة تجعل هذه المسألة تعود للمناقشة في اجتماعات الحزب ومؤتمراته بعد ذلك، وتعود المطالبة في كل مرة بالتصويت عليها.

ابلغ هذا الى لجنة البرنامج فاعتبر قرارا من اعلى اي من الدائرة الضيقة من قيادات الحزب، ولم يكن امام لجنة البرنامج الا الانصياع، خاصة وان عامل الوقت كان يبتلع كل فرصة للمقاومة من جانب مندوبي جاكسون، ولم يجد مندوبو جاكسون امامهم الا ان يصروا على ان تأخذ المناقشة في هذه النقطة مداها، حتى وان كانت قيادات الحزب العليا قد قررت سحبها من التصويت.

ولا يذكر المخضرمون في الحزب الديمقراطي سابقة واحدة لمسألة عولجت بهذه الطريقة - المناقشة مع منع التصويت - في اي من المؤتمرات القومية السابقة للحزب مع ذلك فلقد اعترف ممثلو المنظمات اليهودية في المؤتمر بالجهد الكبير الذي بذله «جيمس زغبي» الذي يعد مستشارا لجاكسون في الشؤون العربية والخارجية - في مناقشة المسألة الفلسطينية، وتثبيت السابقة التاريخية لمناقشتها في المؤتمر.

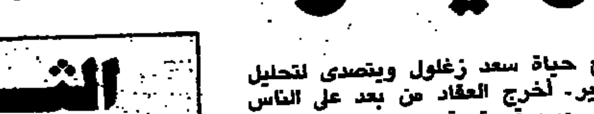
### وجه غير ديمقراطي للحزب الديمقراطي

ولأن المستوى الاعلى في المؤتمر - أو المؤتمر الثالث - قد قرر ان لا يقدم لجاكسون اي تنازل في اي من النقاط الاربع التي تمسك بها اخيرا فان البرنامج الذي وافق عليه المؤتمر في النهاية كان هو «برنامج الاغلبية» بينما الحقيقة انه كان برنامج الاقلية كما تمثلت في المستويات العليا للحزب وكما عبرت عنها الاقلية اليهودية بين المندوبين بلسان النائب «روبرت مرازيك»: «ان مايكل دوكاكيس ملتزم باسرائيل وليست لديه عواطف تجاه المشروع الذي قدمه جيسي جاكسون بشأن الشرق الاوسط، لادراجه في برنامج الحزب الانتخابي» وبلسان «جورج هووسبيث» وهو مندوب يهودي آخر لدوكاكيس في المؤتمر: «ينبغي ان يبقى اليهود في الحزب الديمقراطي، انه الحزب الذي يتمتعون فيه منذ زمن طويل بالسلطة والقوة».

وهكذا قدر للمسألة الفلسطينية ان تلعب دورا وان لم تدخل التصويت، وان لم تدخل البرنامج الانتخابي، في كشف الوجه غير الديمقراطي للحزب الديمقراطي الاميركي (...).

# العيد ٣٦ لثورة ١٩٥٢

# ٢٣ يوليو ... دراسة ... وتحية




عندما جلس العقاد ليكتب تاريخ حياة سعد زغلول ويتصدى لتحليل ثر ومنجزات الزعيم المصري الكبير. أخرج العقاد من بعد على الناس تابه الأشهر بعنوان: «سعد زغلول.. مسيرة وتحية».

وعنوان الكتاب كما ترى عنوان منحاز منذ البداية. وهو المنطلق الذي صدر عنه فيما نخطه عبر الحلقات التالية من سطور، وما سنطرحه على بادها من مقولات وأفكار.

•• نعم... نعترف بأن هوانا مع ثورة ٢٣ يوليو، لا بوصفها حركة سكرية في بقعة بعينها من أرض الوطن العربي، ولكن بوصفها فعلاً ذرياً قامت به طليعة من صفوف القوات الوطنية المسلحة في قطر عربي، ما لبثت بتطوير الفعل.. الثوري أيضاً، وبمعانقتها، آمال وطموحات جماهير، ما لبثت أن أضحت تعبيراً راقياً، وديناميا، وخلاقاً عن فترة صعود العربي منذ عقد الخمسينات من هذا القرن، وهو صعود كانت له أبعاده القومية العروبية، وأبعاده الضد ـ استعمارية المناضلة ضد السيطرة خارجية، وأبعاده المعبرة عن أشواق أبسط القواعد في جماهير شعبنا، ى الانعتاق، والعدل الاجتماعي، والنضال من أجل إزالة استغلال الانسان لانسان، كل هذا في اطار كفاح دؤوب وضع الأمة العربية ـ ومصر في القلب نها ـ على طريق الفعل الدولي، ونقلها من وضع «التهميش» الى وضع قوة، ذات الكيف والكم الذي يحسب له حساب في موازين الأمم وأقدار شعوب.

•• بهذا المفهوم.. نحن نقيس الفعل الثوري، ونرصد آثاره، ونكرس جابياته، ونحلل سلبياته، بمنطق الحريص، وبدفء المحب..

•• وبهذا المفهوم كذلك نحن نكتب هذه السطور على سبيل.. السيرة.. التحية، كما أومأ الينا الاستاذ العقاد، وكأنما نومىء بدورنا الى الجيل عربي الصاعد، لنقول له أن جيلنا المخضرم الآن، إنما يعتز بانتمائه الى ذا الذي شهده التاريخ العربي المعاصر صبيحة ٢٣ يوليو، منذ ستة ثلاثين عاماً، وأن كل ما شاب هذا الذي حدث عبر العقود التي مضت من مر أمتنا من أخطاء وسلبيات، لهو أمر يخضع للتحليل والنقد، ولا يجوز ، يسقط فريسة للتشفي والتربص، دع عنك الارهاب الفكري والهجاء سياسي.


• نهرو.


• تيتو.

• عبدالناصر.

• ثروت عكاشه.

• تولستوي

• جان جاك روسو.




# أصبح الحديث عن ثقافة ٢٣ يوليو مدعماً بالأسانيد

حلقات يكتبها: **محمد الخولي**

نقول لهذه الأجيال المتوثبة، المشوقة الغد، ان أخطاء ٢٣ يوليو لا زيها إلا منجزات ٢٣ يوليو، وإذا ا لا نعزو الانجاز في الظاهرة تموزية، الى أن صانعيها كانوا يين، أو أنصاف آلهة ـ حاشا لله ـ ن علينا أيضاً ألا نعزو «الخطأ» في ظاهرة التموزية أيضاً الى أن مركبيها نوا مردة، أو طغمة أشرار، أو نفراً ن الشياطين..

٢٣ يوليو ظاهرة انسانية اذا أصابت كسبها البشري.

و٢٣ يوليو ظاهرة انسانية اذا خطأت في كسبها البشري.

## الاجتهاد هو الفيصل

وحسبنا بين الخطأ والصواب ان حاسبنا بمقياس «الاجتهاد» المأجور الحالين كما تعلمنا، وحسبنا أيضاً نرتقب ظاهرات تبزغ أنوارها على فق العربي المهيض والمثخن في زماننا ذا بألف جرح وجرح، ظاهرات أرقى ن ٢٣ يوليو، قد تستلهم مسيرتها، قد تطور منجزاتها، وقد نتعلم من خطائها، لكنها في كل الأحوال تصدر ما صدرت ٢٣ يوليو المجيدة في كل ال، عن شعور عميق بالمسؤولية ؤمنة بالله وبالناس، تجاه الوطن الأمة، وإزاء شرف المبادىء.. وكرامة انسان.

ولقد اخترنا ان ندرس ٢٣ يوليو، ان نحتفل بذكراها الطيبة هذا العام، يدها السادس والثلاثون، وان نقف الإكبار أمام قائدها عبدالناصر، من اوية ربما تكون أقل بريقاً من زوايا سياسة، أو تحري الاستعمار، أو نشاء التجربة الوحدوية، أو بناء عالم دم الانحياز.

## حول قضية الثقافة

اخترنا أن نطرح موضوع ٢٣ يوليو الثقافة، وطبعاً المثقفون، ونحن نبادر لى الاعتراف بأن ثمة أسباباً ثلاثة، فعتنا ـ علم الله ـ الى أن نقف بعين لتأمل عند هذا الموضوع بالذات.

أولاً: انه رغم كل ما كتب فيه، لا يزال كما يخيل الينا، بحاجة الى مزيد من اثراء واغناء، بالمقارنة طبعاً بالكتابات التي تناولت ٢٣ يوليو من زوايا الأثر السياسي والاجتماعي والاقتصادي.

ثانياً: انه توفر لدينا، عبر قراءات طويلة، قدر ولو متواضع من الرؤية التي يمكن ان تتيح لنا الاطلالة على هذا الموضوع، ومحاولة تقصي جذوره السابقة طبعاً على قيام ثورة يوليو، وأيضاً محاولة تتبع مساراته عبر مسيرة الثورة، وهي مسارات تعرضت، ككل فعل انساني ـ حتى لا ننسى ـ لعوامل من المد والجزر، والاقدام والاحجام.

ثالثاً: ان صدور مذكرات ثروت عكاشة في جزءيها المسهبين الثريين بكل معنى (١٣٥٠ صفحة من القطع الكبير) كان بمثابة الحدث الكبير الذي يدفع الباحث المهتم بالثورة، ومنجزاتها، ومشكلاتها، الى التصدي لموضوع «٢٣ يوليو والثقافة» بصورة أكثر اطمئناناً ـ ولو نسبياً ـ من حيث الحقائق والوقائع والمعلومات..

## عن ثروت عكاشة

وثروت عكاشة هو ابن بجدتها في هذا المجال، كما يقول التعبير الكلاسيكي المعروف، سوف تكتب سطور كثيرة ضمن هذه الأحاديث التي نسوقها في عيد الثورة، عن ثروت عكاشة بالذات.

كيف لا.. وهو يكاد يمثل الصورة التي يود هذا القلم أن يرسمها للضابط الوطني، الفارس، المتعلم، المثقف، المهموم بترقية حس الناس، ووعي الناس، وشعورهم بقيم الجمال كما فطرد الحق تبارك وتعالى، وكما تعلمت ان تبدعه عبقرية الانسان، الحساس والفنان.

## واسماعيل صبري أيضاً

وعندما بادرت الدولة في مصر الى إهداء جائزتها التقديرية في الفنون الى ثروت عكاشة، فكأنما كانت تقر المبدأ الشرعي والأخلاقي الذي يقول:

«لا يصح.. إلا الصحيح».

وكان هذا هو رد الاعتبار الى حلال جائزة الدولة في مصر، عندما أهديت ولا نقول أعطيت، أو حصل عليها ثروت عكاشة.

•• تماماً كما رد الاعتبار الى موضوعية جائزة الدولة في مصر، عندما أهديت أيضاً الى رجل في قدر ومكانة «اسماعيل صبري عبدالله» وهو.. من هو رفعة في العلم، ونضال صلب في الرأي، ومكانة مرموقة يشرف بها الكلم العربي على المستوى الدولي، الذي تتنافس على أديمه أقدار المفكرين والعلماء من مختلف الدول والشعوب.

الأطروحة المحورية في موضوعنا إذن، تتمثل في طرفي المعادلة:

الثورة.. والثقافة.

وبغير مماحلات كثيرة قد نرى ان ننظر الى الثورة على أنها:

مجموعة تغييرات أساسية في بنية مجتمع ما، تشمل المجالات الاقتصادية، والاجتماعية أساساً، هذا هو التعريف الذي يعتمده مثلاً معجم «وبستر» الأميركي.

الميثاق الوطني (الصادر عام ١٩٦٢) وهو أنصح وربما أكمل، وثيقة أيديولوجية، تبلور التجربة والفكر الناصري، يختار تعريفين للثورة:

أولهما تعريف اجرائي حين يقول في بابه الثاني:

ان «الثورة هي الوسيلة الوحيدة التي تستطيع بها الأمة العربية أن تخلص نفسها من الأغلال التي كبلتها، ومن الرواسب التي أثقلت كاهلها».

ويقول أيضاً:

ان الثورة هي الوسيلة الوحيدة لمغالبة التخلف الذي أرغمت عليه الأمة العربية كنتيجة طبيعية للقهر والاستغلال.

ثم يقول أخيراً:

إن الثورة.. هي الوسيلة الوحيدة لمقابلة التحدي الكبير الذي ينتظر الأمة العربية وغيرها من الأمم التي لم تستكمل نموها (يقصد تنميتها)، ذلك التحدي الذي تسببه الاكتشافات العلمية الهائلة التي تساعد على مضاعفة الفوارق بين التقدم والتخلف..!!

## لا يكفي وجود الموقف

على أن الأغلال التي تكبل الأمة، وتتمثل أساساً في السيطرة الخارجية والاحتلال الأجنبي والتخلف الذي أرغمت عليه الأمة، وتحدي التنمية المطروح عليها بشدة في هذا العصر، كل هذه العوامل تشكل فيما بينها «حالة» أو «وضعاً» أو «ظرفاً» أو «موقفاً» يدعو للثورة..

## دور الثقافة والمثقفين في انضاج الفعل الثوري

## من فولتير ... إلى تولستوي ... ومن تنوم بين إلى جان جاك روسو ...

تقول موسوعة الهلال:

ان «الموقف الثوري» أي الظروف الموضوعية لا تؤدي بالضرورة الى الثورة، ولكنها تحقق فحسب امكانية قيامها...، ومن هنا لا بد لكي تتحول الإمكانية الى واقع، من أن يلعب العامل الشخصي دوره، بمعنى أن تصل الطبقة الثائرة الى درجة عالية من النضج والوعي، وتصبح مستعدة للقيام بعمل جماهيري ثوري...!!

وبمعنى آخر.. النضج والوعي هما الكفيلان بتحويل «الوضع» الثوري الى «فعل» ثوري.

وبمعنى آخر أيضاً، فالقواعد الشعبية التي يمكن ان يستند اليها هذا «الفعل» القاصد الى التغيير الجذري في بيئة المجتمع، تكاد تشكل الذخيرة المودعة في الأقبية والمستودعات، لا بد لها من أدوات «تفجير»، ولا بد لتسخينها الى درجة الحرارة التي تصل بها الى هذا التفجير..

هذه «المفجرات» هي الوعي بضرورة الثورة، وهي النضج والرشد الذي يتيح لعناصر التغيير الثوري، أو لطلائعه أن تحدد بدقة الأهداف المنشودة، والا تحولت الثورة الى عنف بغير عقل، أو الى عواصف هوجاء بغير هدف، أو فلنقل الى معول هدم بغير أداة بناء.

## هذا دور المثقفين

هذا الجسر من الوعي والنضج والرشد هو الذي يبنيه المثقفون.

لهذا سيظل ـ بصدق ـ التعريف الشهير الذائع الذي وصفوا به دور المفكرين والفنانين والكتاب، يعني دور الثقافة والمثقفين بحامة في الثورة الفرنسية الكبرى (١٤ يوليو ١٧٨٩) حين قالوا:

«ان الثورات لا تقوم لمجرد حدوث الظلم، إنما تقوم عندما يسود الشعور (أو الوعي) بهذا الظلم».

وهنا بالطبع يكمن دور المثقفين..

وهنا أيضاً نعود الى الميثاق الوطني ـ وثيقة عبدالناصر الفكرية الأساسية ـ فنراه في غاية الوضوح والبلاغة أيضاً في تحديد ما تسميه «القدرات الثلاث» التي لا بد وأن تتسلح بها حركة التغيير العربي المعاصرة، مكملة في ذلك تعريفها الاجرائي الذي سقناه آنفاً للثورة.

وهذه القدرات الثلاث هي:

أولاً ـ الوعي القائم على الاقتناع العلمي، النابع من الفكر المستنير، والناتج عن المناقشة الحرة، التي تتمرد على سياط التعصب والارهاب.

ثانياً ـ الحركة السريعة الطليقة التي تستجيب للظروف المتغيرة، التي يجابهها النضال العربي، على أن تلتزم هذه الحركة بقواعد النضال وبمثله الأخلاقية.

ثالثاً ـ الوضوح في رؤية الأهداف، ومتابعتها باستمرار، وتجنب الانسياق الانفعالي الى الدروب الفرعية، التي تحيد بالنضال الوطني عن طريقه، وتهدر جزءاً كبيراً من طاقته.

ميثاق العمل الوطني ـ الفصل الثاني بعنوان: «في ضرورة الثورة».

وبديهي أن الثقافة والمثقفين، معنيون أساساً بالهدفين الأول والثالث:

الوعي

والوضوح

بل هم أيضاً لصيقون بالهدف الثاني، الذي يحث على عدم الالتزام بعدم تجميد الفكر، واغلاق الاجتهاد، على ان يفتح باب الاجتهاد في ضوء خدمته للأهداف الاستراتيجية العليا، التي ترنو اليها الأمة، وعلى أن يلتزم هذا الاجتهاد في فكره الطليق، وحركته المستجيبة للمتغيرات، بالمثل الأخلاقية لهذه الأمة.

ومن عساه يحرس المثل الأخلاقية إلا المثقفون.

فطالما نبهت طلائعهم الحكام عبر العصور، من خلفاء وأمراء، ومن ولاة أمور وسلاطين، الى أن تغير الأوضاع، ومن ثم تغير الأحكام، لا يعني تنكب المبادىء الأولية، المستمدة من الشرع في استنارته، ومن الاجتهاد في رشده وورعه، ومن الممارسة في دروسها البناءة المستمرة بدورها من وعي عميق يحترم كسب البشر وتجربة الانسان.

العلاقة وثيقة إذن بين الثورة والفكر، وبين الثوار والمثقفين..

وهي ليست علاقة قطبين منفصلين بحال، فالثورة نفسها ابداع فكري، وافراز ثقافي، بحكم كونها عملية تستشرف التغيير. والثوار أنفسهم قد يكونون مثقفين، وأحياناً من طلائع المثقفين أياً كانت أصولهم الطبقية، أو مشاربهم الأيديولوجية، أو مذاهبهم السياسية.

والمثقف الوطني الحقيقي، الأصيل ـ وهو بخلاف المتعلم كما سيأتي بيانه لاحقاً ـ فيه من نزعات الثوري نزعة التغيير، ولديه من مسؤوليات الثوري مسؤولية انضاج الوعي بضرورة التغيير، وعليه بازاء الثوري أمانة أيضاح الأهداف العليا، والتحذير من تبديد الطاقات في مسارب الخلافات الجانبية، فضلاً عن حراسة القيم العقيدية، المستمدة من دين المجتمع وأعرافه، ومن تراثه ومبادئه.

•• هي إذن علاقة جدلية بين الجانبين:

بين الثورة كما حاولنا تعريفها.

وبين الثقافة التي حارت البرية في تعريفها بحكم احتوائها على عناصر شتى، حتى ليصدق عليها أحياناً التعريف بأنها نهج الإنسان في الحياة، أو هي أسلوب البشر في العيش، في جانبيه الروحي والمادي على السواء.

## الثقافة .. ماذا

ومرة أخرى ـ والمجال محدود ـ علينا أن نعتمد تعريفاً أو أكثر، فيه جوانب اجرائية كثيرة، كي نقترب من فهم معنى «ثقافة» و«مثقفون».

تكاد الموسوعات العلمية الكبرى (دائرة المعارف البريطانية مثلاً) تجمع على ربط مفهوم الثقافة بالنمو والتطور المستمر، فالكلمة في اللغات الهندو ـ أوروبية، مشتقة، كما هو بديهي من معنى الزرع والاستزراع، ومن ثم من مادة القاء البذور، وتمثل التربة لها، ومن ثم نموها، واستطالة سوقها، وظهور براعمها، ونضارة أوراقها وأزهارها، ويناعة الثمار التي تعطيها، بركة للحياة والأحياء..

وتكاد هذه اللغات، مع الاختلافات المعروفة بينها، تصل بنا الى تعبير أن المثقف هو الذي يزرع نفسه، هو الذي يلقي في فؤاده ببذور الفكر والفن، فإذا بها تنضج داخل وجدانه، وإذا هو يتعهدها بسقيا المعارف، ومداومة الاطلاع، وخوض غمرات التجارب، وبناء جسور التعارف مع الناس، فإذا بهذه البذور تنبت موفقة مزدهرة، على شكل نضوج لشخصية الفرد، وزيادة في خبرته بالدنيا، وارتقاء لحسه إزاء قيم الحق، ومثل الخير والجمال، وهو في هذا يكاد يغلب أشواق الروح على مطاليب المادة، وهو يستشف «الانسان»، و«الروح الانسانية»، وسط احصاءات الاقتصاد، وتعدادات السكان، ومؤشرات الاستهلاك، كأنما يؤمن أن بالخبز يتبلغ البشر، ولكن ليس بهذا الخبز وحده ـ كما يقولون ـ يحيا الإنسان.

## درس من فرنسا

وإذا كان «فعل» الثورة أو «حدث» الثورة في فرنسا، قد اشتعلت شرارته بسقوط سجن الباستيل في ١٤ يوليو ١٧٨٩، عن التمهيد الذي قام به المثقفون الفرنسيون طيلة القرن الثامن عشر، وربما قبله أيضاً، هو الذي ألقى بذور الثورة، وهو الذي أنضجها على جمر ظل يتقد، تذكيه سخريات فولتير وتحليله التهكمي للاستبداد، وتبشيرات روسو عن «العقد الاجتماعي» وتعاليم مونتسكييه عن فصل السلطات الحاكمة في كتابه «روح الشرائع» (نص تعبير شيخنا العظيم «رفاعة الطهطاوي» في ترجمته للكتاب). فضلاً عما يسمونه في الأدب الفرنسي بكتاب الموسوعات، وعلى رأسهم «دالمبير» و«ديدرو» واضرابهما كثير..

## وأميركا أيضاً

كذلك الحال بالثورة الأميركية ـ حركة الاستقلال الأميركي عن انجلترا المستعمرة عام ١٧٧٦. وما تلاه من بناء مجتمع الولايات المتحدة، ووضع دستوره الذي كان تقدمياً وقتئذ بكل مقياس، من حيث تكريسه ـ ولو من ناحية الفقه القانوني ـ لحكومة الشعب بالشعب وللشعب، كل هذا مهد له وأنضج بذوره، ورعا أحداثه الآباء الرواد من المفكرين والمثقفين ابتداء من «توم بين» صاحب الرسالة الشهيرة عن حقوق الانسان، الى العالم البحاثة «بنجامين فرانكلين» الى واضع الدستور «توماس جيفرسون».

وقل الشيء نفسه على سخريات «جوجول» وروايات جوركي، واشراقات تولستوي، ومآسي دوستوفسكي وأشعار ماياكوفسكي..

وكلها.. كلها عزفت على أوتار التغيير أنغاماً شتى تراوحت بين الحزن والسخر، وبين الرفض والمأساة، لكنها بشرت في مجموعها، أو مهدت للقارعة الكبرى التي زلزلت أسماع الدنيا في اكتوبر عام ١٩١٧.

* * * * *

وليست أمتنا بدعاً بين أمم المعمورة..

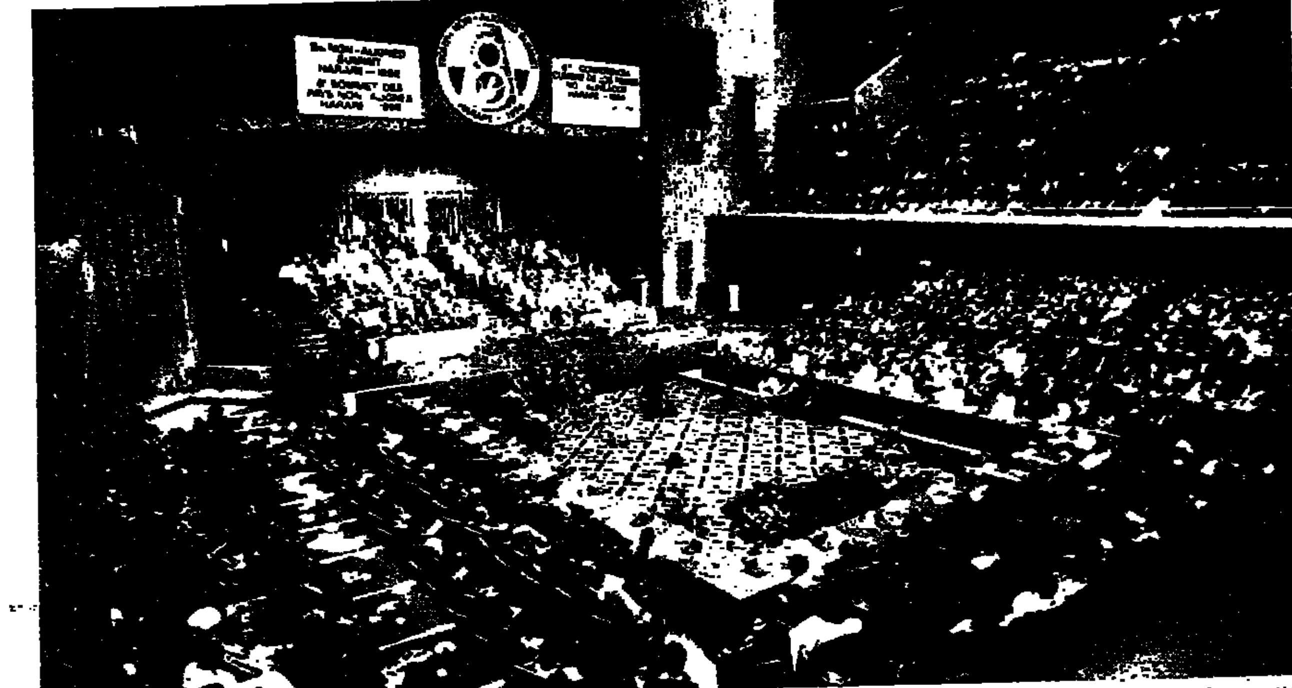
ان تاريخها، شأن تاريخ الشعوب الحية، سلسلة متصلة الحلقات من النضال من أجل التغيير الى الأفضل، ومن أجل التقدم رفضاً للظلم، وإسقاطاً للاستغلال واستشرافاً للحق والعدل والحرية.

ومن حق التاريخ العربي علينا أن نعامله على مستوى مهمتين:

(١) أن نضع أيدينا على تعريف مقنع وبسيط أيضاً للمثقف، اصطلحت عليه الأدبيات السياسية العربية المعاصرة.

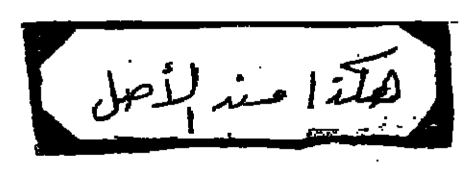
(٢) أن نتعرف على دور المثقفين في التمهيد الضروري لكل حلقة من تلك الحلقات المبشرة بضرورة التغيير، والساعية بالجهد الإنساني الى تحقيقه.

غداً: الحلقة الثانية


• مؤتمر عدم الانحياز.


• جماهير عبدالناصر والتأميمات

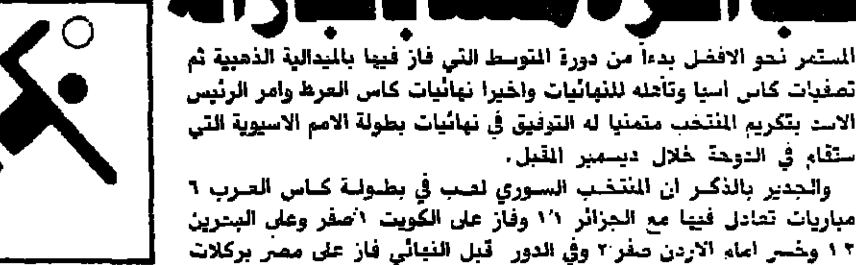

• الفلاحون في عهد عبدالناصر



# الرئيس السوري يستقبل منتخب الكرة مهنئا بانجازاته

دمشق ـ «البيان»:

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد في قصر الرئاسة بدمشق صباح امس الاول منتخب سوريا الوطني لكرة القدم وهنأ الرئيس السوري اللاعبين على الانجازات التي حققوها في نهائيات كأس العرب الخامسة التي انتهت مؤخرا في عمان بعد ان فاز فيها المنتخب السوري بالمركز الثاني اثر خسارته المباراة النهائية بفارق الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء امام المنتخب العراقي. واشاد الرئيس السوري بالمستوى المتطور الذي وصل اليه المنتخب وارتقائه المستمر نحو الافضل بدءاً من دورة المتوسط التي فاز فيها بالميدالية الذهبية ثم تصفيات كاس اسيا وتأهله للنهائيات واخيرا نهائيات كاس العرط وامر الرئيس الاسد بتكريم المنتخب متمنيا له التوفيق في نهائيات بطولة الامم الاسيوية التي ستقام في الدوحة خلال ديسمبر المقبل.



والجدير بالذكر ان المنتخب السوري لعب في بطولة كاس العرب ٦ مباريات تعادل فيها مع الجزائر ١/١ وفاز على الكويت ١/صفر وعلى البحرين ٢/١ وخسر امام الاردن صفر/٢ وفي الدور قبل النهائي فاز على مصر بركلات الجزاء وخسر امام العراق بركلات الجزاء ايضا.

## فنجا يخطط للاعداد لبطولة الاندية بالشارقة

يعقد مجلس ادارة نادي فنجا العماني اجتماعا هاما الليلة برئاسة خالد بن حمد لوضع التصور الكامل لخطة اعداد الفريق الكروي لنهائيات بطولة الاندية العربية بالشارقة في اكتوبر المقبل، وينتظر ان تتضمن الخطة اقامة معسكر خارجي، واداء سلسلة من المباريات منها جزء كبير مع اندية الامارات.. اضافة لدعوة عدد من الفرق للعب في السلطنة. ومن المقرر ان يعلن مجلس الأدارة عن تشكيل البعثة الادارية التي سترافق اللاعبين في البطولة



• واحدة من الفرص العديدة الضائعة لمنتخبنا

تصوير: كريبس

# ناشئو الامارات والكويت حبايب
# حرارة الطقس اثرت على مستوى الاداء

كتب ـ تاج ابوسوار:

قنع ناشئو منتخبنا الوطني لكرة القدم بالتعادل السلبي نتيجة لمباراتهم امام شقيقهم الكويتي مساء امس باستاد ال مكتوم في نادي النصر. حيث اضاعوا فرصا عديدة للفوز خاصة في الشوط الاول. وقد استنفد اللاعبون طاقاتهم بمرور الوقت وظهر الارهاق في الشوط الثاني الذي تحسن فيه اداء الفريق الكويتي وسبب الارهاق يعود لتغير الطقس ما بين البرازيل والامارات حيث هناك البرودة وهنا ارتفاع درجة الرطوبة.. كما ان اللاعبين قطعوا مسافة ٦ كيلومترات عدوا في حديقة الصفا صباح امس الاول وتدربوا تدريبا عاديا في المساء.

ولم يكن كل ذلك فقط بل ان اللاعبين رغم انهم احسنوا التحرك في الوسط لكنهم فشلوا في انهاء الهجمات عند وصولهم لمنطقة الخصم مما ادى لاضاعة الفرص تباعا.

والمدرب دانيلو حاول اشراك اكبر عدد من اللاعبين في الشوط الثاني من خلال التبديل الذي اجراه الا ان معظم الذين لعبوا لم يؤدوا دورهم على الوجه الاكمل كما مال الاداء بصفة عامة للفردية وقد ظهر من المجموعة بمستوى جيد امس مبارك «حتا» ومحمود احمد وعلي سالم وصالح اسماعيل والحارس عبدالله حسن.

### الكويت كسبت المستقبل

الفريق الكويتي لعب بمجموعة من اللاعبين صغار السن ثمانية منهم اعمارهم لم تزد عن ١٤ عاما، وجاء ذلك تنفيذا لسياسة كويتية تهدف لخلق جيل متجانس يلعب فترة اطول لهذا كسبت الكويت المستقبل من خلال تشكيلتها وقد ظهر الفريق بمستوى جيد في الشوط الثاني وسدد لاعبوه على مرمانا واضاعوا فرصا سهلة.

ما نأمله ان يقدم الفريقان عرضا افضل في المباراة الثانية يوم بعد غد الاثنين.

### التحكيم

ادار المباراة بمستوى طيب سالم سعيد وهو يبشر بمستقبل مشرق اذا استمر في هدوء اعصابه بمثلما فعل امس عاونه يونس حسن وجاسم محمد.

### حضور

شهد المباراة اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة ورئيس واعضاء الوفد الكويتي.

### فرص ضائعة

اضاع لاعبونا اكثر من فرصة سهلة للتسجيل طوال الشوطين. ابرزها من مبارك «حتا» عندما تلقى كرة في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني من علي سالم لف حول نفسه بحركة بارعة وسددها ماكرة مرت جوار القائم الايمن.

• كرة تلقاها علي سالم لم يحسن الاستفادة منها حولها الدفاع ضربة ركنية وفي الشوط الثاني تلقى مبارك حتا كرة مررها لصالح اسماعيل.

• حاول التسديد خرج له الحارس في الوقت المناسب وانقذ مرماه.

وابرز فرصة في الشوط الثاني واخطرها وجدها يوسف عتيق من كرة رفعها سالم حسن وفوتها صالح اسماعيل مرت داخل المنطقة امام يوسف الذي لم يستفد منها وضاع هدف مؤكد.

واخطر فرصة للفريق الكويتي في الشوط الثاني سددها احمد المشعل ابعدها الحارس ببراعة.

### اللونان الابيض والاحمر لمنتخبنا

ارتدى لاعبو منتخبنا الوطني اللون الابيض خلال الشوط الاول ونظرا لارتفاع درجة الحرارة والرطوبة استبدلوه باللون الاحمر في الشوط الثاني فيما استمر لاعبو المنتخب الكويتي طوال الشوطين باللون الازرق.

### درع النصر لرئيس الوفد

عقب انتهاء المباراة قام عبدالله الحثبور امين خزينة نادي النصر بتقديم درع النصر هدية لحسن ناصر الشطي رئيس الوفد الكويتي.

### اتحاد الكرة يكرم المنتخبين

وجه اتحاد كرة القدم الدعوة لاعضاء الوفد الكويتي ولاعضاء منتخبنا الوطني وبعض المسؤولين في الوسط الرياضي ورجال الصحافة والاعلام لحضور حفل العشاء الذي يقام تكريما للمنتخب الكويتي في الثامنة من مساء يوم غد الاحد بفندق دبي انتركونتيننتال.

## الجزيرة يتعادل سلبيا مع فاسكو دي جاما البرازيلي

تعادل فريقا كرة القدم بنادي الجزيرة الرياضي بابوظبي مع فاسكو دي جاما البرازيلي بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بالبرازيل.

وظهر فريق الجزيرة بمستوى طيب واضاع لاعب الجزيرة فهد النويس هدفين محققين.

ومن جهة اخرى يجري النادي اتصالات بالبرازيل مع نادي «فلومونيز» ونادي «فلامنجو» للعب معهما مباراتين في اطار استعداداته بمعسكره بالبرازيل للموسم الرياضي المقبل.

## فوز صعب لنواه في بطولة بوردو

حقق الفرنسي يانيك نواه المصنف الاول فوزا صعبا على الارجنتيني فرنكو دافين بهزيمته ٢/٦، ٦/١، ٦/٧ في الجولة الثانية لبطولة بوردو الدولية للتنس. استغرق اللقاء حوالي الساعتين وكان نواه قد فاز بنفس البطولة عام ١٩٧٩.

وفي نطاق نفس البطولة تغلب السويدي كنت كارلسون المصنف ثانيا على الالماني الغربي ماركوس راكل ٢/٦، ٢/٦. وفاز السويدي يواكيم نيستروم على الفرنسي تيري فام ٤/٦، ٤/٦. وتغلب الهاييتي رونالد اجينور على الفرنسي جيروم بواتييه ٢/٦، ٢/٦.

## سداب العماني يناقش برنامج الاعداد لبطولة التعاون للناشئين

يتطلع سداب العماني بطل السلطنة للناشئين بالظهور بصورة جديدة عندما يمثل بلاده في بطولة مارس بالكويت في سبتمبر المقبل.

وكان سداب قد احتل المركز الرابع في البطولة الماضية التي اقيمت بالرياض.

ويعقد مجلس ادارة النادي اجتماعا مساء اليوم برئاسة محمد بن حميد السقطري لوضع التصور الكامل لخطة الاعداد التي ستبدأ بمعسكر داخلي يقام بمجمع السلطان قابوس الرياضي ثم معسكر اخر بصلالة في المنطقة الجنوبية.

ومن المنتظر ان يعقد اجتماع مشترك بعد ذلك بين ادارة سداب واتحاد كرة القدم لاعتماد الخطة التي ينتظر ان تشمل معسكراً خارجياً قصيراً قبل البطولة مباشرة.



• منتخب شباب الامارات للكرة الطائرة.

# مع اقتراب موعد بطولة شباب التعاون
# الجهاز الفني يختار ١٢ لاعبا لمنتخب الطائرة

وقع اختيار الجهاز الفني لمنتخب شباب الامارات للكرة الطائرة على ١٢ لاعبا لتمثيل الامارات في البطولة الاولى لمنتخبات شباب التعاون التي ستقام على صالة النادي الأهلي بدبي خلال الفترة من ١ الى ٦ اغسطس المقبل وبطولة شباب اسيا التي ستقام في العاصمة الاندونيسية جاكارتا خلال الفترة ما بين ١٠ الى ٢٦ اغسطس المقبل.

واللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار هم ـ عارف علي، حسين الفردان، عبيد مبارك الزعابي، خالد محمود الحوسني، عارف يوسف بركات، مطر احمد المهيري، بدر عبدالرحمن الجسمي، محمد عبدالله محمد، محمد سيف النعيمي، احمد عبيد الدحيل، احباب جمعه الاحباب، واحمد مبارك احمد..

فيما تخطى الاختيار لاعبين وهما مبارك بخيت وعادل محمد رفيع وسوف يرسل الاتحاد خطابي شكر وتقدير نظرا لانتظامهما وحرصهما على التدريبات خلال الفترة الماضية..

### التركيز على الخطط

وكان منتخبنا الشاب قد واصل تدريباته امس على صالة النادي الاهلي المغلقة بقيادة المدرب نبيل قطب ومساعده محمود عبدالفتاح.. وأكد المدرب قطب بأن التدريبات تسير على حسب ما هو مرسوم لها واشار الى ان المباراتين الاخيرتين اللتين لعبهما المنتخب امام تونس قد استفاد منهما. واوضح بأن التدريب يتركز خلال هذه الايام على مذاكرة للخطط بالاضافة للتوجيهات المستمرة وقال بأنه قد ركز على المعدين خالد محمود ومطر المهيري خاصة بأن خانة المعد كانت تعتبر مشكلة بالنسبة للمنتخب.

من جهة اخرى سوف يواصل منتخبنا الوطني الشاب للكرة الطائرة تدريباته اليوم على فترتين صباحاً ومساء على صالة النادي الاهلي المغلقة.

• نبيل قطب.



قام بالتغطية
صلاح عطا:
تصوير: طارق عبدالمجيد:

### قطر وصل أيضا ويتمرن اليوم

وصلت بعد منتصف ليلة امس بعثة المنتخب القطري قادمة من ماليزيا عن طريق مطار دبي الدولي وذلك للمشاركة في البطولة الاولى لمنتخبات شباب التعاون ويترأس البعثة مبارك العلي وسيتدرب المنتخب القطري على فترتين صباحاً ومساء على صالة نادي الوصل المغلقة.

### محمد حبيب وصل امس

محمد حبيب عبدالله عضو اللجنة الفنية والتحكيمية باللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون للكرة الطائرة كان قد وصل امس قادماً من الكويت لحضور فعاليات بطولة شباب التعاون للكرة الطائرة.

### البحرين اخر الوفود وصولاً

ستكون بعثة منتخب شباب البحرين للكرة الطائرة هي أخر البعثات وصولا الى دبي.. المعروف ان الوفد البحريني كان قد حدد يوم الاحد موعداً لوصوله عن طريق مطار دبي الدولي.

### لا تدريب في صالة النصر

نظرا للاصلاحات الجارية حاليا في صالة راشد بن حمدان بنادي النصر فقد تم الغاء التدريبات التي كان من المنتظر ان تقام فيها.. وقد اعد اتحاد الكرة الطائرة برنامجا جديدا اختصر على صالات الوصل والاهلي والشباب.

### اتحاد الطائرة يتابع ترتيبات بطولة التعاون

يترأس احمد سيف بالحما رئيس اتحاد الامارات للكرة الطائرة الاجتماع الذي سيعقد في الخامسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد وذلك للوقوف على آخر الترتيبات الجارية للبطولة.

كما سيطلع الاجتماع على آخر استعدادات منتخب شباب الامارات بالاضافة الى متابعة اعمال اللجان.

### قطر لم ترد!

لم يتلق اتحاد الامارات لكرة القدم ردا حتى الان من نظيره القطري فيما يتعلق بطلبه بشأن اقامة مباراتين تجريبيتين امام منتخبنا الوطني للشباب خلال يومي ٨ و٩ سبتمبر المقبل عقب عودته من البرازيل وذلك في نطاق استعداداته للمشاركة في بطولة كاس اسيا.

• بعثة المنتخب السعودي لدى وصولها مطار دبي امس

## منتخب السعودية وصل ويتدرب اليوم

وصلت في الثامنة من مساء امس بعثة المنتخب السعودي للكرة الطائرة قادمة من الرياض عن طريق مطار دبي الدولي برئاسة محمد الكعكي وذلك استعداداً للمشاركة في البطولة.

وكان في استقبالها في المطار يوسف الملا امين السر العام وعلي حسين من لجنة العلاقات العامة. وسوف يتدرب المنتخب السعودي اليوم على صالة الاهلي صباحاً وعلى صالة الوصل مساء.



• مدرب منتخب الكويت يوجه لاعبيه قبل بدء التدريب

## المنتخب الكويتي تدرب في الاهلي

تدرب المنتخب الكويتي لشباب الكرة الطائرة الذي كان قد وصل في الساعات الاولى من فجر امس قادما من بلغاريا.. تدرب على صالة النادي الاهلي لمدة ساعة ونصف بقيادة مدربه الكوري ووضح أن الفريق يضم بين صفوفه نخبة طيبة من اللاعبين..

وسيواصل اليوم تدريباته على صالة نادي الوصل المغلقة في فترتي الصباح والمساء.

## استعدادا للمشاركة في بطولة العرب الـ ١١
# منتخبنا للطاولة انهى معسكره ويتأهب للرحيل الى القاهرة غدا

انهى منتخبنا الوطني لكرة الطاولة امس معسكره المغلق الذي اقامه استعدادا لبطولة العرب الحادية عشرة التي ستقام بالصالة المغطاة في نادي الزمالك بالقاهرة ابتداء من الثلاثاء المقبل وتستمر تسعة ايام.

وقد منح لاعبونا اجازة لمدة يوم واحد تمهيدا للسفر الى القاهرة غدا.

من جانب اخر اعلن محمد الشناوي مدير الاتحاد المصري بان الفرق الاربعة عشر المشاركة في البطولة ستبدأ بالوصول اليوم بعد ان تأكد رسميا مشاركة كل من الامارات العربية المتحدة، السعودية، البحرين، قطر، الكويت. تونس. فلسطين، الجمهورية العربية اليمنية، جمهورية اليمن الديمقراطية، سوريا، الجزائر، السودان، الاردن ومصر.

### الجمعية العمومية للاتحاد العربي تجتمع الاثنين

وقال مدير الاتحاد ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي للتنس ستعقد اجتماعيا يوم الاثنين المقبل برئاسة سليمان عبدالرحمن الجبيان «السعودية» رئيس الاتحاد حيث سيتم انتخاب مجلس ادارة جديد لفترة قادمة تستمر حتى عام ١٩٩٢ بالاضافة الى مناقشة استعدادات الدول العربية التي ستقام بها البطولات المقبلة.

ومن المقرر ان يصل القاهرة اليوم السبت اوجيمورا رئيس الاتحاد الدولي للتنس ليشهد نهائيات البطولة العربية.

وتقام اللقاءات على ثلاث فترات، تبدأ بلقاءات بطولة الفرق في الفترة من ٣ الى ٦ اغسطس يعقبها يوم راحة لجميع الفرق ثم تستأنف بطولة الفردي والتي تختتم بها البطولة يوم ١١ اغسطس المقبل.

**عن طريق البر**

# الطائرة العمانية تهبط في دبي اليوم
# المدرب: سنشارك بفاعلية والبداية صعبة مع الامارات

مسقط ـ فتحي سند.

تصل دبي صباح اليوم ـ عن طريق البر ـ بعثة المنتخب العماني للكرة الطائرة للشباب للمشاركة في بطولة منتخبات مجلس التعاون التي تبدأ بعد غد

تضم البعثة ٢١ فردا برئاسة محمد عبدالله العدوي ومعه عيسى القصابي اداريا وحسن الشيخ «تونس» مدربا وعلي سليمان البلوشي مساعدا للمدرب وعلي حمود القاسمي طبيبا وعبدالله الخضوري المرشح دوليا حكما مرافقا و١٤ لاعبا هم: محمد راشد المالكي وعبدالرحمن الشرقي ومحمد بدر البوسعيدي وطالب محمد خميس ويعقوب يوسف خميس وعبدالله حمد وصفوان شفيق وخير ثاني وعلي عاشور واحمد عاشور ويحيى سليمان وعارف ناصر وعامر حميد وعصام ناصر.

وكان راشد الحجري نائب رئيس اتحاد الطائرة العماني قد التقى بلاعبي المنتخب مساء امس، بحضور عدد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد. وتحدث الى اللاعبين على اهمية المشاركة وضرورة الظهور بالمظهر المشرف.

واكد حسن الشيخ مدرب المنتخب العماني انه فضل المعسكر الداخلي دون حاجة الى المعسكرات الخارجية لانها لن تكون بقدر النفقات التي ستكلف.

وقال: ان الفريق يبشر بالخير لانه سيكون بعد عامين المنتخب الاول للسلطنة، وقد كانت هناك صعوبات وعراقيل كثيرة امكن التغلب عليها بجهود ادارة الاتحاد.

واشار حسن الشيخ الى ان الفريق العماني تم تكوينه من الصفر لذلك مضت فترة طويلة في تعليم اللاعبين للاساسيات والمهارات التي كانت تنقصهم بصورة واضحة والان تغير وضع الفريق لان اللاعبين اصبح لديهم الالمام المعقول.

وقال: اعلم ان المنافسات ستكون عنيفة، واصعب ما يمكن وصفه هو البداية التي ستكون مع منتخب الامارات الذي سيكون اقوى المنافسين، لاسيما بعد عروضه القوية الاخيرة امام المنتخب التونسي، كما انه لا يمكن اغفال مقدرة فرق السعودية والبحرين والكويت.

واضاف: ان المشاركة ستكون مفيدة للفريق العماني، لانها ستعطي عمقا اكبر لما وصلنا اليه، ولا اتوقع ان يكون فريقي لقمة سهلة في كل اللقاءات على الرغم من انه لم يلعب اي مباراة تجريبية مع فرق من الخارج وكل ما اداه هو حفنة قليلة من اللقاءات التدريبية مع اندية السلطنة التي لا يمكن ان تعكس المستوى الحقيقي للاعبين.

# منتخبنا للشباب انهى تدريباته ويتوجه لمعسكر البرازيل غدا

انهى منتخبنا الوطني للشباب في كرة القدم تدريباته ومعسكره الداخلي صباح امس عقب التدريب الخفيف الذي اقيم بحديقة فندق دبي ميتروبوليتان

ومنح بعدها اللاعبون الراحة ليعودوا للتجمع مرة اخرى في الرابعة من عصر غد الاحد بمقر اتحاد الكرة توطئة للسفر الى البرازيل لبدء المعسكر الخارجي الذي سيستمر حتى الثاني من سبتمبر المقبل استعدادا للمشاركة في تصفيات بطولة كاس اسيا لكرة القدم التي ستقام بالامارات. وسوف يتحرك اللاعبون من دبي الى ابوظبي في السادسة والنصف مساء لتسافر البعثة من هناك في العاشرة مساء الى البرازيل.

وقد ابدى البرازيلي جوليو سيزار رضاه عن فترة الاعداد الداخلية وقال ان الفريق سوف يكثف تدريباته هناك وسيخوض ست مباريات تجريبية ايام ٩ و١١ و١٤ و١٨ و٢١ و٢٥ اغسطس المقبل مع مباراتين امام قطر في دبي.

### بعثة منتخبنا الى البرازيل

يرأس بعثة منتخبنا للشباب الى البرازيل غدا عبدالمحسن الدوسري عضو مجلس ادارة الاتحاد وتضم في عضويتها صالح المطروشي اداريا وجوليو سيزار مدربا وعبيد حسن مساعدا للمدرب ودكتور علي اخصائي علاج طبيعي واحمد عبدالمنعم مسؤول مهمات اضافة الى ٣٠ لاعبا.

### ٣٠ لاعبا وتخلف ماجد

وسوف يغادر الى معسكر البرازيل ٣٠ لاعبا من بين ٣١ لاعبا شاركوا بالمعسكر الداخلي حيث حالت ظروف الامتحانات دون سفر اللاعب ماجد سالم من نادي الوحدة.

• سيزار يتحدث للاعبين امس



## كوريا الجنوبية تدعو زعماء الشرق والغرب لحضور الاوليمبياد

ذكرت وكالة انباء كوريا الجنوبية الرسمية امس الجمعة ان الحكومة الكورية تجري مفاوضات حاليا بشأن الزيارات التي سيقوم بها عدد من المسؤولين البارزين من «عدد من دول اوروبا الشرقية» لدورة الالعاب الاوليمبية الصيفية التي ستقام في سيول. وذكرت شبكة تليفزيون ام. بي. سي في وقت متأخر من مساء امس الاول ان سيول تعتزم ايضا توجيه الدعوة للرئيس الاميركي رونالد ريجان ودنج شياوبنج رجل الصين القوي والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف لحضور هذه الدورة التي ستقام خلال الفترة من التاسع عشر من سبتمبر وحتى الثاني من اكتوبر المقبلين. ونسبت الشبكة الى «مصدر رفيع المستوى» في حكومة سيول قوله ان نوبورو تاكشيتا رئيس وزراء اليابان سيشارك ايضا في «القمة غير الرسمية» المزمع عقدها، ولم يستطع متحدث باسم حكومة سيول ان يؤكد هذا النبأ امس الجمعة.

ونسبت وكالة الانباء الكورية الى مسؤول رفيع المستوى في حزب العدالة الديمقراطي الحاكم قوله انه من المحتمل ان يحضر «زعماء» من اثنين من الدول الشيوعية الى كوريا الجنوبية.

## استعدادا لتصفيات ناشئي آسيا
# منتخب السعودية فاز على البحرين بهدفين

السعودية ـ طلعت عبدالملاك:

فاز منتخب السعودية للناشئين تحت ١٦ سنة في اولى مبارياته التجريبية الدولية امام منتخب البحرين على استاد المحرق في المنامة مساء امس الاول بهدفين مقابل لا شيء.

جاء هدفا المباراة في الدقائق السبع الاخيرة من اللقاء بعد ان طرد حكم المباراة احمد جاسم احد مدافعي البحرين لتعمده الخشونة وان كانت المباراة قد جاءت جيدة المستوى من الفريقين ومتكافئة من ناحية الاداء. وسوف يلتقي الفريقان يوم غد الاحد في لقاء الاياب وذلك على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة وذلك لمزيد من الاحتكاك استعدادا لتصفيات كأس آسيا الثالثة لكرة القدم والتي بدأت منذ شهرين في عدد من مجموعات آسيا وتستمر بنهاية تصفيات مجموعات غرب آسيا التي تشارك فيها المملكة والبحرين.

## ٤٦ شخصا قوام البعثة الى هولندا
# ناشئو وأشبال الكرة الوصلاوية يلتحقون بمعسكرهم الخارجي اليوم

تغادر البلاد مساء اليوم عن طريق مطار ابوظبي الدولي بعثة نادي الوصل لفريقي الناشئين والاشبال لكرة القدم متوجهة الى هولندا لاقامة المعسكر الخارجي هناك خلال الفترة ما بين ٣٠ يوليو الجاري وحتى ٢١ اغسطس المقبل.. ويترأس البعثة التي تضم ٤٠ لاعبا من فريق تحت ١٥ و١٨ سنة عبيد مبارك عضو مجلس ادارة نادي الوصل وتضم خميس عبيد اداريا للفريقين وناصر حمد مدربا لفريق تحت ١٥ سنة خليفة مبارك مدربا لفريق تحت ١٦ سنة.

كما تضم البعثة الجهاز الفني الهولندي بقيادة المشرف والخبير ... ر ومساعديه جوزيف ومايكل.. ... غسلاقي جولييس اخصائيا للعلاج الطبيعي.

• الحاج خميس سالم • راشد خميس • عبيد مبارك

### فريق الناشئين

يتكون فريق الناشئين من ١٧ لاعبا ... خالد محمد خميس، خالد عبيد ... ان، راشد علي حسن، عبدالسلام ...، جاسم محمد بلال، ابراهيم ... غلام، علي حسن غلام، خالد عبدالله شاعل، ياسر محمد صالح، فهد مديق عبدالله، عادل جاسم عبدالله، احمد جمعة راشد، خلفان هلال راشد، محمد عبدالله الوري، سهيل مطر حسن، خالد حسن محمد، وحسن طالب محمد.

### فريق الاشبال

ويتكون فريق الاشبال من ٢٢ لاعبا هم: ماجد سلطان عبيد، نجيب محمد نجيب، فؤاد عبدالرحمن عبدالله، خليفة سعيد حمدان، احمد جمعة محمد، ناصر عيسى سعيد، خالد علي محمد، راشد حارب محمد، راشد مبارك عيسى، وحيد ابراهيم بلال، منذر علي حسن، علي ابراهيم محمد، عبدالعزيز عبدالله احمد، محمد طالب حسن، سعيد جاسم حسن، علي سالم حميد، محمد ربيع سالم، فوزي علي حسن، ابراهيم عمر سعيد، علي حسن سعيد، انور حسين عبدالله ومحمد عمر محمد.

### التجمع اليوم

تجمع اللاعبين يبدأ في السادسة من مساء اليوم في قاعة الاحتفالات وذلك قبل التوجه الى مطار ابوظبي حيث تجتمع بهم ادارة النادي ممثلة في الحاج خميس سالم مدير عام النادي وراشد خميس عابر مشرف نشاط كرة القدم بالنادي وعبيد مبارك رئيس الوفد..

### الجهد والعطاء

وتمنى راشد خميس عابر مشرف نشاط كرة القدم بالنادي ان يستفيد افراد الفريقين من هذه الفترة كما سيحثهم خلال الاجتماع على مضاعفة الجهد والعطاء والالتزام بكافة التوجيهات التي من شأنها ان تساعد في انجاح هذا المعسكر الذي يتضمن العديد من الفقرات المتباينة.

### برنامج حافل

واوضح عبيد مبارك رئيس الوفد بأن برنامج المعسكر قد اعد له بالقدر الذي يساعد اللاعبين على الاستفادة منهم وان مكان المعسكر سيكون في مدينة كركاخت الهولندية المتاخمة للحدود الالمانية البلجيكية ويتضمن البرنامج اقامة مباريات ودية عديدة ومن ضمنها لقاءات مع فرق نادي اخن الالماني كما سيقوم الوفد بجولة في بلجيكا ليلعب عددا من المباريات التجريبية.

### دورة هولندا

وأكد عبيد مبارك بأن برنامج المعسكر يشتمل على دورة مصغرة ستقام في هولندا بالاتفاق مع نادي ايندهوفن الهولندي والتي ستشارك فيها العديد من الفرق.. وقال ان الخبير كورفر ومساعديه خليفة مبارك وجوزيف ومايكل سيكونون في استقبال الوفد لدى وصوله الى هولندا المعروف ان خليفة مبارك كان قد شارك في دورة تدريبية في اميركا قبل سفره الى هولندا.

## الاولمبياد في حماية الاسطول الامريكي السابع

[illegible]

## ... ان انتزع لقب بطولة العالم لوزن المتوسط

... نتزع الاميركي مايكل نان ... لة العالم في الملاكمة لوزن ... سط «تصنيف الاتحاد العالمي» ... مواطنه فرانك تايت بعدما ... ب عليه مساء امس الاول في ... ، فيغاس بالضربة الفنية ... ية في الجولة التاسعة.

سيطر نان على المباراة تماما ... ن من اسقاط حامل اللقب ... رة الاولى في الجولة الثامنة قبل يتدخل الحكم لايقاف المباراة ... م التكافؤ.

... فوز نان «٢٥ عاما» الاخير هو ... ٣١ له كمحترف من دون ... ارة. اما تايت «٢٣ عاما» ... مل ذهبية اوليمبياد لوس ... لوس فمني بهزيمته الاولى في ... مباراة وهو كان يدافع للمرة ... ية عن اللقب العالمي الذي فاز ... في اكتوبر الماضي على حساب ... دي مايكل اولاجيدي.

## الامارات تدعو بولو الاردن لبطولة دولية

تلقى الاردن دعوة رسمية للمشاركة في بطولة دولية للبولو سوف تقام في الامارات خلال مارس من العام المقبل.

وأعرب اللواء سالم التركي رئيس الاتحاد الملكي الاردني للفروسية عن سعادته لتلقيه هذه الدعوة من مندوب يمثل الامارات وصل عمان قادما من لندن وغادرها ربما الى مسقط وستشارك في هذه الدورة الرباعية منتخبات الاردن وانجلترا وسلطنة عمان والامارات.

## جبله السوري يتعادل مع التضامن

سيطر التعادل ١/١ على نتيجة مباراة كرة القدم الودية التي جمعت بين فريقي جبله السوري والتضامن اللبناني والتي جرت على ملعب طرابلس البلدي أمس الأول في اطار استعدادات فريق جبلة للمشاركة في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الأندية العربية لكرة القدم التي ستقام في اللاذقية بالفترة من ٥ الى ٩ أغسطس المقبل بمشاركة الأردن، العراق، وفلسطين.

## في المانيا الغربية اهلي جدة يستعد لبطولة اليد العربية

وافق مجلس ادارة نادي الاهلي بجدة برئاسة الامير خالد بن عبدالله على برنامج اعداد فريق كرة اليد لبطولة العرب القادمة الثانية عشرة لأبطال الدوري والتي ستقام في تونس باعتبار الاهلي بطلا للدوري العام الماضي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧.

ويدخل فريق الاهلي حاليا معسكر في مدينة جدة ويتوجه بعدها الى معسكر في مدينة الدمام لمدة اسبوعين وبعد ذلك يغادر الى المانيا الغربية في منتصف اغسطس حيث يلعب هناك سبع مباريات ودية مع فرق الصدارة لكرة اليد في المانيا الغربية.

## اعتزال بيلي بوند

اعلن نجم الكرة الانجليزي بيلي بوند مهاجم فريق وستهام اعتزاله اللعب وذلك بعد سنوات حافلة قضاها في الملاعب الكروية حيث لعب ٦٦٠ مباراة دورية. وقد بدأ بوند (٤٢ عاما) حياته الكروية ضمن فريق شارلتون عام ١٩٦٤ ثم انتقل الى وستهام عام ١٩٦٧.

## لعدم الزواج والتدخين بشراهة
# اتليتكو مدريد يستغني عن ثلاثة لاعبين!!

استغنى نادي اتليتكو مدريد الاسباني أمس الأول عن ثلاثة من لاعبيه وذلك بسبب عدم زواجهم وتدخينهم بشراهة ولاهتمامهم بأمورهم التجارية أكثر من الكرة.

واللاعبون الثلاثة الذين تم الاستغناء عنهم هم: الكابتن السابق جوان ارتيشي والمدافع كويجي راموس ولاعب الوسط كويجي ستين.

وقام اللاعبون الثلاثة برفع قضية ضد ادارة النادي التي اخطرتهم في خطابات الاستغناء بعدم منحها اي تعويض لهم. وذكر اللاعبون عقب اجتماعهم مع محامي النادي بأن الأسباب التي تم الاستغناء بموجبها عنهم غير منطقية وغير مقبولة لديهم.

وجاء في الخطاب الذي بعثه جيسوس جيل رئيس النادي الى اللاعب ستين بأنه تم الاستغناء عنه بسبب عدم زواجه وهذا ما أثر في عدم انتظام حياته.

وانتقد جيل في رسالته الى ارتيشي تدخينه بشراهة واهتمامه بعمله التجاري في مجال الأحذية وهذا ما أثر في مستواه مع الفريق. كما انتقد اللاعب راموس لعدم اطاعته المدرب وعدم جديته في التمارين.

وتأتي هذه الاستغناءات ضمن الخطة التي وضعها رئيس النادي جيل للارتقاء بمستوى الفريق وتطويره في الموسم المقبل.

وكان جيل قد قام بالاستغناء عن أربعة مدربين منذ أن تولى رئاسة النادي وهم لويس اراجوينز، الارجنتيني مينوتي، ارماندو أفارتي وانطونيو بريونيس.

## موسيس يبدأ برنامجه باسبانيا

يبدأ العداء الاميركي ادوين موسيس صاحب الرقم القياسي العالمي لسباق ٤٠٠ متر حواجز برنامجه بالمشاركات الاوروبية ببطولة اسبانيا يوم ٤ اغسطس المقبل.

وصرح جوردون باسكين مدير اعمال موسيس بأنه سيشارك في بطولة السويد في مالمو يوم ٨ أغسطس كما سيشارك أيضا في بطولة بودابست يوم ١٢ اغسطس.

وتأتي مشاركات موسيس هذه ضمن استعداداته للمشاركة في اولمبياد سيول وللحصول على ثالث ميدالية ذهبية له بالاولمبياد.

## انضمام البولندي زيكانوسكي لاندرلخت

كسب فريق اندرلخت البلجيكي المهاجم البولندي داريوس زيكانوسكي مهاجم فريق ليجيا وارسو. وأعلن ذلك مدرب الفريق شتريجلو الذي لم يشأ ان يفصح عن قيمة العقد المالية.

وكان فريق بسكارا الايطالي قد أعلن رغبته في ضم المهاجم زيكافوسكي ـ الذي يعتبر من أبرز حدافي الدوري البولندي ـ ولكن توقفت المفاوضات في بداية الشهر الماضي.

## الاتحاد الاوروبي يرفع الحظر على استاد روتردام بنهاية عام ٨٨

اعلن المتحدث باسم الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بأنه تقرر رفع الحظر المفروض سابقا على اقامة جميع المسابقات الاوروبية باستاد روتردام في اواخر هذا العام.

وكان الاتحاد الاوروبي قد حظر اللعب باستاد روتردام في نوفمبر الماضي وذلك بسبب احداث الشغب التي شهدها الملعب خلال لقاء هولندا وقبرص.

وجاء رفع الحظر بناء على طلب الاستئناف الذي تقدم به اتحاد الكرة الهولندي. وبذلك قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي استئناف اقامة مبارياته بالملعب ابتداء من ٣١ ديسمبر المقبل.

وكان الجمهور الهولندي قد تسبب في اصابة الحارس القبرصي اندرياس شاريتو مما ادى لتوقف اللعب. واعتبر الاتحاد الاوروبي المنتخب الهولندي خاسرا اللقاء ٣/صفر وذلك بالرغم من فوزه ٨/صفر.

وقد استأنف الاتحاد الهولندي ذلك القرار فتم اعادة اللقاء فكسبته هولندا ٤/صفر فتأهلت لنهائيات بطولة الامم الاوروبية التي فازت ببطولتها شهر يونيو الماضي.

## البرازيل تعادلت مع النرويج

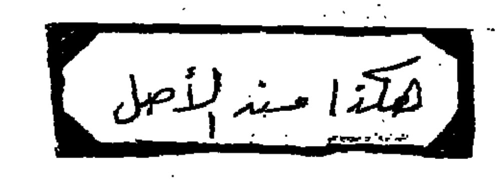
تعادل المنتخب البرازيلي لكرة القدم امام النرويج بهدف لكل منهما في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس الاول في اوسلو في اولى مباريات جولته الاوروبية.

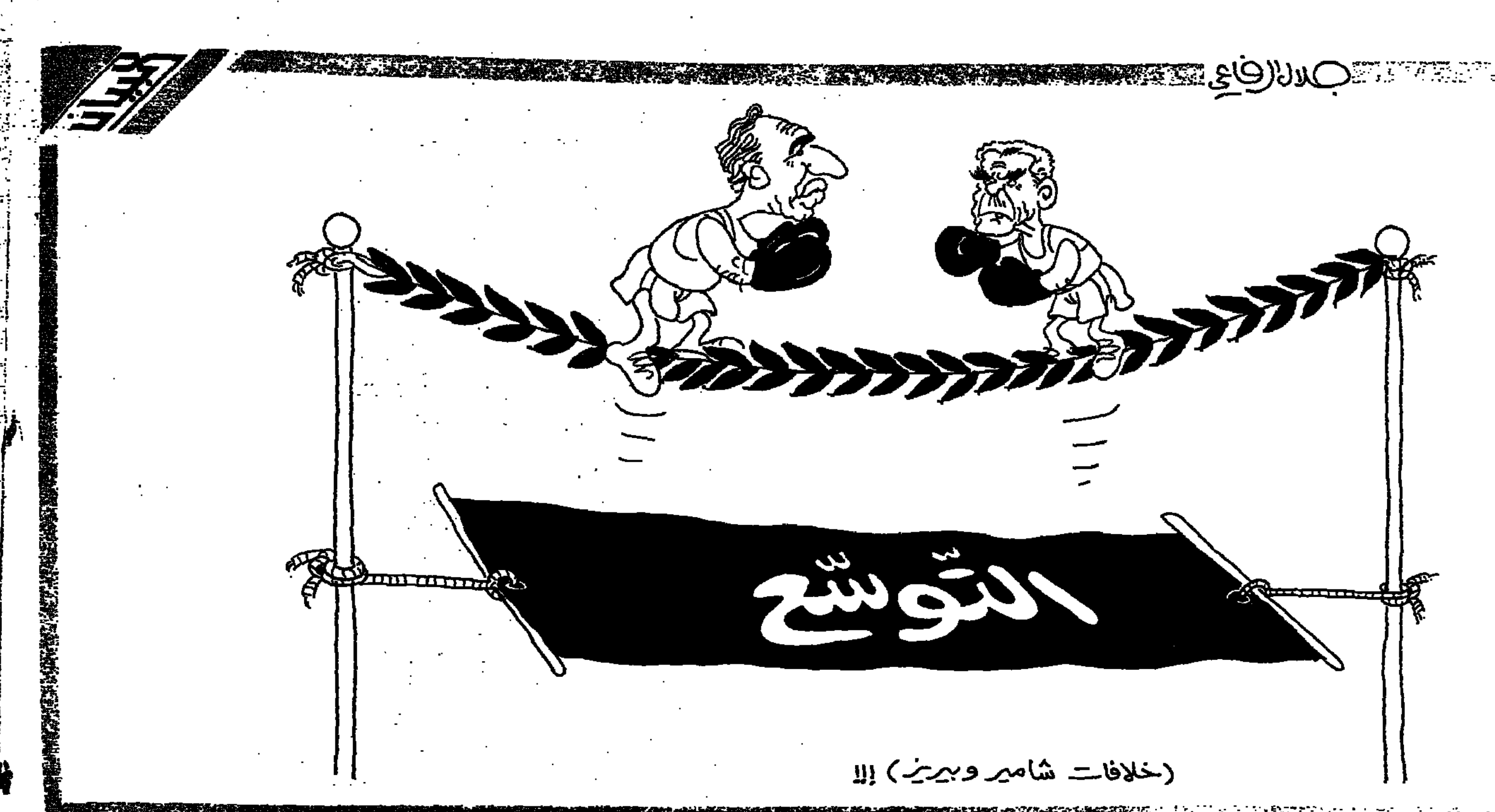
تمكن المهاجم ادمار من خطف التعادل لمنتخب البرازيل قبل ٩ دقائق من انتهاء المباراة. وكان المنتخب النرويجي قد تقدم بتسجيل هدفه في الدقيقة ٤٩ من عمر المباراة بواسطة مهاجمه جان آجي فيرتوفت من تسديدة قوية من بعد سبعة امتار.

فرض المنتخب البرازيلي سيطرته في الشوط الاول واضاع مهاجموه عدة فرص محققة للتسجيل. أما النرويجيون فقد هددوا المرمى البرازيلي في الشوط الثاني ولاحت لهم العديد من الفرص. وقد ضم المنتخب ستة لاعبين محترفين. وسيلتقي المنتخب البرازيلي امام السويد يوم غد الاحد ويختتم جولته بلقاء النمسا يوم الاربعاء المقبل.



INCA/GF/30






• السيدة دافن شيلدريك جعلت من منزلها في نيروبي بيتا للايتام من الحيوانات. ويحظى وحيد القرن اليتيم «سام» الذين تلاطفه في الصورة بعطف اكثر من السيدة شيلدريك ربما بسبب اليتم الذي فرض عليه وحدة اخرى كأن قرنه الوحيد لا يكفيه تعاسه.
«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

□□□

## همّ القطط والمكيفات

طوكيو ـ كونا:

في مقدمة هموم اليابانيين مواء القطط وضجيج مكيفات الهواء، فقد اوضح تقرير نشرته الحكومة اليابانية امس ان مجالس البت في النزاعات تلقت اكثر من ٦٥ الف شكوى خلال العام الماضي مما يمثل زيادة نسبتها عشرون بالمائة عن عام ١٩٨٦.

واشار الى انه في الوقت الذي نقص عدد الشكاوى قليلا من تلوث الماء والهواء والتربة والاهتزاز والروائح الكريهة ومن انهيار الارض بات اليابانيون اكثر حساسية نحو امور اخرى.

وقال مسؤول في لجنة تنسيق النزاعات ان التوسع في البناء ومشاريع التنمية يسبب ازدياد توتر الاعصاب لدى سكان المدن، مستشهدا بان ٨٣ بالمائة من الشكاوى يرجع لعوامل سيكولوجية.

واضاف ان الشكوى لا تنقطع من سرعة سير قطارات «الرصاصة» التي تسير بسرعة ٢٠٠ كيلومتر في الساعة بمتوسط قطار كل عشر دقائق وكذلك من استخدام السيارات لاطارات الثلج التي تثير غبارا كثيرا في الشمال.

□□□

## كرسي النهاية

جاكسون ـ أ. ف. ب:

نفذ حكم الاعدام امس الاول بالاميركي جيمس ميسر ٣٤ عاما المحكوم بالاعدام لقتلة ابنة شقيقه البالغة ٨ اعوام وذلك بواسطة الكرسي الكهربائي في سجن جاكسون بولاية جورجيا وهذا حكم الاعدام الـ ١٠١ الذي نفذ بالولايات المتحدة منذ عام ١٩٧٦م.

نفذ الحكم بعد حوالي الساعة من رفض المحكمة العليا طلب التأجيل الذي تقدم به المتهم. وكان مكتب العفو اتخذ قرارا مماثلا عند العشية رافضا الحجة التي اوردها الطبيب النفسي من ان جيمس ميسر تصرف تحت تأثير مرض عقلي.

صدر الحكم على ميسر بالاعدام عام ١٩٨٠ بعد سنة من خطفه ابنة شقيقه روندا تانر من مدرستها في سيردارتاون «جورجيا» حيث قام بضربها وطعنها في معدتها خمس مرات لانها قاومته، واجلت المحكمة الاميركية العليا تنفيذه منذ سنتين.

□□□

## فيلم.. بدون تصوير

لوهافر ـ أ. ف. ب:

بعد ان عمد الى تزوير بطاقة هويته باسم سيريل ليرميت ممثلا نفسه احد اقرباء الممثل المشهور ادعى شاب نصاب من لوهافر بانه يبحث عن وجوه جديدة لفيلم يقوم بتمثيله تيري ليرميت، بالطبع، واني جيراردو وكورين شاربي.

واتخذ، تحل شخصية ابن العم هذا حياة البذخ فابتاع بقيمة ٣٠ الف درهم ثيابا لالباس ممثليه واستطاع تأمين مكان وضعته تحت تصرفه احدي البلديات القريبة من مدينة لوهافر وتحويل مكتب مسؤول للتأمين الى مكتب لادارة الفيلم. ولكن الاخير ماطل ببدء العمل والممثلون تأخر قدومهم. فانذرت الشرطة بالامر وقبضت على الشاب في محطة لوهافر حيث ادعى انه قدم ليستقبل اني جيراردو.

□□□

## ٦ كلج في نصف شهر

سان تروبيه ـ أ. ف. ب:

هل تريد التخلص من ستة كيلوجرامات من وزنك في خمسة عشر يوما؟ عليك بالجلوس في مرقص في المكان المخصص للهندسة الصوتية، والعكوف طوال ٣٦٥ ساعة دون انقطاع على بث ٤٨٠٠ اسطوانة، وفي النهاية ستحتاج كما كانت حال هذا الشاب البالغ من العمر خمسا وعشرين سنة في سان تروبيه الى حضور الطبيب، ولكن مهما يكن من امر فالوصفة اكيدة النجاح. بقي ان المسألة انتهت بالشاب الى القسم بالا يعاود ابدا العمل في هذا المجال.

□□□

## حصاد الكوليرا في الهند

نيودلهي ـ أ. ف. ب:

جاء في حصيلة رسمية جديدة نشرت امس الاول ان وباءي الكوليرا والتهاب المعدة والامعاء اللذين بدأ انتشارهما في بداية يوليو الجاري في العاصمة الهندية تسببا حتى الان في وفاة ١٨٠ شخصا.

ومن اصل ١١٠٠ اصابة جديدة كشفت ٩٠ حالة كوليرا وقد اصيب قرابة ١٥ الف شخص بالوباء منذ بداية هذا الشهر.

□□□

## شاطىء النفايات

بيروت ـ أ. ش. أ:

اصدر امس ابلي حنين المدير العام للدفاع المدني اللبناني امرا بضبط لحوم فاسدة ظهرت على شاطىء احد نوادي السباحة في منطقة «المعاملتين».

وكان الخبيران الايطاليان في شركة «منتاجو» المتخصصة في نقل النفايات الكيماوية قد انهيا مهمتهما الاستطلاعية بعد ان قاما بمعاينة براميل النفايات السامة في مكان وجودها في الحوض الخامس بميناء بيروت وغادرا بيروت امس الاول الى ايطاليا للبحث في الاجراءات التي سيتم على اساسها نقل النفايات من لبنان.

□□□

## خبز جديد.. منخفض السعرات

القاهرة ـ أ. ش. أ:

نجحت التجارب التي اجراها خبراء معهد التغذية التابع لوزارة الصحة بالتعاون مع المركز التدريبي بالهرم في اعداد رغيف خبز منخفض السعرات الحرارية ويتميز بانه مقبول من حيث الشكل والطعم.

وقد قام فريق يضم خمسة باحثين مصريين باعداد ست خلطات للخبز منخفض السعرات الحرارية استخدموا فيها مصادر غذائية مختلفة مثل الجزر والحمص وبروتين فول الصويا والسن الابيض وذلك بهدف زيادة نسبة البروتين والالياف في الخبز وتقليل نسبة المواد النشوية بما يتمشى مع مواصفات التوحيد القياسي.

واظهرت نتائج تحليل الخبز المضاف اليه الحمص المطحون ان القيمة البيولوجية لهذا الخبز جيدة جدا وانه سهل الهضم والامتصاص.

---

### الحفلات الختامية الثلاث

# ماجدة الرومي.. سفيرة جرش في العالم

**مساء امس بدأت المطربة اللبنانية ماجدة الرومي وفرقة جان صقر للفنون الشعبية ثلاث امسيات يختتم معها مهرجان جرش السابع غدا بعد ١٧ يوما من العروض الفنية والثقافية.**

وتقدم ماجدة الرومي في فصلين مجموعة اغنيات جديدة وقديمة في جرش الذي تشارك فيه للمرة الثانية بعد النجاح الذي حققته في المهرجان الخامس في العام ٨٦ مما جعل منظمي المهرجان يطلقون عليها لقب «سفيرة جرش في العالم».

وبدأ مهرجان جرش السابع مساء الخميس متراخيا بعض الشيء بعد ان ودع العديد من الفرق المحلية والعربية والدولية التي قدمت عروضا في ساحات جرش الست منذ بداية المهرجان في ١٢ يوليو الجاري.

وقدمت فرقة مونتي كارلو للباليه لوحاتها الكلاسيكية وكانت الفرقة الاخيرة من مجموعة من الفرق الدولية للرقص والغناء والعزف التي كان ابرزها فرقة ماتيا باتستيني الايطالية في اوبرا «ريجوليتو» للمؤلف الايطالي فيردي وهي اول اوبرا تعرض في مهرجان جرش، وفرقة الممثلين البريطانيين، مسرحية «ترويض النمرة» لويليام شكسبير وفرقة مورخاس البلغارية للاوبرا والباليه في باليه «كارمن» لجورج بيزيه اضافة الى فرقة كريتساليس للفنون الشعبية اليونانية واوركسترا اوكلاند الاميركية التي عزفت موسيقى كلاسيكية وفرقة تازاروف السوفياتية للغناء والعزف.

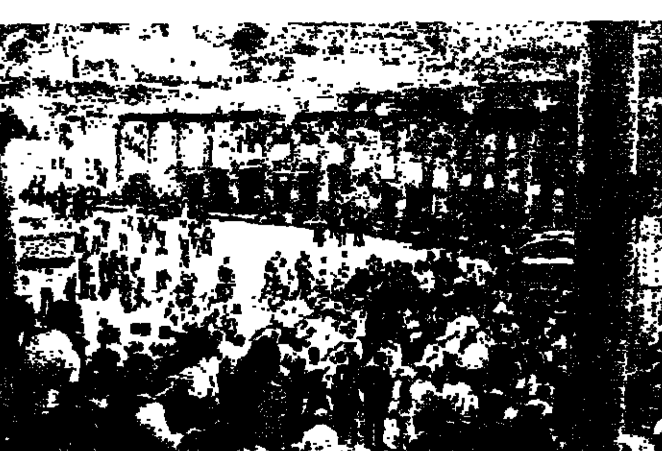
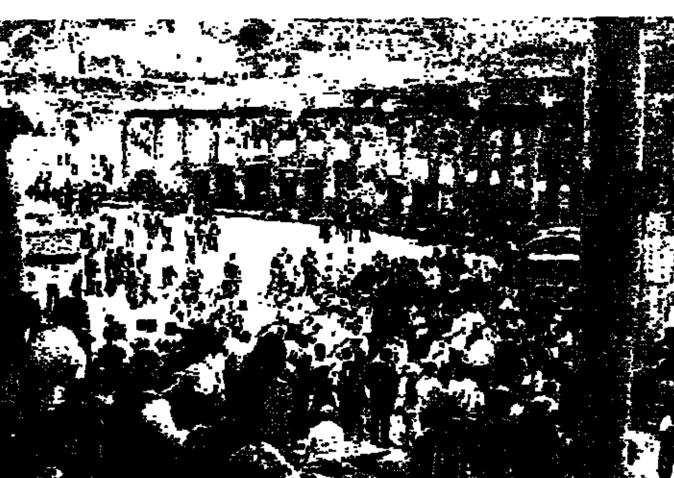
ورغم بداية النهاية شهدت جرش يوم الخميس زحمة كبيرة وقدر منظمو المهرجان عدد الزائرين بنحو ستة الاف وتوزع هؤلاء في شكل خاص على المعرض الحرفي الذي اقيم على طرفي شارع الاعمدة حيث تمركز ايضا العديد من باعة الفلافل والترمس والبوظة والحلويات والبالونات الملونة.

ونصبت على مرتفع صغير يتوسط المدينة الاثرية خيمة عربية كبيرة «للاستراحة» قدمت فيها القهوة العربية «السادة» ومناقيش الزعتر الى جانب المرطبات الاميركية والهمبرجر.

وخلافا لاجواء الاستعداد للحفل الختامي الذي سيلي امسية ماجدة الرومي الاخيرة في الساعة التاسعة الاحد المقبل استمر المهرجان بالنسبة الى العديد من الزائرين على شكل نزهة مسائية في مناخ ملطف تفوح منه روائح الشرق.

**نجوى اسمر ـ جرش**

• ماجدة

• مهرجان جرش

---

## في موسكو سوق سوداء علنية

موسكو ـ أ. ف. ب:

بامكانك الحصول على اي شيء تريده من الاحذية الى كاسيتات الفيديو الى الادوات المختلفة المهم ان تكون قادرا على الدفع لتستفيد من السوق السوداء اليومية على ارصفة موسكو. اذ تنتشر اماكن البيع غير الشرعية بكثافة. سواء في وسط العاصمة السوفياتية او في ضواحيها وتخفف الكثير من عبء الانتظار في طوابير طويلة على ابواب المخازن التجارية

مكان الباعة يعرف من تجمعات المشترين والحشريين الذين يتحلقون حولهم والعملية تجري بصوت خافت ليتم الدفع والاستلام سريعا وبعيدا عن اعين غير المرغوب فيهم. اما الشرطة فهي تغض النظر ولا تحرك ساكنا الا اذا تجاوز حجم صفقة البيع حدودا معينة

على مدخل سوق تيشنسكي على مقربة من حديقة الحيوانات يقف عدد من العجائز طوال ساعات في سعي دؤوب لبيع سراويل او احذية قديمة الطراز فشلن في بيعها لمحلات التصفية الرخيصة.

واحيانا تستخدم كل الوسائل لانتزاع بعض الروبلات من المارة ولم تتردد تلك المرأة العجوز في عرض زجاجة كونياك فرنسي فارغة للبيع مقابل ٨٠ سنتا اميركيا مؤكدة انها جاءت بها من السفارة الفرنسية.

ويعلم سكان موسكو كيف السبيل للحصول على قطع غيار لسياراتهم التي يصعب كثيرا تأمينها من المحلات التجارية.

اما الارباح الاهم فيحصل عليها باعة المنتجات الغربية مثل افلام الفيديو المحظورة او الثياب ويحصل الاتصال بين البائع والشاري عادة على مداخل محطات المترو بعد ان يكون الاتفاق تم مسبقا في مكان آمن.

### الايدز في العالم

جنيف ـ ق. ن. أ:

اعلنت منظمة الصحة العالمية ان عدد حالات الاصابة بمرض نقص المناعة المكتسبة، الايدز، في دول العالم يتراوح ما بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ الف حالة.

وذكر بيان اصدرته منظمة الصحة العالمية امس ان في مقدمة هذه الدول الولايات المتحدة الاميركية حيث عدد المصابين فيها بهذا المرض ٧٤٨٦٢ مصابا.

## عاصفة حول عاطفة اسرائيلية هولندية

القدس ـ أ. ف. ب:

افادت الصحف الاسرائيلية امس ان علاقة عاطفية تقوم بين دبلوماسية اسرائيلية تعمل في لاهاي وصحافي هولندي اثارت استياء كبيرا في وزارة الخارجية الاسرائيلية وتهدد باثارة حادث دبلوماسي.

بدأت هذه القضية عندما طلبت اجهزة الامن في وزارة الخارجية الاسرائيلية استدعاء الملحق الصحافي في السفارة الاسرائيلية في لاهاي سمونا فرانكل المتهمة بالعيش مع صحافي غير يهودي من التلفزيون الهولندي وبرغبة الزواج منه. وقد رفضت الدبلوماسية الخضوع وقبلت الوزارة عند ذلك منحها اجازة سنتين من دون راتب بدءا من شهر اكتوبر وهو الموعد المقرر لزواجها حسب ما اوضح ناطق باسم الوزارة.

وكشف وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في تصريح للتلفزيون ان هذا الموضوع اثير على اعلى المستويات اثناء الزيارة التي قام بها الى اسرائيل منذ اسبوعين رئيس الوزراء الهولندي رود لوبيرز.

واوضح مسؤول في وزارة الخارجية ان جميع موظفي وزارة الخارجية الاسرائيلية يوقعون وثيقة يتعهدون فيها بان لا يقيموا اية علاقة عاطفية مع «اجانب» وبان يبلغوا اجهزة الامن في حال حصول ذلك. وقال ان هذا التدبير مطبق في جميع البلدان.



• كاتارينا فيت.

## نصف مليون دولار لكاتارينا

برلين الشرقية ـ أ. ف. ب:

وقعت البطلة الاوليمبية الالمانية الشرقية كاتارينا فيت الثلاثاء الماضي في قاعة احد الفنادق الكبرى في برلين الشرقية عقدا بقيمة ٤ ملايين دولار، مع مجلة «هوليداي اون جلاس» الاميركية الشهيرة لتقديم عروض في التزحلق الفني على الجليد لمدة شهرين فقط بدعم من المسؤولين عن الرياضة في المانيا الشرقية. وسيكون نصيب كاتارينا من المبلغ اكثر من نصف مليون دولار.

## الطيارون الاميركيون بين التنبيه والتسكين

واشنطن ـ أ ش أ.

نفى متحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية ان تكون العقاقير المنبهة التي تصرف لطياري سلاح الطيران الاميركي لها صلة بأية حوادث تحطم الطائرات ودافع عن سياسة صرف هذه العقاقير موضحا انها لا تصرف بصورة روتينية.

وقال المتحدث في تصريح اذاعه راديو صوت اميركا. ان العقاقير المنبهة تستخدم لابقاء الطيارين يقظين في الرحلات الطويلة التي يكونون فيها بمفردهم بينما تصرف العقاقير المسكنة لمساعدتهم على النوم بعد توقفهم عن الطيران

## شبكة معلومات للمغرب العربي

الرباط ـ و. أ. خ:

اقترح المغرب اقامة شبكة للمعلومات للربط بين مختلف دول المغرب العربي. قدم هذا الاقتراح خلال لقاء بين مديري معاهد علوم الاعلام في كل من المغرب والجزائر وتونس.. وكان هذا الاجتماع قد عقد لبحث تعاون افضل بين المؤسسات الثلاث. وتم خلاله بحث مقترحات تتعلق ببث وتبادل المعلومات حول مختلف التجارب في ميدان التكوين والبحوث التي تقوم بها هذه المؤسسات وكذلك تبادل الاساتذة للمشاركة في مناقشة الاطروحات الجامعية وافساح المجال للطلاب للدراسة في البلدان الثلاثة.

---

### • وإلى اللقاء •

## سبق وأن قلنا!

أورد الدكتور شوقي ضيف في كتابه «الشعر وطوابعه الشعبية على مر العصور» أن أبا السائب المخزومي ناسك المدينة المشهور ـ الذي كان يصلي في كل يوم وليلة ألف ركعة ـ مضى يوماً متنزهاً مع بعض أصحابه إلى العقيق في ضواحي المدينة، وحدث أن أنشده أحدهم قول العرجي:

باتا بأنعم ليلة حتى بدا
صبح تلوّح كالأغرّ الأشقر
فتلازما عند الفراق صبابة
أخذ الغريم بفضل ثوب المُعْسر

فصاح أبو السائب بالمنشد أن يعيد البيتين، وأقسم ألا ينطق بحرف غيرهما حتى يرجع إلى داره، ولقيه عبدالله بن الحسن، فسلم، ثم قال: كيف أنت يا أبا السائب؟ فقال له:

فتلازما عند الفراق صبابة
أخذ الغريم بفضل ثوب المعسر

فالتفت عبدالله إلى رفيق لأبي السائب، فقال له، متى أنكرت صاحبك؟

فقال: منذ الليلة، فقال: إنا لله، وأيّ كهل أصيبت منه قريش؟!

وظل أبو السائب طيلة ذلك اليوم يجيب عن كل الأسئلة بذلك البيت.

ويورد ضيف أيضاً من أخبار عبدالله بن عباس ـ المفسرّ المشهور للقرآن الكريم ـ أنه كان يوماً في المسجد الحرام بمكة، وعنده نافع بن الأزرق وبعض أصحابه من الخوارج في العراق يسألونه، فأقبل عمر بن أبي ربيعة في ثوبين مصبوغين موردين حتى دخل وجلس، فتعرض له ابن عباس يسأله أن ينشده بعض ما نظمه من غزل، فأنشده قصيدته:

أمن آل نُعْم أنت غاد فمُبْكِرُ
غداة غد أم رائح فمهجّرُ

حتى أتى على آخرها، فأقبل ابن الازرق على ابن عباس، فقال: الله يا ابن عباس! إنا نضرب إليك أكباد الإبل من أقاصي البلاد، نسألك عن الحلال والحرام، فتتثاقل عنا، ويأتيك غلام مترف من مترفي قريش فينشدك قصيدة يقول فيها:

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت
فيخزى وأما بالعشيّ فيخسرُ

وكان نافع قد حرّف البيت، فقال له ابن عباس: ليس هكذا قال، بل قال:

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت
فيضحى وأما بالعشيّ فيخصرُ

فقال له ابن الأزرق: ما رأيتك إلا وقد حفظت البيت، قال ابن عباس: أجل وإن شئت أن أنشدك القصيدة أنشدتك إياها، قال ابن الأزرق: فإني أشاء، فأنشده القصيدة حتى أتى على آخرها!

• وهناك قصص وروايات كثيرة عن الفقهاء والنساك والمفسرين الذين يتلذذون، وينسجمون، ويساهمون أيضاً في إبداع الشعر والموسيقى والغناء وما إلى ذلك، كعبيد الله بن عبدالله بن عتبة ـ أحد الفقهاء السبعة الذين كانت تنشد إليهم الرحال من أقاصي العالم الإسلامي للفتيا في مسائل الدين ـ والذي كان ينساب على لسانه الغزل الرقيق، وكالفقيه عروة بن أذينة الذي كان يضيف إلى أشعار الحب والغزل عناية بالغناء والضرب على الآلات الموسيقية!

وأما المفارقة العجيبة فهي في ما نراه اليوم من بعض أولئك الذين لا يرون في الدين سوى إشارة ضوئية حمراء تقف في طريق الفنون، خاصة الموسيقى والغناء والتمثيل وكثير من ضروب الشعر، وعليه فجاهزية الأحكام الإلحادية والفسوقية وما إلى ذلك، هي وسيلتهم في تصنيف المبدعين، ولو كان هؤلاء المبدعون يحملون بين أيديهم دفوف «بنات النجار»!

**عارف الخاجه**